

FILATI *pocket*

Deutschland 3,50 € · Schweiz 6,80 CHF · Luxemburg 4,00 € · Österreich 3,90 € · Italien 4,00 €
Portugal (cont.) 4,00 € · Dänemark 33,00 DK · Tschechien 89,00 KC · Ungarn 1300,00 FT

AUSGABE 1

www.lanagrossa.de

01



EXTRA:

78

Looks zum
Nachstricken
für Herbst/Winter
2011/12

FILZEN: VOLL IM TREND!

Sampler

Das Beste
aus den aktuellen
Lana Grossa
Magazinen!

Loops
Angesagt und
supereinfach
zu Stricken!

dieses Exemplar unbedingt
stricken! Schlicht links
gestrickt, dazu die ausgefallene
Zopfmusterkombination und
das Garn – ein Traum aus
Weichheit! Fazit: mit diesem
Keypiece vervollständigen Sie
Ihren Herbstlook aufs Edelste!
Modell 1 • Cardato.

Wer will auf so ein Lieblingsteil
schon gerne verzichten.
Der quergestrickte Kurzmantel mit
Zopfmusterdetails lädt
nicht nur zum Relaxen ein,
er adelt jedes City-Outfit.

Modell 7 · Kurzmantel:
Alta Moda Alpaca.

Journal
42

Herbst
liebe

FILATI

T-Shirt und Hose: H&M

6
7

So lässt es sich aushalten.
Die geradlinige, lässige Weste
überzeugt mit kreativem Mustermix
und Farbakzenten, die das
Material setzt. Der Loop ist nicht
nur ein unverzichtbares Trendteil,
man kann sich herrlich darin
einkuscheln, zu Hause
oder beim Spaziergang.

Modell 2 · Loop: Elle

Modell 3 · Weste: Elle Tweed

Vergessen Sie Ihre bisherige
Definition von Casual Wear und
lassen Sie sich von diesen beiden
Lieblingsteilen inspirieren. Die
perfekte Mischung aus Maschen-
leichtigkeit und Fashionfantasie.

Modell 4 · Jacke: Lace Lux

**Modell 5 · Minikleid: Famoso
Pelo, Carezza, Chiara**

Westen setzen auf Utility-Chic und
werden durch den extravaganten
Materialmix zu Eyecatchern.

**Modell 6 · Weste
Evento, Pelo**

Mehr Sinnlichkeit im Alltag:
Mit diesem zarten Ajour-
muster-Kleid erfüllen Sie
sich einen Traum! Für
glänzende Effekte sorgt das
Material. Die Kurzjacke
lässt sich vielseitig drapieren
und gibt dem Look den
romantischen Touch.

Modell 8 · Kurzjacke:
Lace Lux, Lace Merino
Print. Modell 9 ·
Kleid: Lace Lux, Lace
Merino Print.

Die neue Definition von Chic
fällt bei diesem Pulli betont
clean aus. Ein extrem
legerer Klassiker mit
halsfermem Rollkragen und
einfachem Rechts-Links-
Muster, der auch im
Business überzeugt.

Modell 10 · Carezza.



8

9



Ihr Fashion-Stil setzt auf Basics? Auf schlichte Schnitte und klassische Farben? Mit diesem Pulli liegen Sie dann in jedem Fall richtig. Modernes Accessoires dazu: der farblich passende, im Patentmuster gestrickte Loop.

Modell 11 · Pulli: Diverso,
Modell 12 · Loop.

Herbst Liebe

Journal
42

Shorts: American Apparel.

FILATI



10
11

Gummistiefel über Ludwig Beck

Was gibt es Schöneres als einen Herbsttag draußen zu verbringen? Sich um die neuen Stricktrends zu kümmern! Denn der Herbst bringt so viele tolle, schicke Ideen und raffinierte Garne, dass man am liebsten gleich losstricken würde. Hat man endlich sein Lieblingsteil fertig in der Hand, nichts wie raus und in herrlicher Natur relaxen.

Carpe diem!

FILATI

Selbst bei einer frischen Brise sind Sie in dieser Zottel-Weste stylisch verpackt. Das Trendteil ist einfach ein unverzichtbares Must-have und lässt sich ganz selbstverständlich auch Business-like stylen.

Modell 13 • Pelo.

Strick? Am liebsten Ja!

Zum schmalgeschnittenen Minikleid, das in einem zarten Wellenmuster gestrickt und mit flauschigem Pelzgarn eingefasst wird, kombiniert man einen leicht taillierten Strickmantel. Verspielte Details: der großzügige Volantkragen und die Volants am Saum. Wie charmant!

Modell 14 • Minikleid:

Alta Moda Alpaca, Felpa.

Modell 15 • Mantel:

**Alta Moda Alpaca,
Alta Moda Cashmere.**



Modell 16 · Cool Wool

12
13

Der Natur auf der Spur. Dekorative Strickdesigns und edle Basic-Farben von Grau bis Camel gehören zu den Favoriten in diesem Herbst. Dass die neuen Maschenlooks aus edlen Merinogarnen einfach unverzichtbar sind liegt auf der Hand: sie sehen einfach klasse aus und beweisen sich als echte Style-Chamäleons!

Merino
6

Modell 17 · Bingo.

Modell 18 · Bingo.

14
—
15

stylish
&
elegant

Modell 19 · Royal Tweed.

Merino
6

FILATI

Modell 20 · Cool Wool Big.

16
17



Merino
6

Modell 21 · Superbingo.

Die Originalausgabe
Merino 6 erhalten Sie im Fachhandel
oder die Anleitungen zu den Modellen
aus dem FILATI Pocket zum
kostenlosen Download unter
www.lanagrossa.de/pocket

FILATI

Modell 22 · Elle Tweed.

Modell 23 · Roy
Tweed & Alpina.

18
19

Landhaus

Einfach schön! Lässig schicke
Trachten-Looks gehören zu
unseren Fashionfavoriten.

**Modell 24 ·
Alpina & Royal Tweed.**

Trachten 2

Die Originalausgabe
FILATI Trachten 2 erhalten Sie im
Fachhandel oder die Anleitungen zu den
Modellen aus dem FILATI Pocket
zum kostenlosen Download unter
www.lanagrossa.de/pocket

FILATI

20
21



LIEBEN SIE BLAU?

Blautöne sind nicht nur elegant, sie wirken meditativ und entspannend.

Sie verführen mit Understatement und machen von morgens bis abends eine gute Figur. Ihre Palette reicht von

morgens bis abends eine gute Figur. Ihre Palette reicht von

Nachtblau über Indigo und Petrol bis hin zu raffinierten Lilatönen.

Die beste Basis für Wohlfühlmode aus Strick!

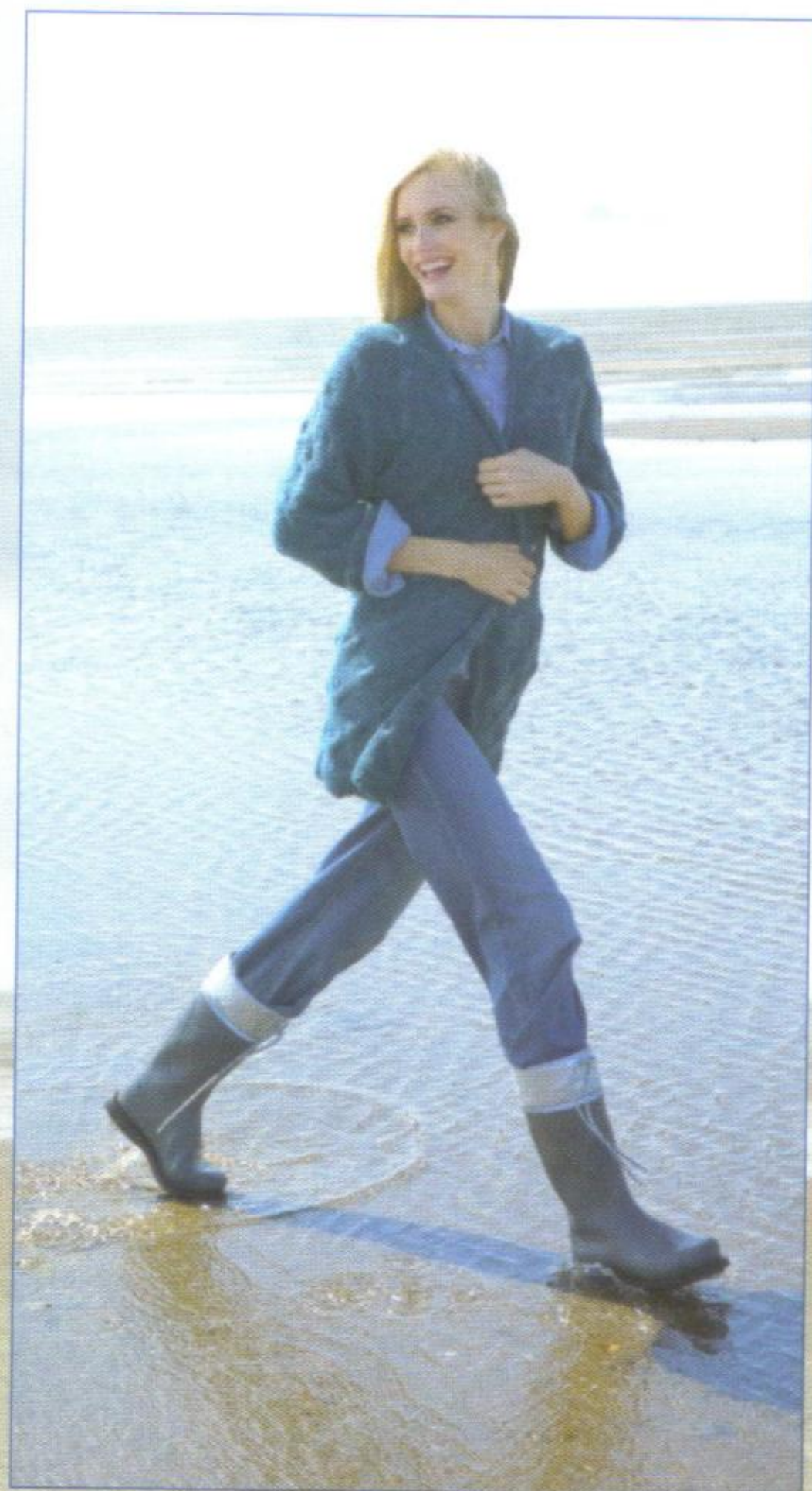
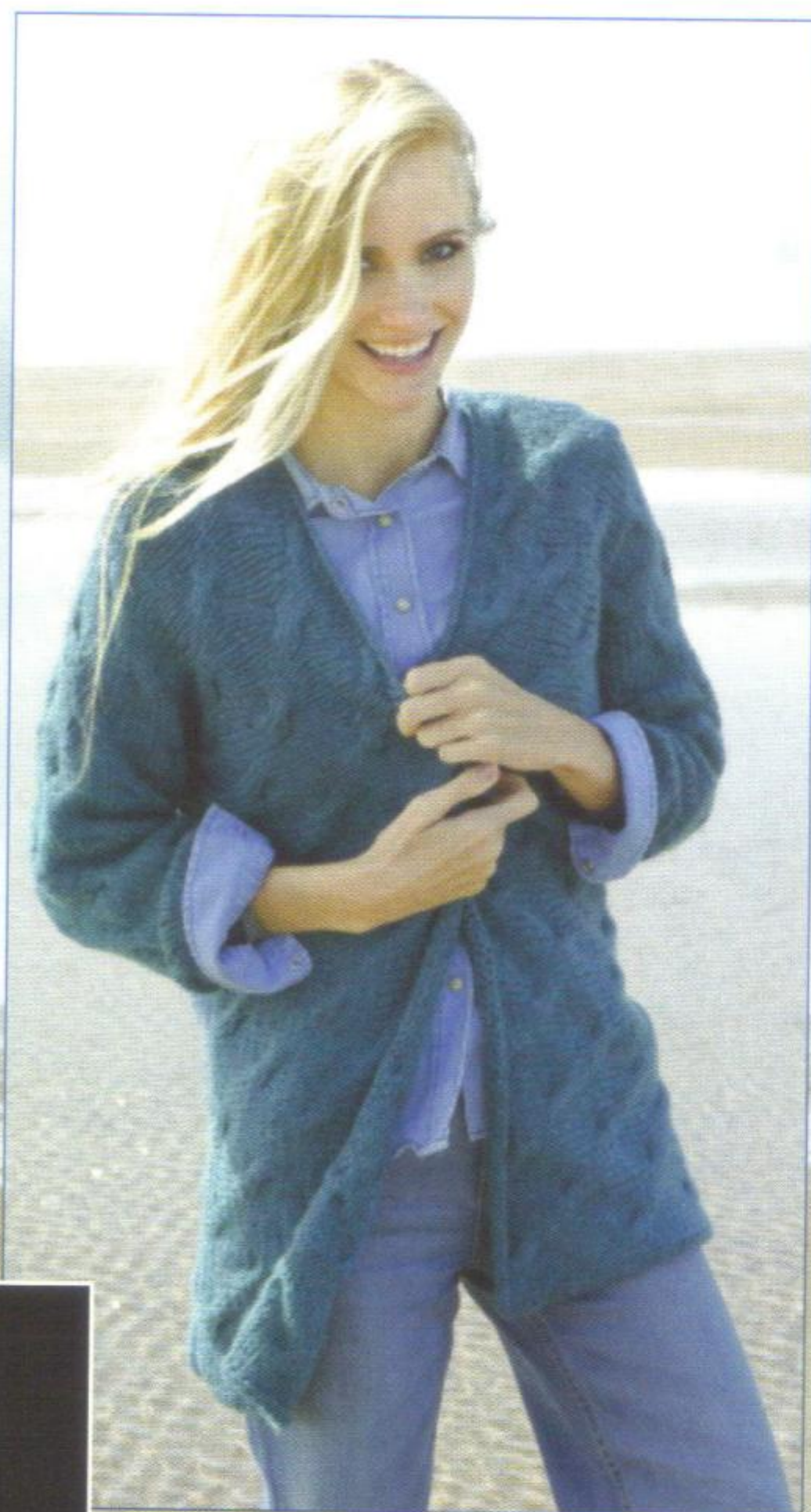
*l'heure
bleue*

Warum nicht ein bisschen Glamour in den Alltag bringen. Der im raffinierten Mustermix gestrickte Bolero krönt jedes Outfit, egal ob Sie ihn casuallike zur Jeans oder glamourös zum seidig schimmernden Kleid kombinieren. Besonders elegant in der Trendfarbe Petrol.

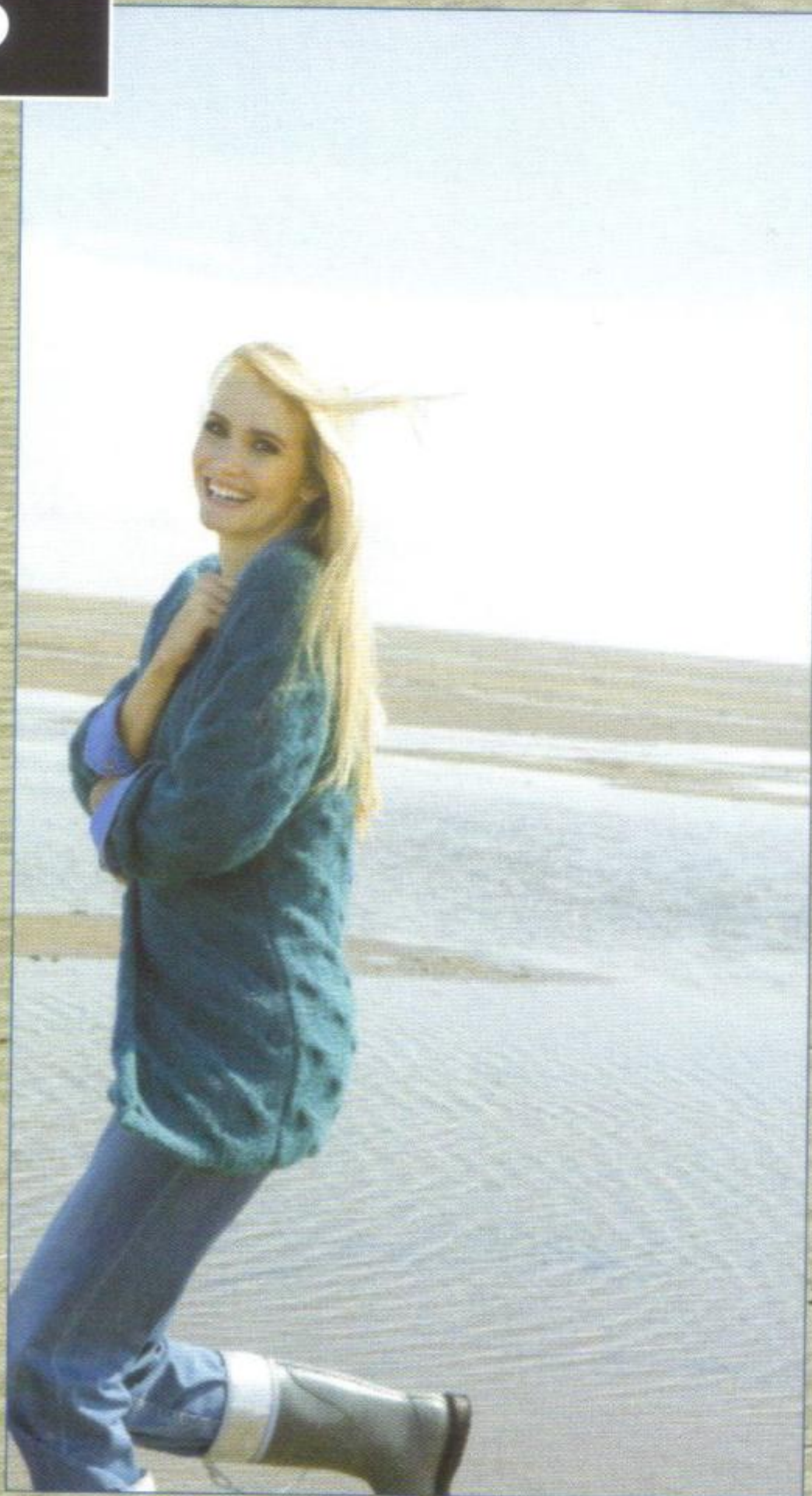
Modell 25 • Evento.

Gehört in diesem Winter zu den absoluten Basics: ein Strickmantel! Was ihn so neu und anders macht: die kurze Form, der voluminöse Kragen und der effektvolle Materialmix. Edel und schön!

Modell 26 • Uno, Famoso, Felpa.



22
—
23



S

PASS AM STRAND



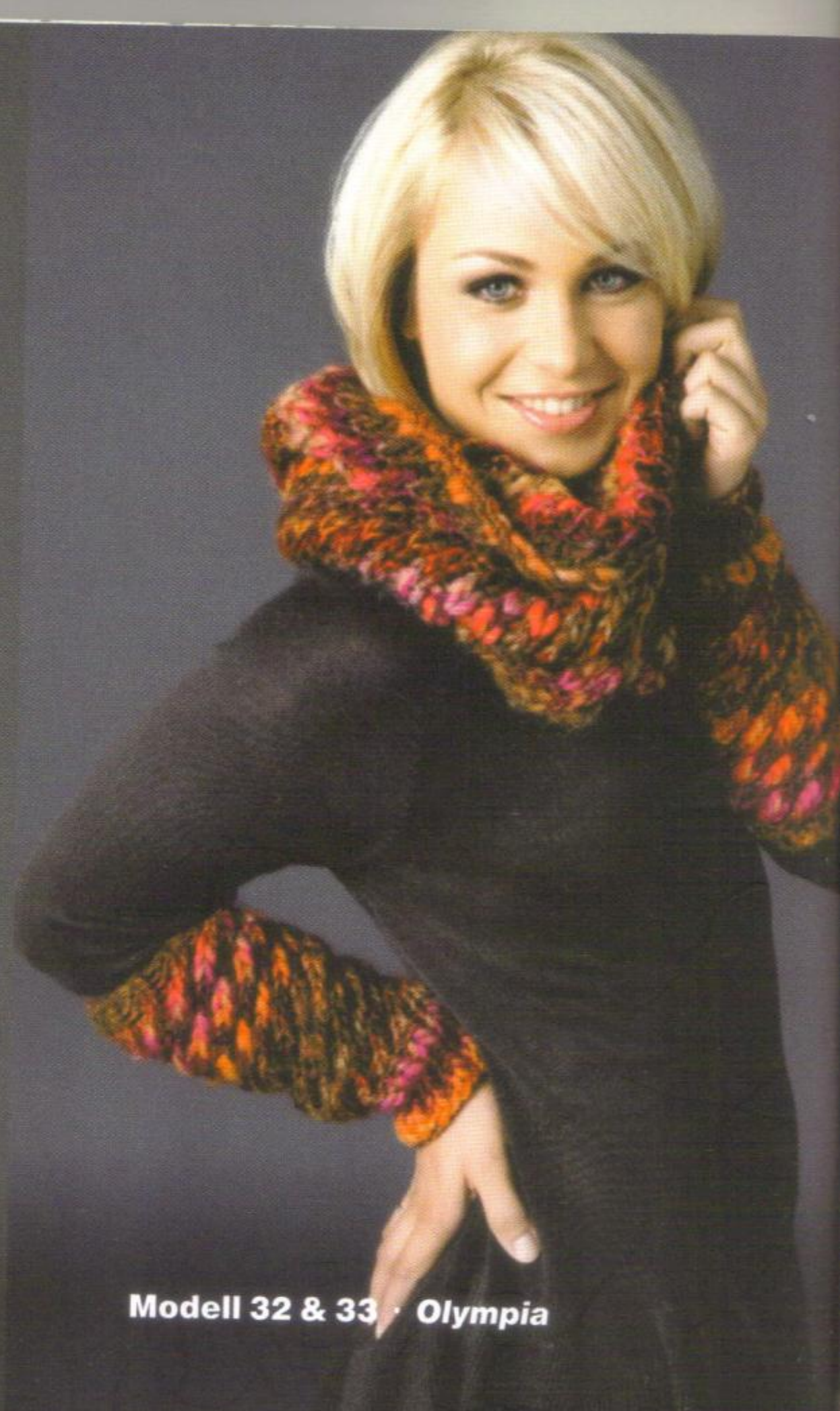
Diese Jacke hat Wohlfühlpotential. Die klare, bequeme Linie und das allover Zopfdesign sind schnell und unkompliziert zu stricken. Das Material dazu: eine edle Cashmere-Merino-Mischung. Fazit: Ein absolutes Must-have-Piece! **Modell 27** •

Alta Moda Cashmere.

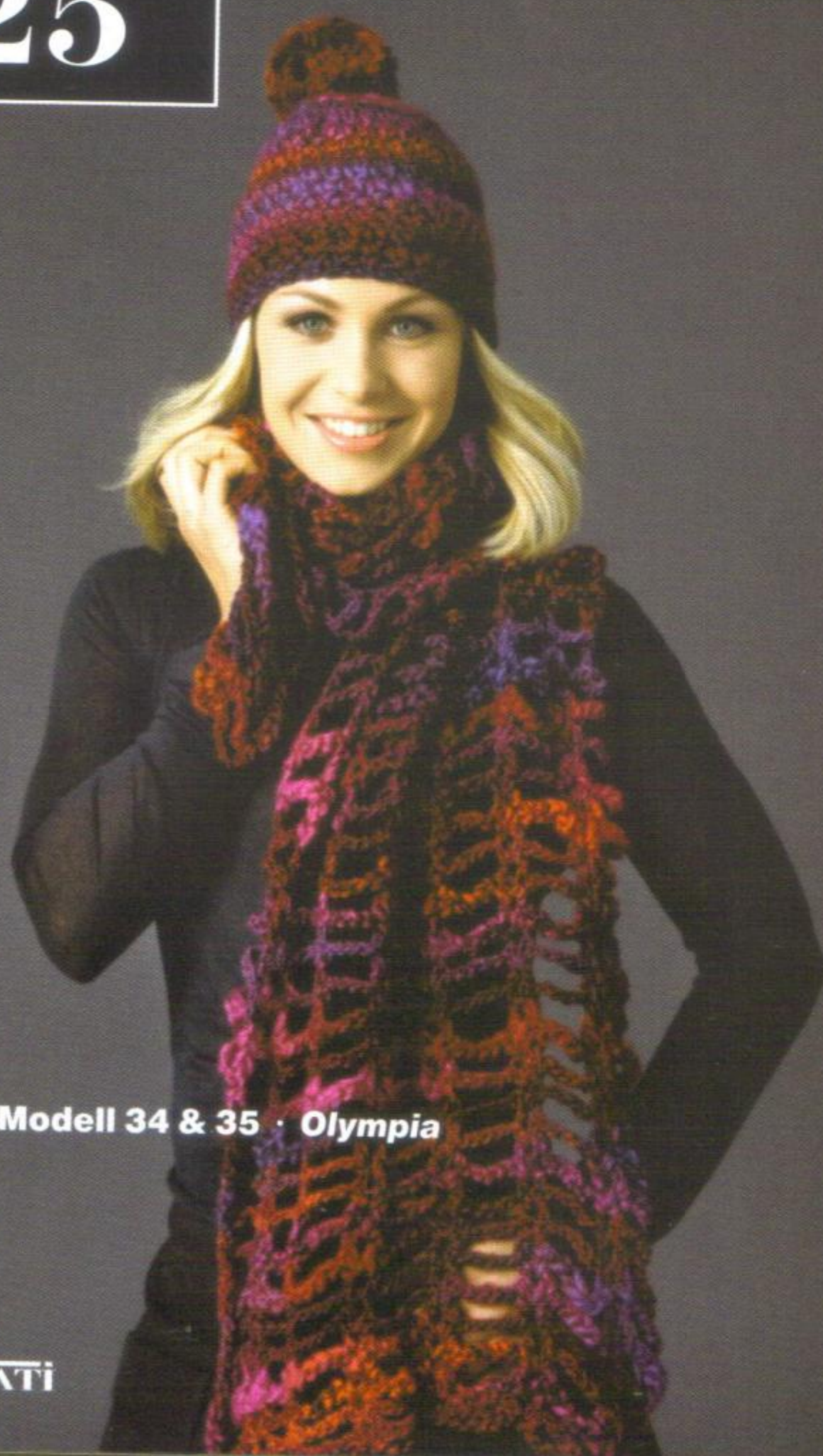
Mit diesen drei Teilen sind Sie perfekt für den Spaziergang am Meer ausgerüstet. Capes gehören auch in dieser Saison zu den Fashion-favoriten. Diese Variante wird quer gestrickt, hat Ärmel und einen warmen Rollkragen. Ein unbedingtes Muss an kühlen Herbsttagen: Mütze und Schal. **Modell 28** • **Cape: Fumato, Carezza. Modell 29** • **Mütze, Modell 30** • **Schal: Effetto, Carezza.**



Modell 31 · Olympia



Modell 32 & 33 · Olympia



Modell 34 & 35 · Olympia



Modell 36 · Olympia

24
—
25



37 & 38 · Olympia

Olympia 2

Die Originalausgabe
Olympia 2 erhalten Sie im Fachhandel
oder die Anleitungen zu den Modellen
aus dem FILATI Pocket zum
kostenlosen Download unter
www.lanagrossa.de/pocket

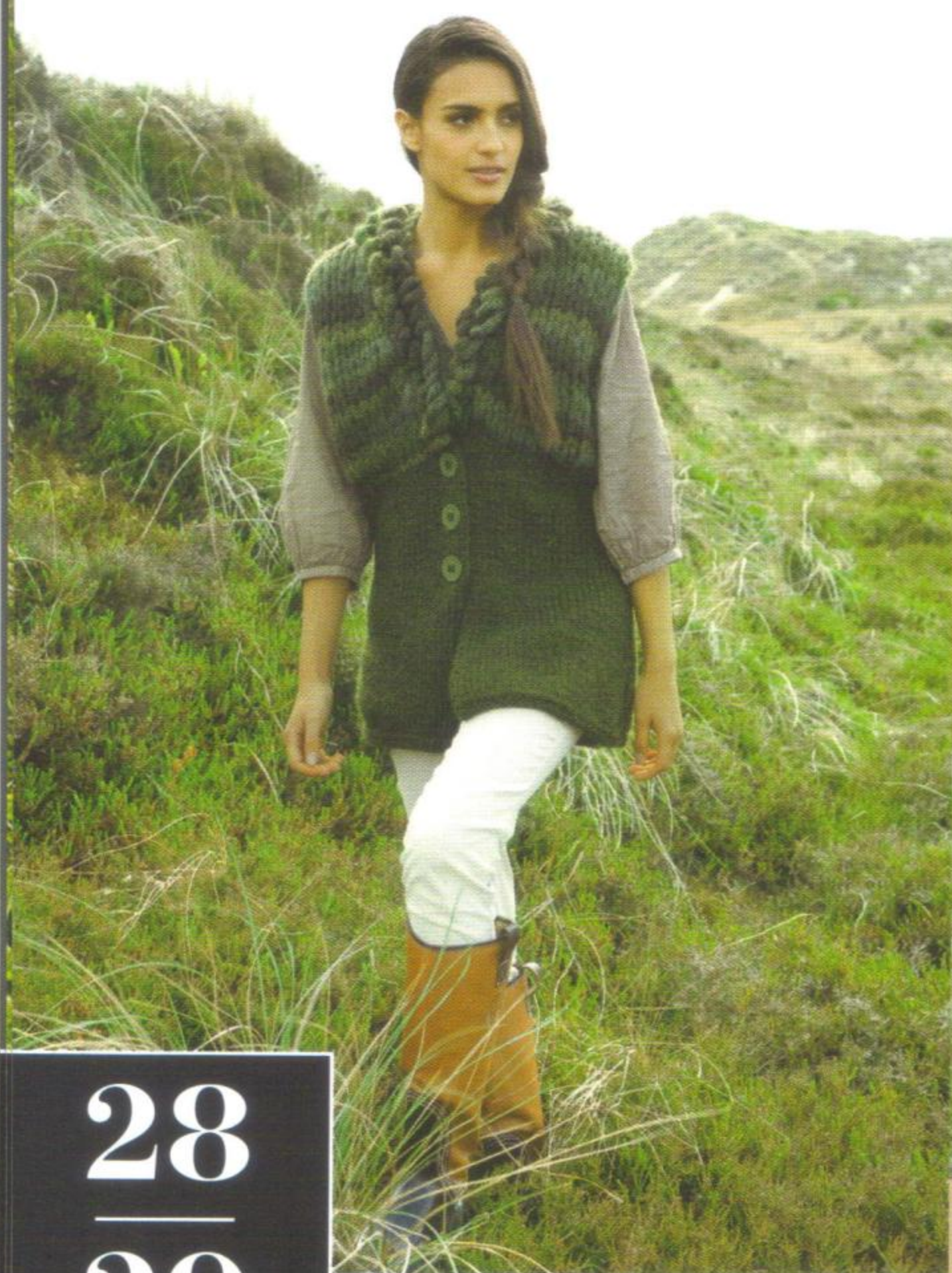
Olympia

Wenn Magdalena Neuner neben Trainingslager und Wettkämpfen „Frei“-Zeit hat, greift sie am liebsten zu Nadel und Wollfaden. Das ihr gewidmete Volumengarn „Olympia“ inspiriert sie meist zu Mützen und Schals, weil man es immer schnell und zwischendurch stricken kann!

FILATI



26
27



28
—
29

brit
style!





Hose: Rene Lézard; Gummistiefel: Bartu, München

Im Herbst gehören Westen zu unseren Lieblings-Basics. Wie abwechslungsreich sich dieser Klassiker stricken lässt, beweist dieses Exemplar, das sich in einem effektvollen Materialmix zeigt. Perfekt: Das Farbenspiel in Herbstlaubtönen und edlem Tannengrün!

Modell 41 • Alta Moda Kid, Colore.

Zum Verlieben schön! Mit dieser Jacke liegen Sie absolut richtig. Lässig fürs Country-Weekend, chic fürs Citylife. Das die Kanten zierende Schlingenmuster haucht der Jacke den extravaganteren Ethno-Touch ein. Genial: Sie wird in einem Stück gestrickt und kommt deshalb mit wenig Nähten aus. Perfekt: Mit wärmender Mütze. **Modell 42 •**

Jacke, Modell 43 • Mütze: Alta Moda Kid.

Smarter Blickfang – mit dieser neuen Jackenform bieten sich Ihnen viele Stylingmöglichkeiten. Der Look: Mal chic, mal leger und immer unkompliziert.

Stilsicher: Mit passender Beanie. Für den edlen Farbverlauf sorgt das Material. **Modell 44 •**

Jacke, Modell 45 • Mütze: Fumato.

Perfektes Duo! Rippenstrickpulli und Loop sind die Basics des Brit-Style und sind ein Must im Herbst.

Inspirierend: Man kann beide Teile auch einzeln tragen! **Modell 46 • Pulli, Modell 47 • Loop: Alta Moda Cashmere.**



30
—
31

Modell 48 · **Lace Lux.**

Die Originalausgabe
Lace erhalten Sie im Fachhandel
oder die Anleitungen zu den
Modellen aus dem FILATI Pocket
zum kostenlosen Download unter
www.lanagrossa.de/pocket

FILATI

lace.

Stola, Pulli oder Cape? Stricken Sie Ihr Lieblingsteil aus diesem unbeschreiblich weichen, leicht fallenden und feinfädigen Merino extrafine Garn. Lace gibt es in zwei Qualitäten: Lace Merino und Lace Lux mit Schimmereffekt. Echt edel!



Lace

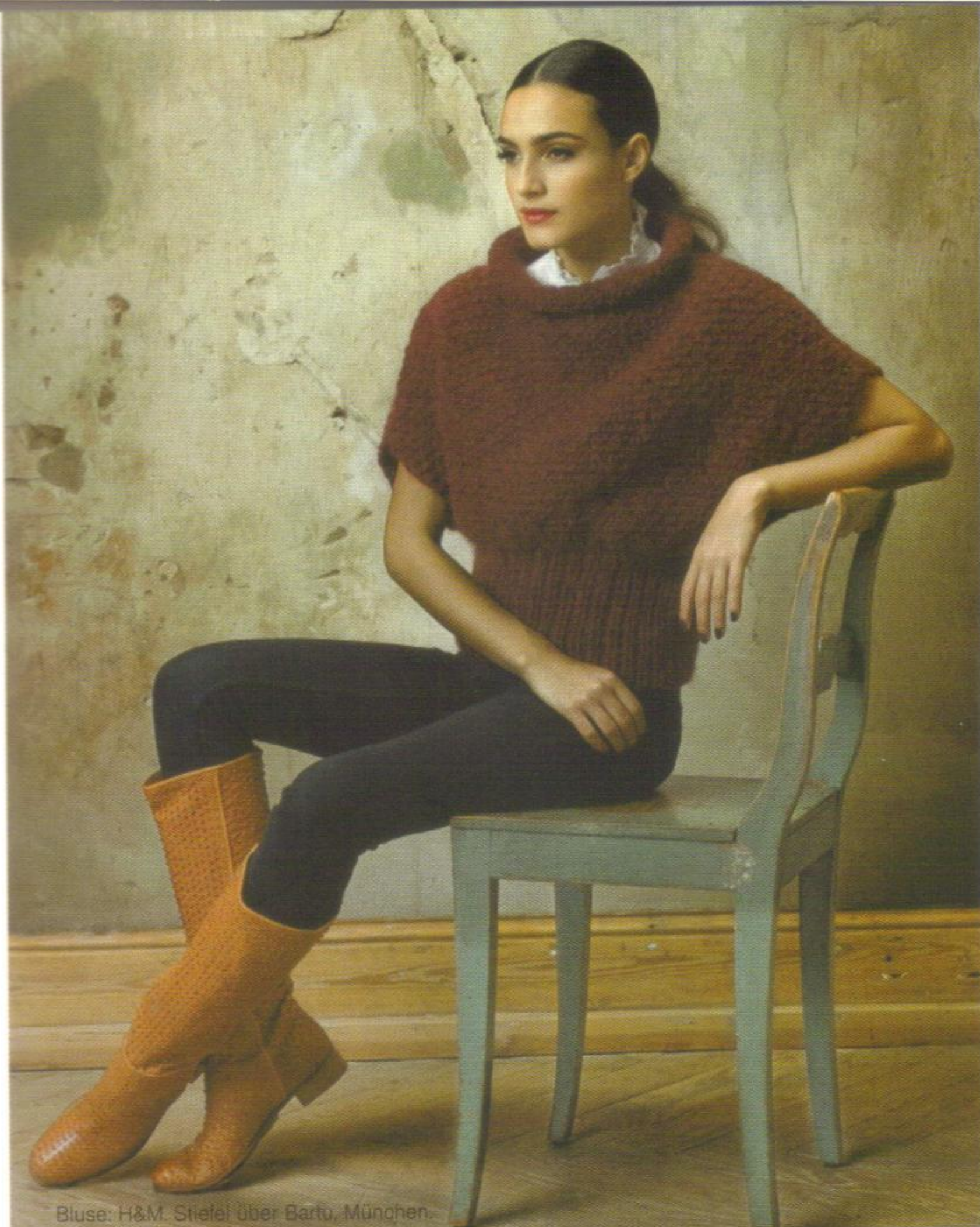
Modell 49 · Lace Lux.

FILATI

New dress code

**TRENDS
ZUM
STRICKEN**

32
—
33



Bluse: H&M. Stiefel über Barto, München.

Die neuen Maschenlooks sind vielfältig und am liebsten auch etwas extravagant. Wer also Spaß am modischen Experimentieren hat und Lust auf echte Klassiker, wird in dieser Saison seine Strickbegeisterung voll ausleben können. Strickoutfits gibt es in legeren Variationen oder werden zu extravaganten Eyecatchern mit Trendqualität veredelt. Auch beim Styling gilt: je purer desto moderner. Schmale, klare Silhouetten sind ein absolutes Must. Opulente, warme Farben, luxuriöse Garne setzen Akzente. Unsere Favoriten sind leicht, kuschelig und manchmal auch sehr voluminös in der Optik. Das Schönste an diesem Trend: er wärmt! Lassen Sie sich von unseren Key-Looks inspirieren und die kalte Jahreszeit kann kommen!

Vergessen Sie Ihre Definition von Strickwear und lassen Sie sich von diesem Pullover-Look überzeugen. Très chic ohne großen Aufwand, denn der Pulli wird quer in einem Stück gestrickt.

Das voluminöse Trendgarn sorgt für die effektvolle Optik!

Modell 50 • Elle.

Extravaganter Glamour verspricht nicht nur der warme Bordeauxton, sondern auch der raffinierte Stil dieses Fledermaus-Pullis. So funktioniert relaxte Eleganz! **Modell 51 •**

Alta Moda Kid.

New Look für die klassische Weste. Durch das wie Fell wirkende Garnmaterial bekommt sie ihren individuellen Look. Utility-Luxus für kalte Wintertage. Mit passendem Loop.

Modell 52 · Alta
Moda Cashmere,
Pelo. Modell 53 ·
Loop: Pelo.

34
 —
 35

Sie gehören zu den Topfavoriten im Winter: Wohlfühljacken im asymmetrischen Look.

Die schönen Farbakzente stammen aus dem Materialmix, der immer wieder für eine neue Optik sorgt.

Unterstützt den sportlich-eleganten Stil: der Longschal.

Das brauchen wir!

Modell 54 · Jacke:
Uno, Famoso, Alta
Moda Kid.

Modell 55 · Schal:
Uno, Famoso.

FILATI



Perfect Match: das Tolle an dieser Longweste ist die große Kapuze mit einem Fellbesatz aus Wolle und, dass man sie über allem tragen kann. Durch das voluminöse Garn braucht man nicht länger als ein Wochenende um sie zu stricken. Downtown-Chic der Klasse hat.

Modell 56 • Colore, Pelo.



Journal
42

New dress code

FILATI

Strick & Filz

Kreative Wollideen aus Feltro

36
—
37



Stricken und Filzen

Locker Gestricktes aus leicht filzbaren Garnen erhalten durch das Waschen in der Waschmaschine ihre endgültige Form und die typische, verfilzte Oberfläche. Faszinierend, was sich mit dieser

Technik alles kreieren lässt! So bekommt das Bolero im Filzlook einen völlig neuen, extravaganen Touch. Der schlichte Timer, eine edle, individuelle Hülle und die neue Lieblingstasche, natürlich in Filzoptik, werden zu einem unverzichtbaren Must-have! Wenn Sie jetzt der Filzrausch packt und für Sie in Zukunft nur noch gilt: stricken, waschen, filzen – dann werden Sie von diesen kreativen und dekorativen Ideen einfach begeistert sein, garantiert





Modell 57 · Weste:
Feltro Fashion Bouclé.
Modell 58 · Kissen:
Feltro Fashion Bouclé .

**Strick
& Filz
4**



Modell 59 · Feltro Print.

38
—
39



Strick
& Filz
4

Modell 60 · Feltro Fashion Nodo & Feltro.

FILATI



40
41

**Modell 61 & 62 · Buchhüllen:
Feltro Fashion Lux.**

Modell 63 · Tasche:
Feltro Fashion Bouclé.

Die Originalausgabe
Strick & Filz 4 erhalten Sie im Fachhandel
oder die Anleitungen zu den Modellen
aus dem FILATI Pocket zum
kostenlosen Download unter
www.lanagrossa.de/pocket



„Turn up the volume“ gilt momentan speziell für alle selbst gestrickten Lieblinge dieser Wintersaison. Sie setzen auf voluminöse Styles aus dicken Nadeln gestrickt. Jede Menge Ideen, die den aktuellen Streetwear-Stil ganz neu definieren und coole, frische Maschenlooks für Pulis, Jacken, Capes, Mützen, Schals und, und, und... hervorzaubern. Perfekt dafür: zum Beispiel die neuen Ragazza-Garne Everybody oder Pernoi. Geht schnell, ist leicht und unkompliziert, so dass man wunschgemäß alle seine Winterfavourites stricken kann. Besser geht's nicht!

Wie gut, dass wir beim Mützen stricken so unglaublich variieren können! Mal mit, mal ohne Bommel, mit Rollrand oder ganz schlicht. Das gleiche gilt für Schals und Stulpen. Genial, dass für die raffinierten Farbeffekte das innovative Material sorgt.

Modell 64 + 65 · Everybody.

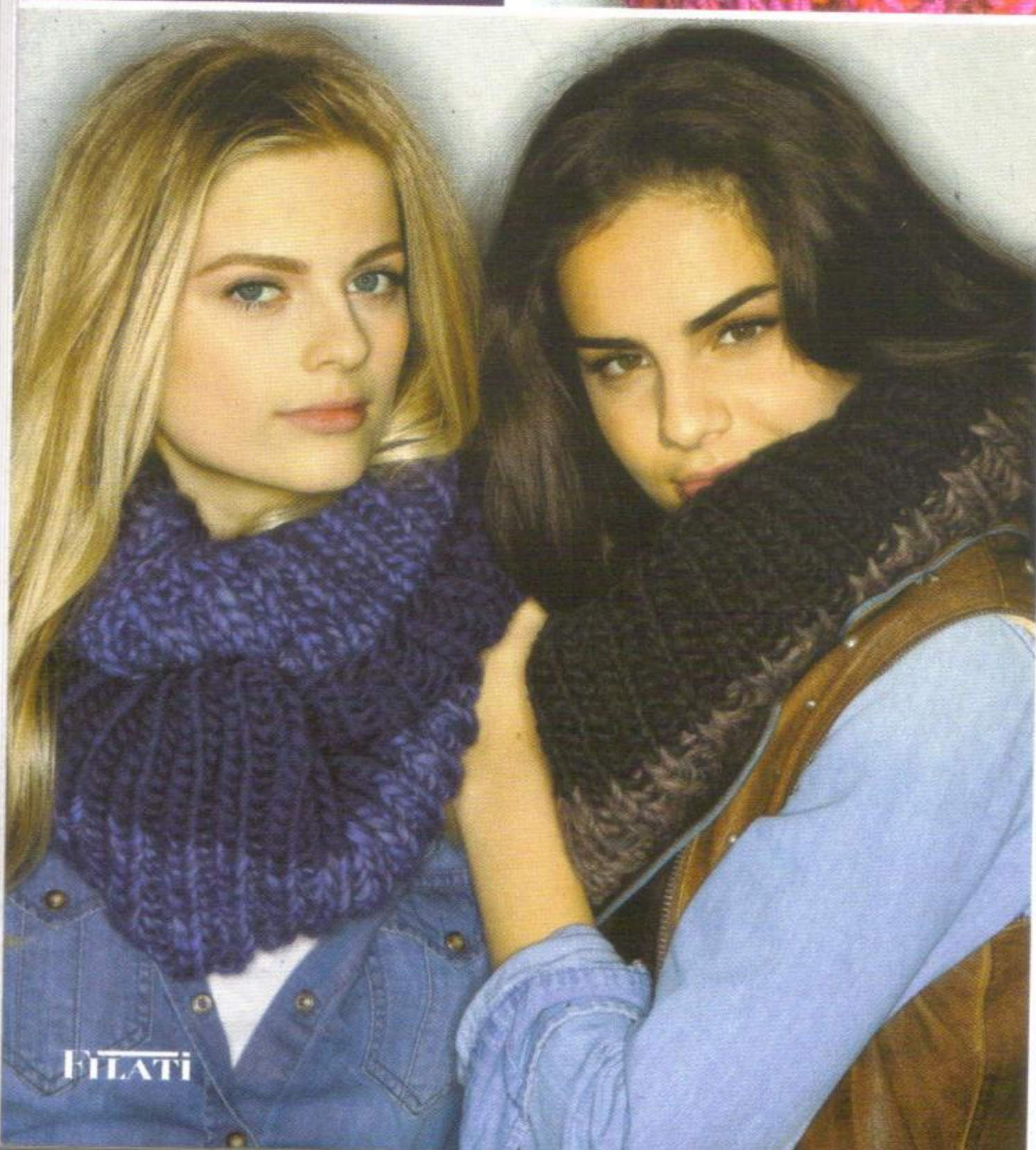
Modell 66, 67 + 68 + 69 ·

Everybody.

Warum sollten wir uns nur mit einem Loop-Schal zufrieden geben? Diese Must-haves sind nicht nur einfach zu stricken, die vielen bunten Farbvariationen können wir nach Lust und Laune kombinieren. Wie kuschelig ist das denn?

Modell 70 · Lei, Lei Print, Lei Color.

44
—
45

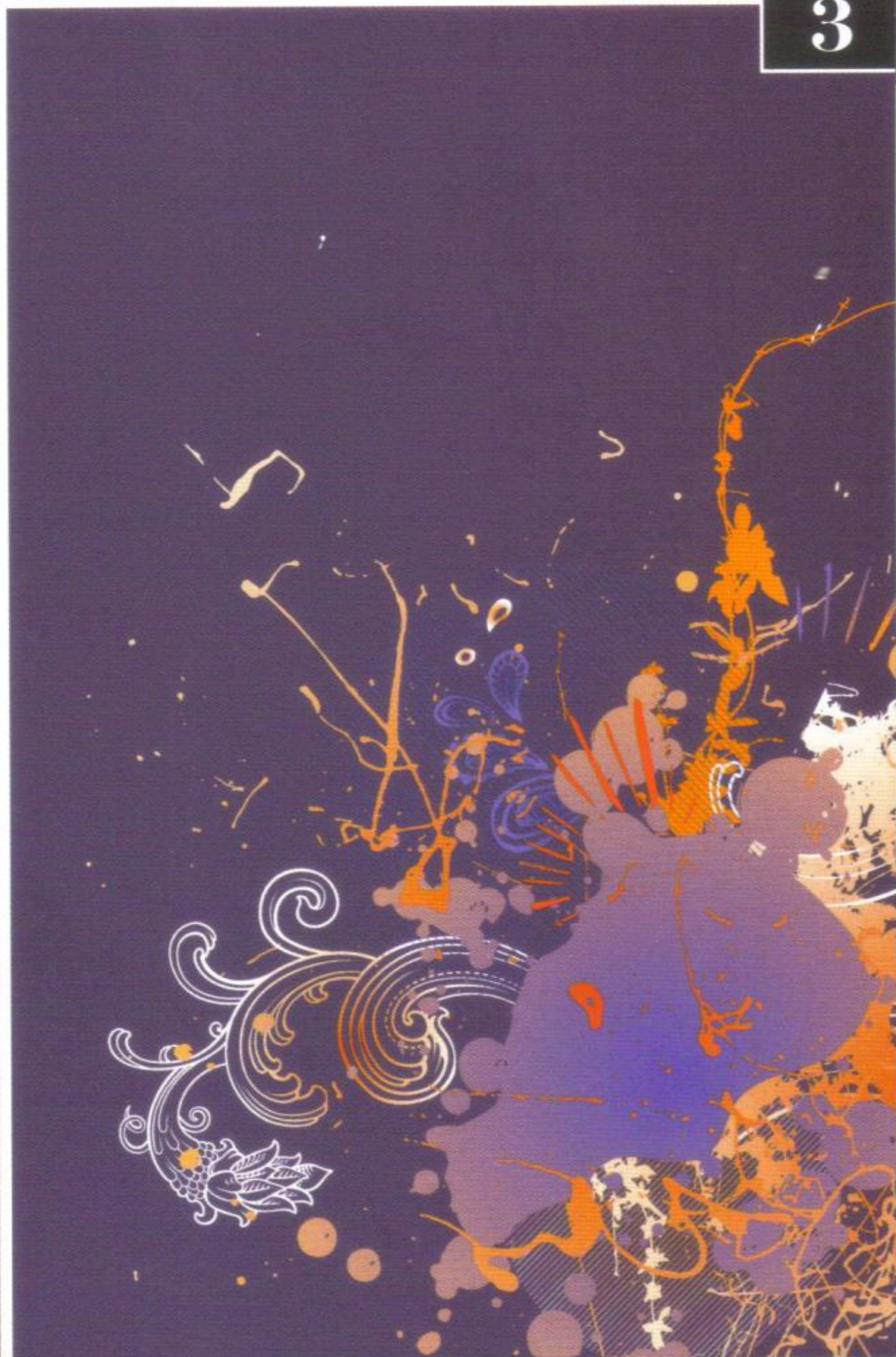


FILATI





Ragazza 3






46
—
47

Mega-Trend: Schals in allen Variationen. Dieser in glatt rechts gestrickte coole Schulterwärmer mit Rollkragen-Optik setzt auf einen metallic glänzenden Farbenmix. Außerdem: er ist kuschelig warm, ein absolutes It-Piece und gut kombinierbar!

Modell 71 • Everybody.



Wir wollen Herbst! Denn mit diesen drei Teilen sind wir genial angezogen. Mütze und Loop (Schlauchschal) stricken wir im Schachbrettmuster und die süße kurze Jacke ganz einfach in glatt rechts. Umkompliziert relaxt.

Modell 72, 73 + 74 · Lei Color.



48
—
49

Ist es ein Schal? Ist es ein Tuch? Sieht auf jeden Fall super aus. Der Look: eine originelle Kombi aus Dreieckstuch mit lässigen Fransen, dazu ein Rollkragenschal mit Schlingenfransen und für warme Handgelenke sorgen die Stulpen!

Modell 75, 76 + 77 · Pernoï.

50
—
51

Der Hype um Westen reißt nicht ab! Aus diesem Grund zeigen wir eine neue Version dieses Keypieces in asymmetrischer Wickeloptik mit lässiger Kordel als Verschluss. Und beim Styling bleiben zukünftig keine Wünsche offen.

Modell 78 · Lei.

Die Originalausgabe Ragazza 3 erhalten Sie im Fachhandel oder die Anleitungen zu den Modellen aus dem FILATI Pocket zum kostenlosen Download unter www.lanagrossa.de/pocket

STRICKANLEITUNGEN

Modell 1

ZOPFPULLI • Cardato

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Cardato“ (85 % Schurwolle Merino extrafein, 10 % Seide, 5 % Kaschmir, LL = ca. 125 m/50 g): ca. **400 (450 – 500) g** Camel meliert (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 4 und 4,5, je 1 Rundstricknadel Nr. 4 und 4,5, 40 cm lang.

Breite Rippen: In den Hin-R 3 M re, 3 M li im Wechsel str. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Buchstabe und Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die R a zeigt die vorletzte Bund-R vor dem Muster. In der Breite die gezeichneten 27 M zwischen den Pfeilen 1x str.

In der Höhe die 1. – 40. R 1x str., dann diese 40 R fortl. wdh.

Maschenproben: 18 M und 28 R glatt li mit Nd. Nr. 4,5 gestrickt = 10 x 10 cm; 27 M und 28 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 4,5 gestrickt = 9 x 10 cm.

Rückenteil: 79 (87 – 95) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 21 R breite Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 1 M li (2 M re – 3 M li) beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li (2 M re – 3 M li) enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 2 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 81 (89 – 97) M. Dann mit Nd. Nr. 4,5 glatt li weiterarb. Nach 26 (27 – 28) cm = 72 (76 – 78) R ab Bundende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren und gerade weiterstr. In 17 (18 – 19) cm = 48 (50 – 54) R Armausschnitthöhe beids. für die Schultern je 24 (28 – 32) M abk. und die mittl. 33 Halsausschnitt-M für den Rollkragen stilllegen.

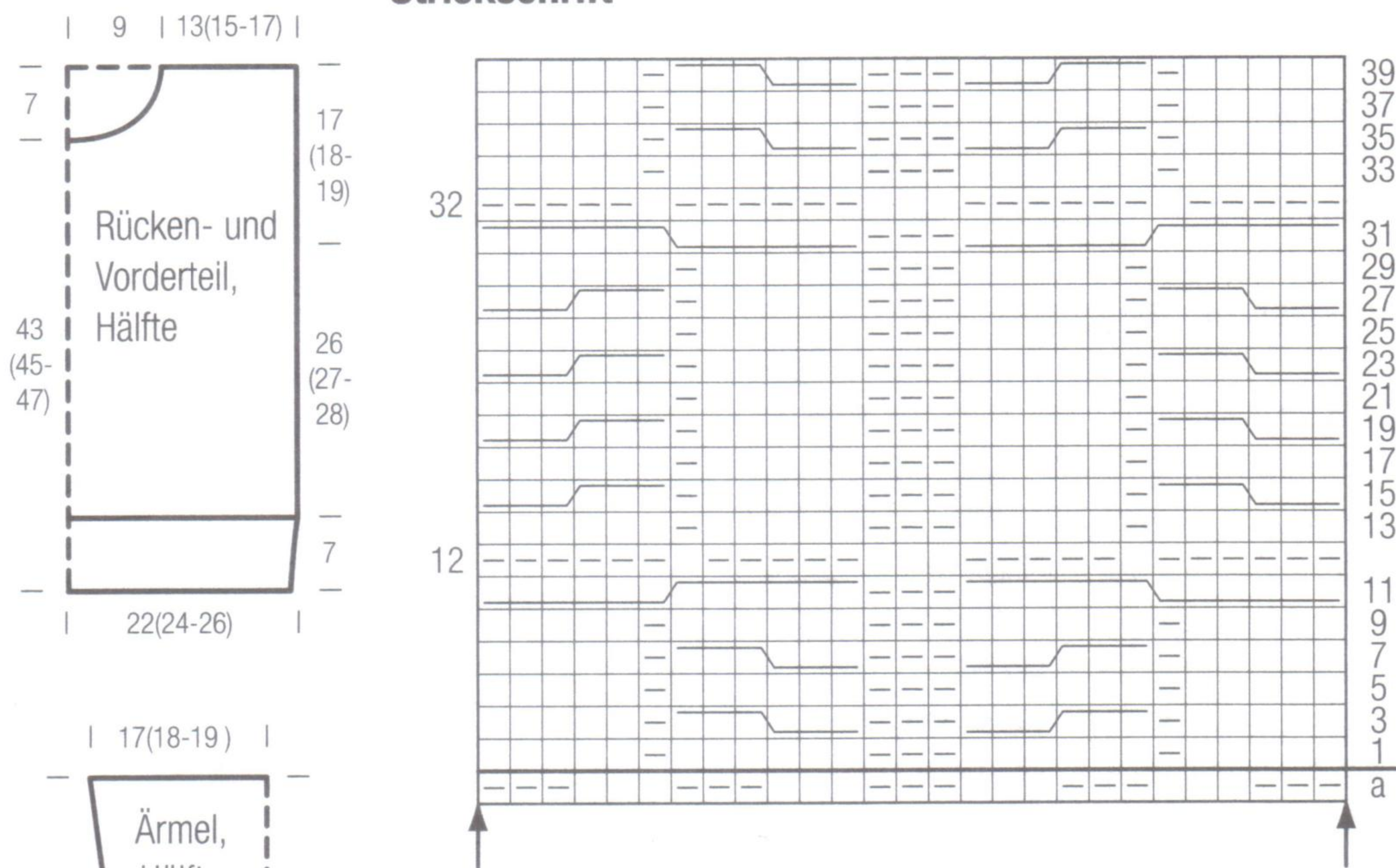
Vorderteil: Wie das Rückenteil beginnen, dabei jedoch in der letzten Bund-R über den ersten und letzten je 26 (30 – 34) M gleichmäßig verteilt je 6 (5 – 5) M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 91 (97 – 105) M. Dann mit Nd. Nr. 4,5 in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 31 (34 – 38) M glatt li,

27 M Zopfmuster, 31 (34 – 38) M glatt li, Rand-M. Die Armausschnitte beids. in gleicher Höhe wie am Rückenteil markieren. Nach 36 (38 – 40) cm = 100 (106 – 112) R ab Bundende für den runden Halsausschnitt die mittl. 29 (27 – 27) M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 3x je 1 M abk. Die Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 41 (45 – 49) M mit Nd. Nr. 4 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 21 R breite Rippen str., dabei mit 1 Rück-R und nach der Rand-M mit 3 M re (2 M li – 1 M re) beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 3 M re (2 M li – 1 M re) enden. Dann mit Nd. Nr. 4,5 glatt li weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 10x je 1 M zun. = 63 (67 – 71) M. Nach 44 cm = 124 R ab Bundende alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 4 zu den stillgelegten 33 M aus dem vorderen Halsausschnitttrand noch 45 M auffassen = 78 M. Dann für den Rollkragen breite Rippen in Rd str. In 6 cm Kragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 4,5 weiterstr. In insgesamt 18 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

▢ = 1 M li



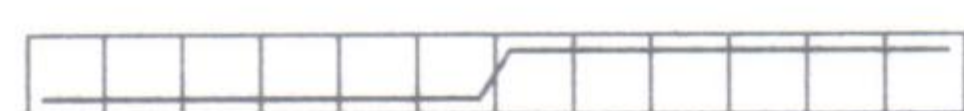
= 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 3 folg. M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



= 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.



= 12 M nach li verkreuzen: 6 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 6 folg. M re str., dann die 6 M der Hilfsnd. re str.



= 12 M nach re verkreuzen: 6 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 6 M re str., dann die 6 M der Hilfsnd. re str.

Modell 2

LOOP • Elle

Umfang 108 cm, 47 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Elle“ (42 % Schurwolle Merino, 48 % Polyacryl, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **400 g** Hellgrau/Schwarz meliert (**Fb. 10**); 1 Rundstricknadel Nr. 10, 80 cm lang.

Kraus re: In Rd 1 Rd re, 1 Rd li im Wechsel str.

Maschenprobe: 7,5 M und 14,5 Rd kraus re mit Nd. Nr. 10 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 82 M anschlagen und zur Rd schließen. Kraus re in Rd str. Nach 47 cm = 68 Rd ab Anschlag die M locker abk.

Modell 3

WESTE • Elle Tweed

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Elle Tweed“ (42 % Schurwolle Merino, 55 % Polyacryl, 3 % Viskose, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **650 (700 – 750) g** Hellgrau/Schwarz meliert (**Fb. 110**); Stricknadeln Nr. 9, 1 Rundstricknadel Nr. 9, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 8; 2 Knöpfe von Union

Knopf, Art. 49447, Fb. 825 silber, 28 mm Ø.

Kettenrand: Die 1. M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. Die letzte M jeder R re str. Achtung: Alle Teile mit Kettenrand stricken!

Rippen A: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippen B: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rautenmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, den MS = 6 M zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 6. R 1x str., dann diese 6 R fortl. wdh.

Smokmuster: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Mustereinteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, den MS = 4 M zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. – 10. R 1x str., dann die 3. – 10. R fortl. wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M und 1 M re 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor den letzten beiden M = Rand-M und 1 M re 2 M re zus.-str.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M und 1 M li 1 M mustergemäß verschränkt aus dem Quersfaden herausstr. Am R-Ende vor den letzten beiden M = Rand-M und 1 M li 1 M mustergemäß verschränkt aus dem Quersfaden herausstr.

Taschenbeutel (2x str.): 13 M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Glatt re = Hin-R re, Rück-R li str. Nach 16 cm = 21 R ab Anschlag die M stilllegen.

Maschenproben: 10,5 M und 15 R Rautenmuster mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm; 13 M und 13,5 R Smokmuster mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm; 10 M und 14 R Rippen A leicht in die Breite gedehnt und mit Nd. Nr. 9 gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 58 (62 – 66) M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 10 R Rippen A str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R gleichmäßig verteilt 3 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 61 (65 – 69) M. Dann zwischen den Rand-M im Rautenmuster weiterarb., dabei nach der Rand-M mit der 2. M nach dem 1. Pfeil (mit 1 M vor dem 2. Pfeil – mit dem MS) beginnen, vor der Rand-M beim 2. Pfeil (mit 2 M nach dem 1. Pfeil – mit 1 M nach dem 2. Pfeil) enden. Beids. für die Hüftrundungen in der 7. (9. – 5.) R ab Bundende 1 M abn., dann in jeder 6. (6. – 8.) R noch 4x je 1 M abn. = 51 (55 – 59) M. Nach 23 (24 – 25) cm = 34 (36 – 38) R ab Bundende im Smokmuster weiterarb., dabei zum Musterausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 12 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. und ins Muster einfügen = 63 (67 – 71) M. Dann gerade weiterstr. Nach 15 cm = in der 20. R = Rück-R ab Beginn des Smokmusters gleichmäßig verteilt 13 M abn. = 50 (54 – 58) M. Dann die Passe wieder in Rippen A fortsetzen, dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Beids. für die Schrä-

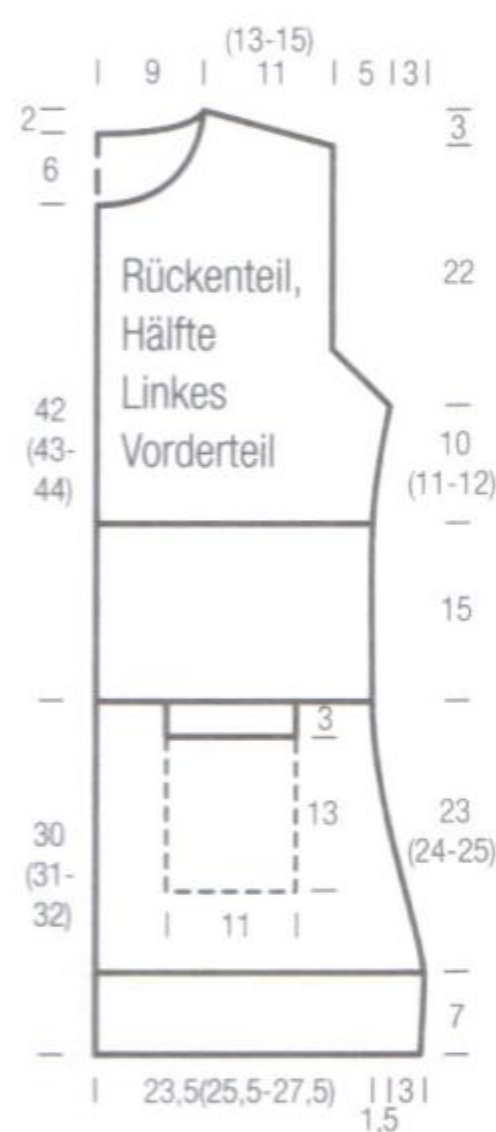
gungen in der 7. R ab Ende des Smokmusters 1 M mustergemäß zun. = 52 (56 – 60) M. Nach 10 (11 – 12) cm = 14 (16 – 18) R ab Passenbeginn beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 4x je 1 M betont abn. = 42 (46 – 50) M. Dann gerade weiterstr. In 22 cm = 32 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulter-schrägungen 4 (4 – 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 (5 – 5) M abk. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 4 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 30 (32 – 34) M mit Nd. Nr. 9 anschlagen. Für den Bund 7 cm = 10 R Rippen A str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re (1 M li – 1 M re) beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. In der letzten Bund-R 1 M verschränkt aus dem Quersfaden zun. = 31 (33 – 35) M. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 26 (28 – 30) M Rautenmuster, dabei mit der 2. M nach dem 1. Pfeil (mit 1 M vor dem 2. Pfeil – mit dem MS) beginnen, vor der Rand-M mit 2 M li und 1 M re wie bisher enden. Hüftrundung am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 26 (28 – 30) M. Bereits nach 20 (21 – 22) cm = 30 (32 – 34) R ab Bundende über die 7. – 19. M ab li Rand für die Tascheneingriffsblende in Rippen B str. Nach weiteren 3 cm = 4 R die 13 M der Taschenblende abk. und dafür die M eines Taschenbeutels einfügen. Dann ab re Rand über die 2. – fünftletzte M im Smokmuster weiterstr., dabei zum Musterausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 6 (7 – 8) M verschränkt aus dem Quersfaden zun., die restl. 4 M wie bisher fortsetzen = 32 (35 – 38) M. Nach 15 cm = in der 20. R = Rück-R ab Beginn des Smokmusters gleichmäßig verteilt 7 (8 – 9) M abn. = 25 (27 – 29) M. Dann die Passe wieder in Rippen A fortsetzen, dabei die M ab li Rand wie nach dem Anschlag einteilen. Für die Schrägung am re Rand in der 7. R ab Ende des Smokmusters 1 M mustergemäß zun. = 26 (28 – 30) M. Nach 10 (11 – 12) cm = 14 (16 – 18) R ab Passenbeginn am re Rand den Armausschnitt wie am Rückenteil arb. = 21 (23 – 25) M. In 17 cm = 26 R Armausschnitthöhe am li Rand für den Halsausschnitt 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

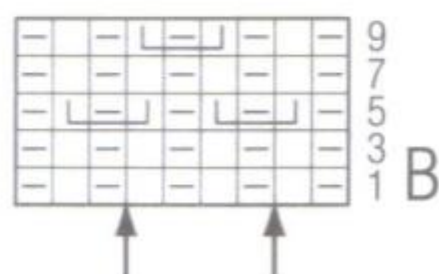
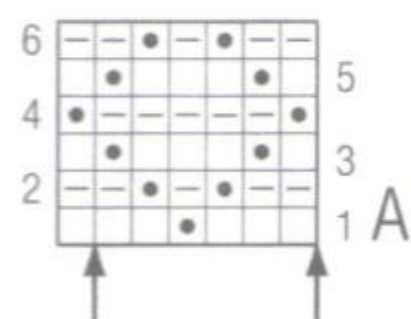
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorder-teil str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Schulternähte mit dünnerem Garn in passender Farbe schließen. Mit der Rundnd. Nr. 9 aus dem Halsausschnitttrand 53 M auffassen, dabei im Wechsel 1x von außen und 1x von innen einstecken. Für den Kragen Rippen B in R str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M re enden. Für die Schrägungen beids. in der 2. Kragen-R nach der 2. und vor der zweitletzten M je 1 M betont zun., dann in

jeder 2. R noch 3x je 1 M genauso betont zun. = 61 M. Die zugenommenen M folgerichtig in die Rippen B einfügen. In 11 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Aus den Armausschnittsträndern mit der Rundnd. je 42 M auffassen. Für die Blenden Rippen B in R str. In je 2 cm Blendenhöhe die M abk., wie sie erscheinen. Seiten-Blenden-Nähte wie die Schulternähte schließen. Nun die senkrechten Vorderteilränder einschließlich der Kragenschmalseiten mit je 1 R Kettm überhäkeln, dabei die Weste ab und zu flach auflegen, um zu überprüfen, ob die Ränder sich zus.-ziehen oder wellen. Dann entsprechend mehr oder weniger M häkeln. Außerdem in dieser R über dem re Vorderteil 2 Knopflochschlingen aus je 2 Luftm einhäkeln, damit je 1 Rand-M übergehen. Die untere Schlinge direkt über dem Smokmuster einhäkeln, die andere mit ca. 15 cm Abstand darüber. Taschenbeutel innen gegennähen. Knöpfe annähen.



Strickschriften A und B



Zeichenerklärung:

□ = 1 M re

□ = 1 M li

● = 1 M glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

□ = nach der folg. 3. M unter der Stricknd. einstecken, Fadenschlinge durchholen, diese Schlinge auf die li Nd. heben, dann mit der 1. der 3 M re zus.-str., 1 M li und 1 M re str. = 3 M

Modell 4

ZIPFELJACKE • Lace Lux

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 310 m/50 g): je ca. **150 (150 – 200) g** Perla meliert (**Fb. 1**), Karamell meliert (**Fb. 2**), Silbergrau meliert (**Fb. 11**) und Silber/Schwarz meliert (**Fb. 12**); Stricknadeln Nr. 8.

Achtung: Alles vierfädig, also mit je 1 Faden von jeder Farbe zusammen stricken!

Kettenrand: Die 1. M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Kettenrand stricken!

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Maschenprobe: 13 M und 19 R glatt re mit Nd. Nr. 8 und vierfädig = je 1 Faden von jeder Farbe gestrickt = 10 x 10 cm.

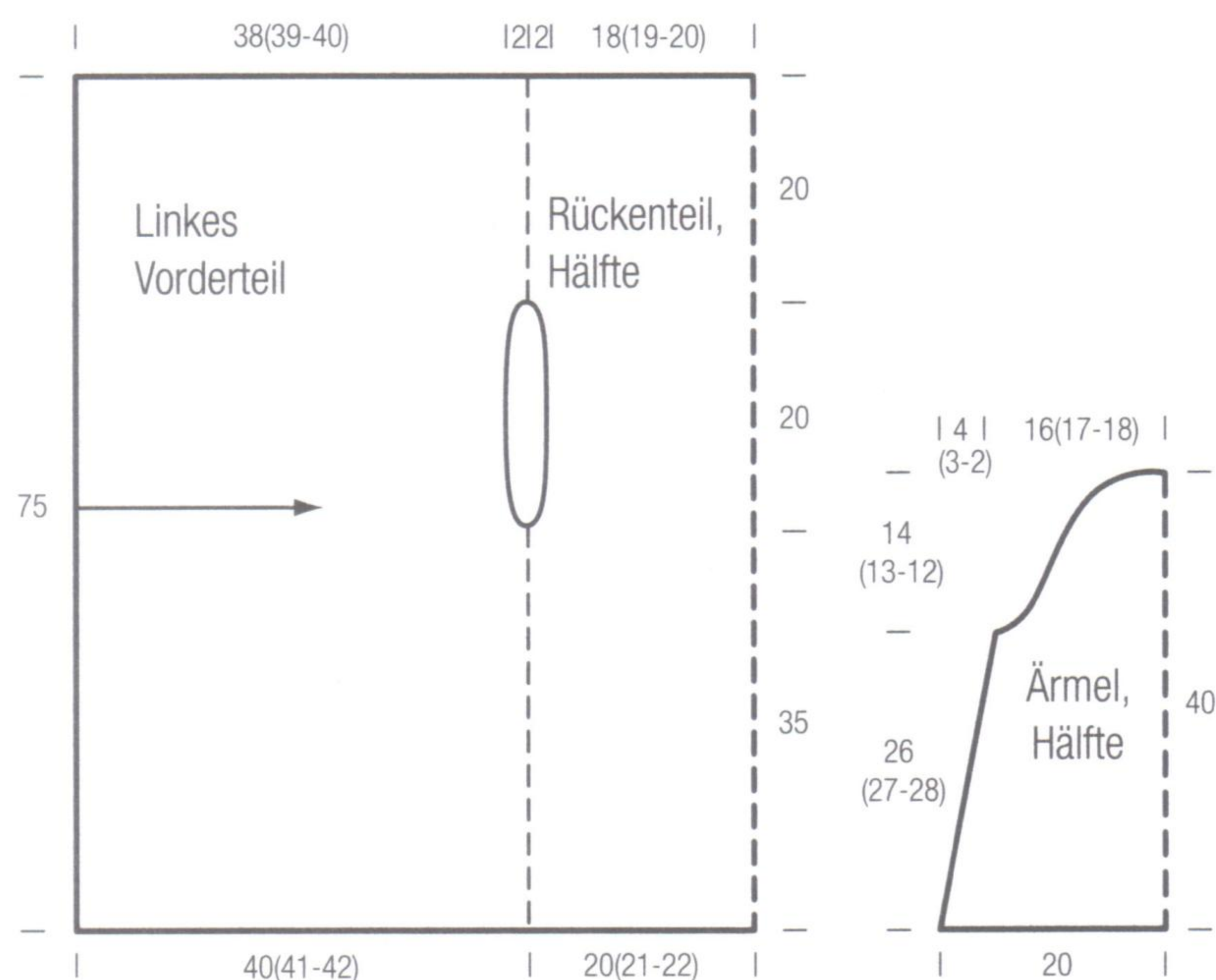
Vorderteile und Rückenteil: Quer in einem Stück str. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Mit dem **li Vorderteil** beginnen. 98 M vierfädig wie beschrieben anschlagen. Glatt

re mit Kettenrand str. Nach 38 (39 – 40) cm = 72 (74 – 76) R ab Anschlag den li Armausschnitt einstr. Dafür 48 M ab re Arbeitsrand für die Seitenlänge str. und stilllegen. Dann 22 M abk. und die restl. 28 M für das Schulterteil str., dabei in jeder 2. R am re Arbeitsrand 1x 2 M abk. und wieder 1x 2 M dazu anschlagen. Nun diese 28 M stilllegen. Jetzt über die stillgelegten 48 M mit der Rück-R weiterarb., dabei am li Arbeitsrand 2 M abk., dann in der 2. R noch 1x 2 M dazu anschlagen. Nun wieder über alle M im Zus.-hang weiterstr., dabei zwischen beiden Teilen für die Armausschnitthöhe 22 M dazu anschlagen = 98 M. Nach weiteren 36 (38 – 40) cm = 68 (72 – 76) R den re Armausschnitt wie den li einstr. und das **re Vorderteil** gegengleich zum li beenden. Nach der letzten R die M locker abk.

Ärmel: 54 M vierfädig wie beschrieben anschlagen. Glatt re str. Beids. für die

Form in der 5. (7. – 13.) R ab Anschlag 1 M abn., dann in jeder 10. (12. – 14.) R noch 4(3–2)x je 1 M abn. = 44 (46 – 48) M. Nach 26 (27 – 28) cm = 50 (52 – 54) R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M, 9(8–7)x je 1 M und 2x je 2 M abk. In der folg. R die restl. 10 (14 – 18) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte schließen. Jeweils die Mitte der Ärmelkugeln markieren und Ärmel entsprechend einsetzen.



Modell 5

MINIKLEID • Chiara • Carezza • Famoso • Pelo

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Chiara“ (70 % Viskose, 20 % Mohair Superkid, 10 % Polyamid, LL = ca. 190 m/50 g): ca. **50 g** Dunkelbraun meliert (**Fb. 8**), Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **100 (150) g** Anthrazit meliert (**Fb. 12**), Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (45 % Schurwolle Merino, 55 % Polyacryl, LL = ca. 38 m/50 g): ca. **100 (150) g** Hell-/Dunkelgrau/Schwarz (**Fb. 11**) und Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **100 (150) g** Hellgrau (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 10, 1 Rundstricknadel Nr. 9, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Materialmix: Nach Zählmuster auf Seite 54 glatt re str. 1 Karo gilt für 1 M und 1 R. Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. Die Rück-R also von li nach re, die Hin-R umgekehrt ablesen. Die Buchstaben stehen für die Qualitäten, siehe folgende Zeichenerklärung. Beim Wechsel der Qualitäten innerhalb der R stets die Fäden auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen. In der Breite sind alle M gezeichnet. In der Höhe 1x die 1. – 86. R str. **Hinweis:** Da die Qualitäten in Struktur und Stärke

sehr unterschiedlich sind, muss ein wenig improvisiert werden. Die dünnen Stellen hinterher auf die erforderliche Breite spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Am besten nach unserem Schnittschema einen originalgroßen Schnitt anfertigen und die Teile während des Strickens immer wieder auflegen und kontrollieren, ob sie dem Schnitt entsprechen. Wenn nötig, entweder M zu- oder abnehmen.

Kraus re: In Rd 1 Rd re, 1 Rd li im Wechsel str.

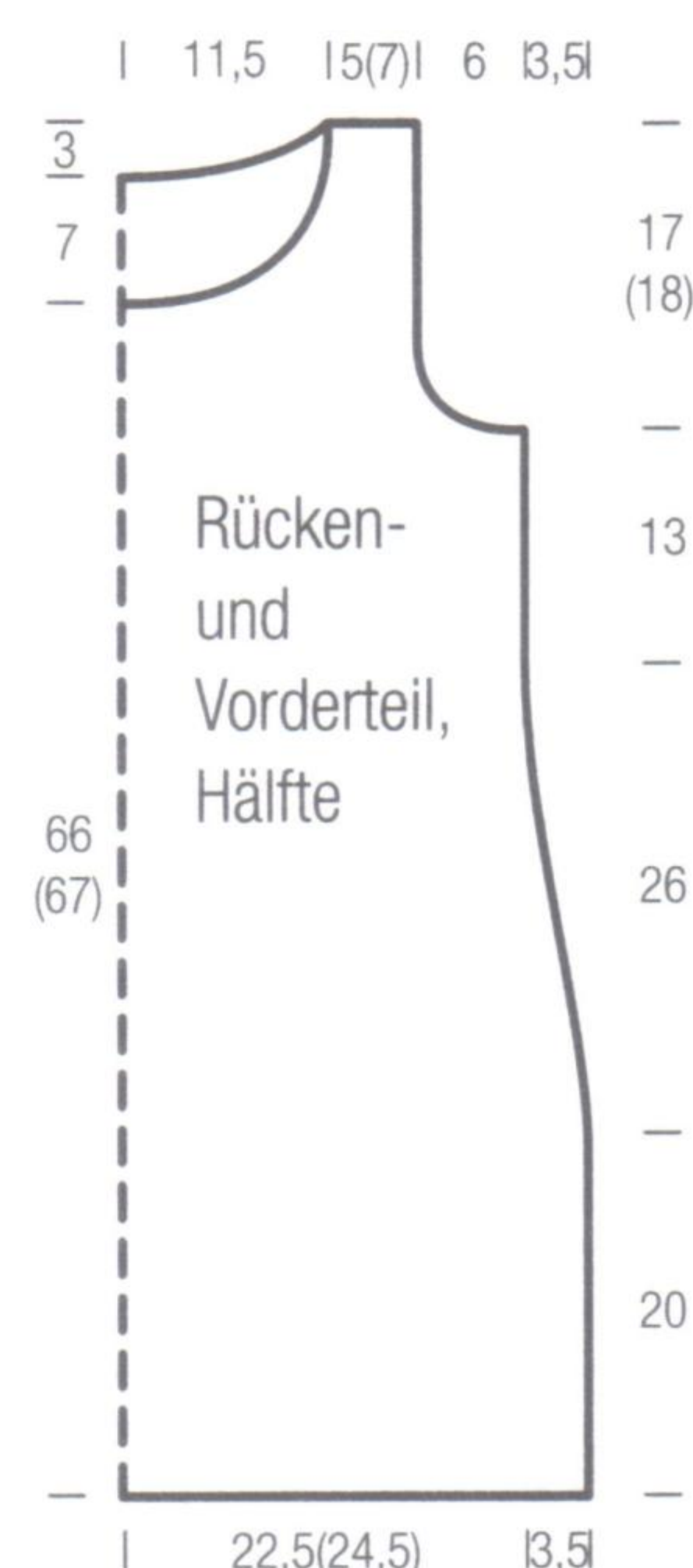
Maschenprobe: 7,5 M und 14 R glatt re mit Nd. Nr. 10 im Materialmix = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 46 (50) M mit Nd. Nr. 10 und Chiara anschlagen. Glatt re im Materialmix str., dabei 1x die M von Pfeil a bis b (c bis d) arb. Für Größe 40/42 an R-Anfang und -Ende die ersten und letzten 2 M jeweils in der gleichen Qualität wie für Größe 36/38 str. Der Deutlichkeit halber sind keine Buchstaben eingezeichnet, damit man die Abgrenzung besser erkennt. In der 14. R ab Anschlag gleichmäßig verteilt 6 M abn. = 40 (44) M. Die Abnahmen für die Schrägungen und später die Armausschnitte beids. vom Zählmuster ablesen. Danach sind noch 22 (26) M auf der Nd. Dann gerade weiterstr. Nach der 86. R lt. Zählmuster das Teil nur noch mit Carezza zu Ende str. Bereits in der 87. (89.) R für den Halsausschnitt die mittl. 6 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch 1x 2 M abk. In 3 cm = 4 R Halsausschnitthöhe die restl. 6 (8) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in der 78. R die mittleren 4 abk., dann in jeder 2. R noch 3x

je 1 M abk. Die Schulter-M am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

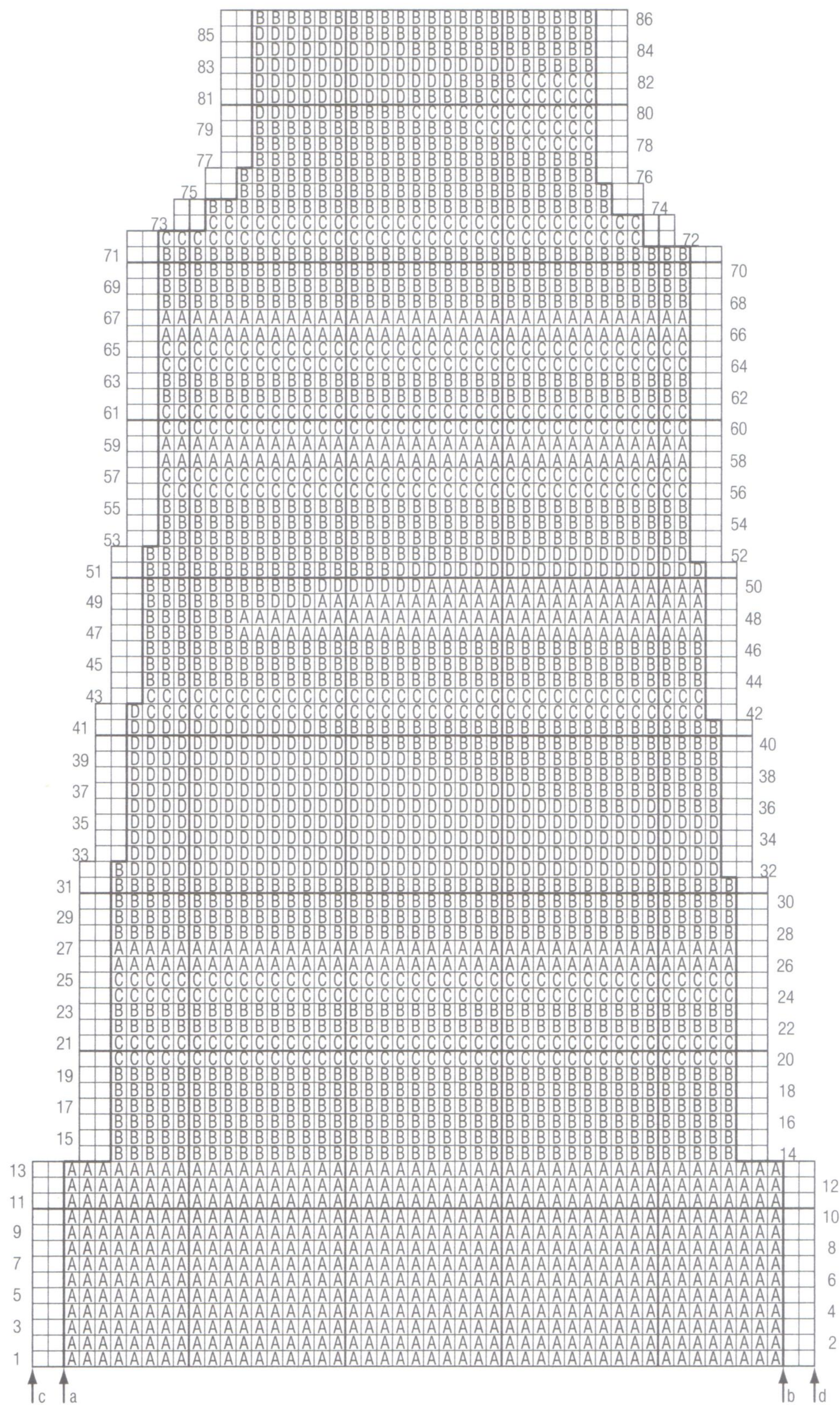
Ausarbeiten: Teile nach Schnittvorlage spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Aus dem Halsausschnitt mit der Rundnd. Nr. 9 und Pelo 58 M auffassen. Für die Blende kraus re in Rd str. In 2,5 cm = 3 Rd Blendenhöhe die M abk. Die Armausschnittländer mit Häkelnd. Nr. 5 und Carezza mit je 1 Rd fe M und Krebsm = fe M von li nach re umhäkeln.



Zeichenerklärung:

- [A] = 1 M glatt re mit Chiara
- [B] = 1 M glatt re mit Carezza
- [C] = 1 M glatt re mit Famoso
- [D] = 1 M glatt re mit Pelo

Zählmuster Modell 5



Modell 6

WESTE • Evento • Pelo

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „**Evento**“ (65 % Baumwolle, 35 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 160 m/50 g): ca. **200 (250 – 300) g** Schlamm/Braun (**Fb. 29**) und Lana Grossa-Qualität „**Pelo**“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **100 (150 – 200) g** Hellgrau (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 7 und 10.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Achtung: Evento stets mit doppeltem Faden verarbeiten!

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Schlingenmuster: Auf der Rückseite der Arbeit beginnen, die Schlingen jedoch in den Hin-R einstr. 1. R = Rück-R und jede folg. Rück-R: Re M str. 2. R = Hin-R: 1 M re, ★ 1 Schlingen-M = 1 M re str., dabei die M jedoch nicht von der li Nd. gleiten lassen, den Faden nach vorne holen, ihn um den li Daumen führen, so dass eine Schlinge von ca. 3,5 cm gebildet wird. Nun den Faden wieder nach hinten legen, dabei die Schlinge mit dem Daumen festhalten und aus derselben M noch 1 M re str. Danach die M von der li Nd. gleiten lassen. Anschließend die zuerst gestr. re M über die 2. M ziehen. Nun ist die M-Zahl wieder ausgeglichen. Noch 1 M re str. Ab ★ stets wdh. Die Schlingen liegen nun auf der Vorderseite der Arbeit. 4. R = Hin-R: Wie die 2. R str., dabei jedoch die M versetzen, also mit 2 M re beginnen, dann 1 Schlingen-M und 1 M re im Wechsel arb.

In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 4 M Rippen str., dann 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zur siebtletzten M str., 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, 4 M Rippen str., dabei mit 1 M li beginnen, mit der Rand-M enden.

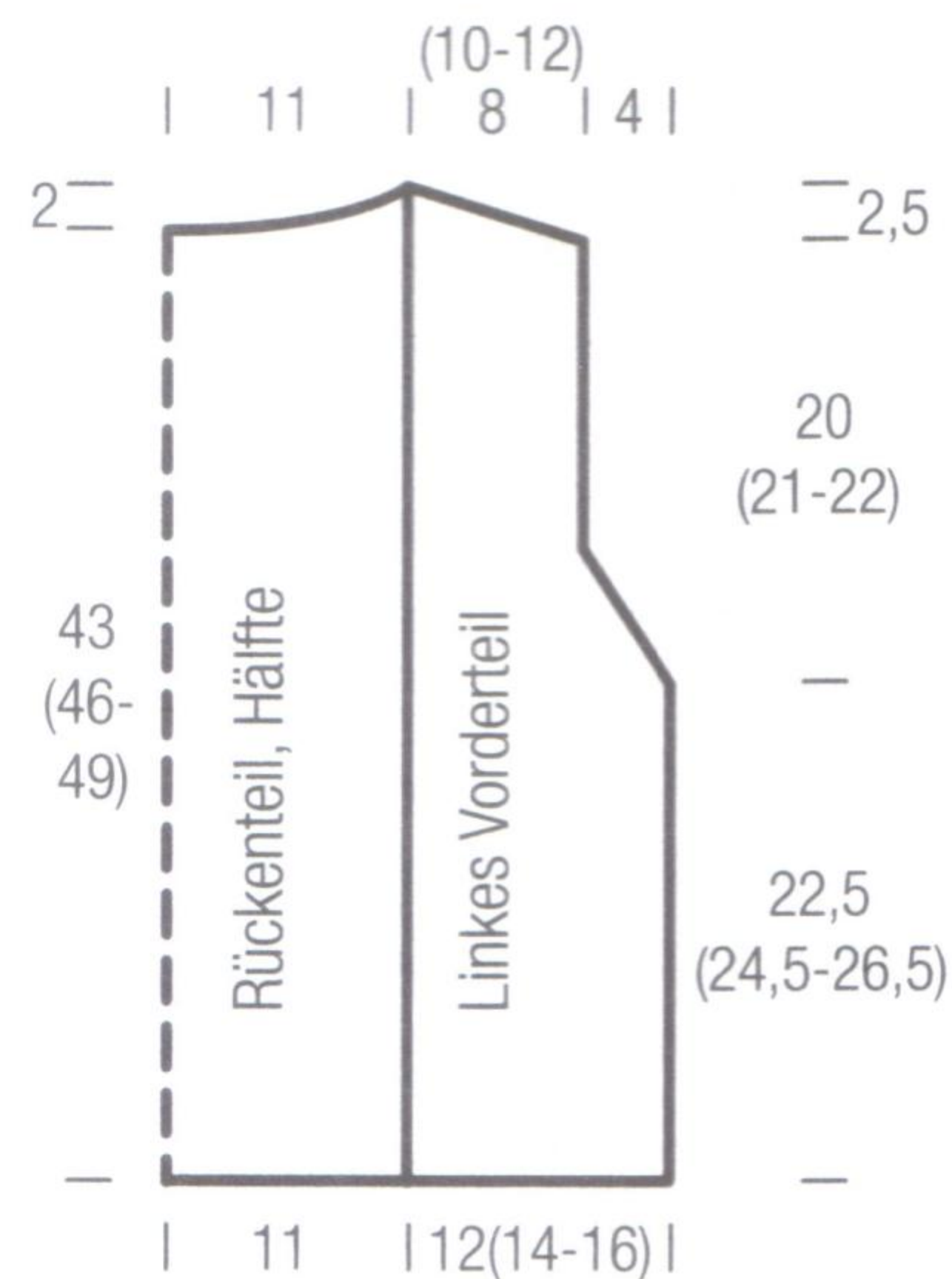
Maschenproben: 15 M und 20 R glatt re mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden Evento = 10 x 10 cm; 10 M und 16 R Schlingenmuster mit Nd. Nr. 10 und Pelo gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 71 (77 – 83) M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden Evento anschlagen. Glatt re str. Nach 22,5 (24,5 – 26,5) cm = 46 (50 – 54) R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 5x je 1 M betont abn. = 59 (65 – 71) M. Dann gerade weiterstr. In 20 (21 – 22) cm = 40 (42 – 44) R Armausschnitt-höhe beids. für die Schulterschrägungen 5 (6 – 7) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 4 (5 – 6) M abk. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 33 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 20 (23 – 26) M mit Nd. Nr. 7 und doppeltem Faden Evento anschlagen. Glatt re str. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 14 (17 – 20) M. In 20 (21 – 22) cm = 40 (42 – 44) R Armausschnitt-höhe am re Rand für die Schulterschrägung 4 (5 – 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 5 (6 – 7) M abk. Damit sind die M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Für die Blende mit Kragen mit Nd. Nr. 10 und Pelo 13 M anschlagen. Im Schlingenmuster str. Nach 112 (118 – 124) cm ab Anschlag die M abk. Blende mit Kragen an die senkrechten Ränder der Vorderteile und um den rückwärtigen Halsausschnitttrand nähen.



Modell 7

ZOPF-RIPPENMANTEL • Alta Moda Alpaca Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **700 (750) g** Silbergrau (**Fb. 12**); Stricknadeln Nr. 6, je 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 6 und 6,5, 80 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5,5.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Achtung: Alle Teile mit Knötchenrand str.!

Rippen: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Zopf-Rippenmuster: Nach Strickschrift str. Buchstaben und Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die R a, b und c zeigen einige Blenden-R vor dem Muster. In der Breite den MS = 32 M zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe für die Blende die R a bis c mit den entsprechenden Rück-R stets wdh., für das Zopf-Rippenmuster die 1. – 36. R 1x str., dann diese 36 R fortl. wdh.

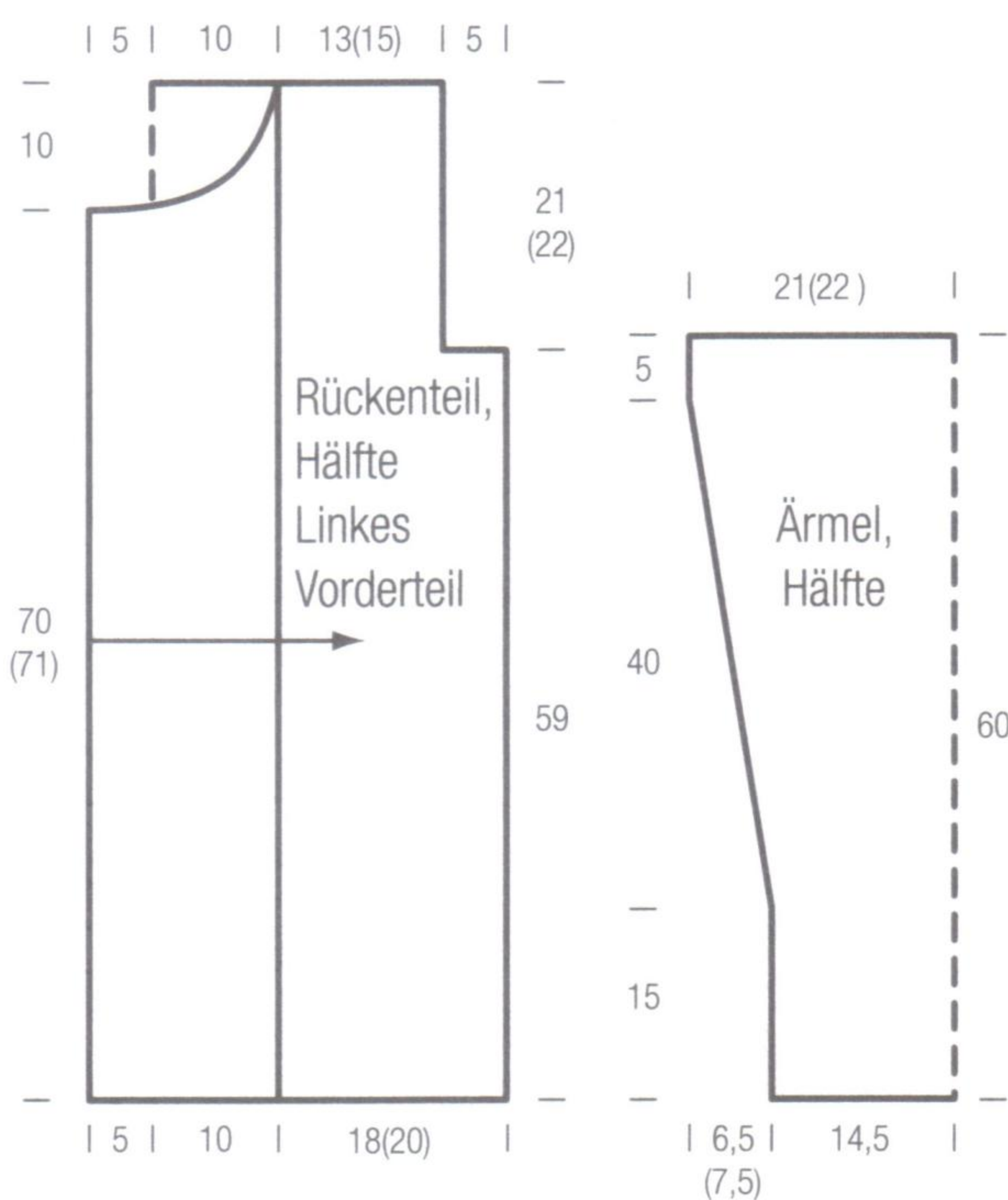
Maschenprobe: 22 M und 25 R Zopf-Rippenmuster bzw. Rippen mit Nd. Nr. 6 gestrickt und leicht in die Breite gedehnt gemessen = 10 x 10 cm.

Linkes Vorderteil: Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an. Quer str., dabei am senkrechten Vorderteilrand beginnen. 148 (150) M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Für die Blende Rippen str., dabei am Saumrand

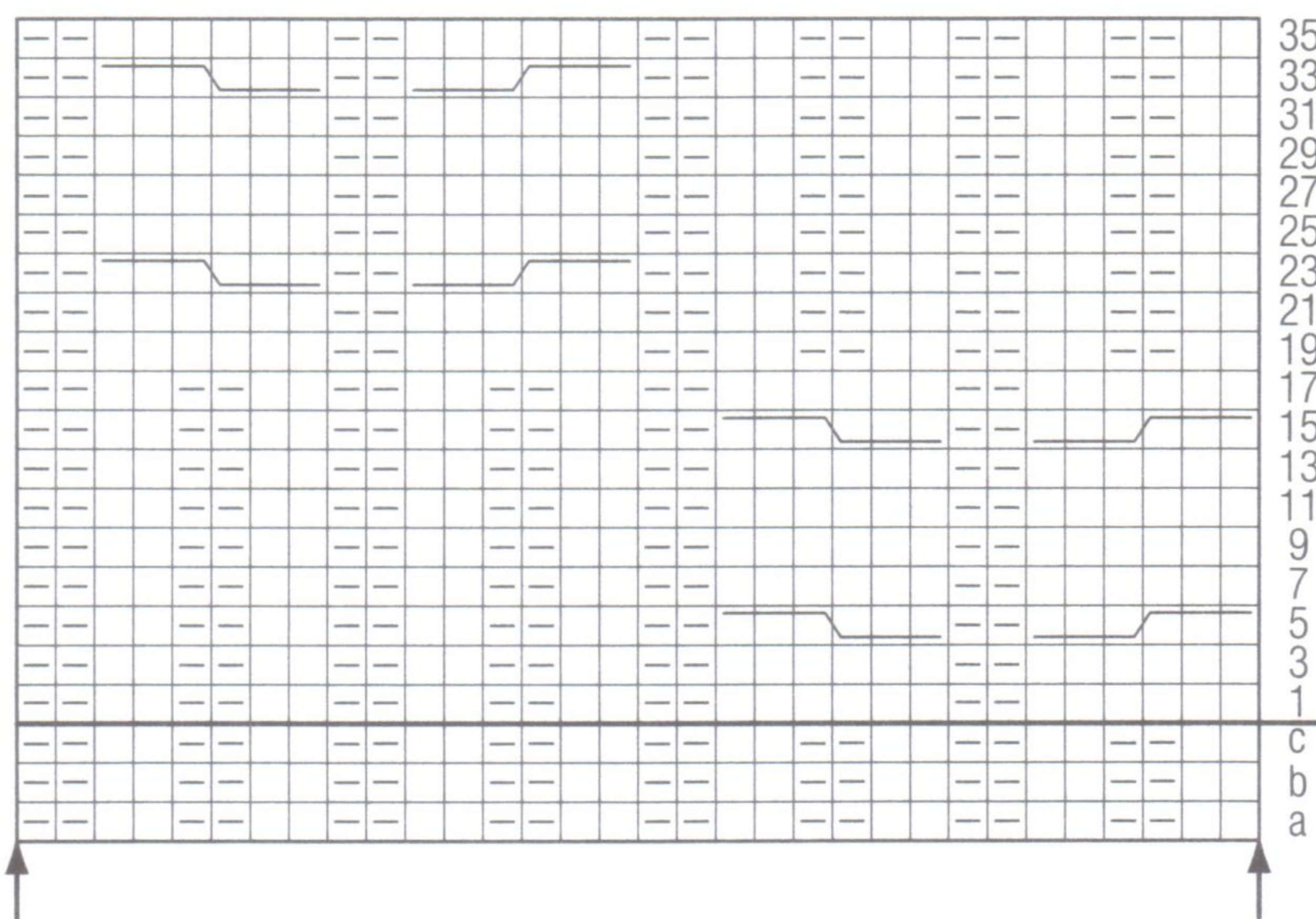
Zopf-Rippenmuster, dabei 5x den MS arb., 4 (6) M Rippen = 2 M re, 2 M li, (2 M re), Rand-M. Für die Schulterbreite gerade in dieser Einteilung weiterstr. In 13 (15) cm = 32 (38) R Schulterbreite ist der Armausschnitt erreicht. Dafür am li Arbeitsrand in folg. Rück-R 46 (48) M abk. = 124 M. Für die Armausschnitttiefe noch 5 cm = 12 R gerade weiterstr. Dann die M abk., wie sie erscheinen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str. und ebenfalls mit dem senkrechten Vorderteilrand beginnen.

Rückenteil: Quer str. An der re Seitennaht beginnen. 124 M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Ab Saumrand in folg. Einteilung str.: Rand-M, 4 M Rippen = 2 M re, 2 M li, 118 M Zopf-Rippenmuster, dabei 3x den MS und 1x die ersten 22 M des MS str., Rand-M. Beim Zopf-Rippenmuster mit der 3. R beginnen, dabei die 3. und 4. R 1(4)x str., dann



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 3 folg. M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

nach der Rand-M mit 2 M re beginnen, am R-Ende = Halsausschnitttrand vor der Rand-M mit 2 M re (li) enden. Für die Halsausschnittrundung am li Arbeitsrand in der 15. R ab Anschlag 1 M zun., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 6x je 1 M zun., 1x 2 M, 3x je 3 M und 1x 4 M dazu anschlagen = 170 (172) M. Die Zunahmen folgerichtig in die Rippen einfügen. Nach 15 cm = 38 R ab Anschlag die M ab Saumrand wie folgt einteilen: Rand-M, 4 M Rippen = 2 M re und 2 M li, 160 M

ab 5. R weiterarb. In 5 cm = 14 R Höhe ab Anschlag ist die Armausschnitttiefe erreicht. Nun am li Arbeitsrand für die Armausschnitttiefe 46 (48) M dazu anschlagen = 170 (172) M und die M folgerichtig ins Muster einfügen, dabei die letzten 10 M des MS und 1 MS Zopf-Rippenmuster folgerichtig str., mit 4 (6) M Rippen = 2 M re, 2 M li, (2 M re) und der Rand-M enden. Dann bis zum 2. Armausschnitt gerade weiterstr. Nach 46 (50) cm = 113 (125) R Rückenteilbreite ab Ende des 1. Armausschnitts für den 2. Armausschnitt am li Arbeitsrand in folg. Rück-R 46(48) M abk. Nun für die Armausschnitttiefe noch 5 cm = 14 R str., dabei die 35. und 36. R 1(4)x arb. Nach 56 (60) cm = insgesamt 142 (154) R ab Anschlag die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 66 M mit Nd. Nr. 6 anschlagen. Rippen str., dabei nach der Rand-M mit 1 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 1 M li enden. Nach 15 cm = 38 R ab Anschlag beids. für die Schrägungen 1 M zun., dann in jeder 8. R 10(4)x je 1 M und in jeder 6. R noch 3(11)x je 1 M zun. = 94 (98) M. Die Zunahmen beids. in den Rippen folgerichtig ergänzen. Nach 40 cm = 100 R ab 1. Zunahme beids. 1 Markierung anbringen und gerade weiterstr. Nach 5 cm = 14 R ab Markierung die M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, Ärmelnähte jeweils bis zur Markierung. Mit der Rundnd. Nr. 5,5 aus dem Halsausschnitttrand von der Innenseite her 140 M auffassen. Dann für den Kragen Rippen in R str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 2 M li beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 2 M li enden. So liegen nach dem Umschlagen des Kragens je 2 re M am Rand. In 5 cm Kragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 6 weiterstr. Nach weiteren 5 cm Kragenhöhe auf die Rundnd. Nr. 6,5 wechseln. In insgesamt 26 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel einsetzen. Untere Ärmelränder nach außen umschlagen. Den Saumrand von Vorderteilen und Rückenteil mit 1 R Kettm überhäkeln, dabei darauf achten, dass der Mantel schön fällt, darf sich nicht zus.-ziehen oder ausdehnen.

Modell 8

KURZJACKE • Lace Lux • Lace Merino Print Größe 36 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 310 m/50 g): je ca. **100 (150) g** Silbergrau meliert (**Fb. 11**) und Lana Grossa-Qualität „Lace Merino Print“ (100 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 400 m/50 g): ca. **50 g** Hell-/Dunkelgrau (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Rundstricknadel Nr. 4, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 2.

Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Lochmuster: Nach Strickschrift auf Seite 56 str.

Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U li str. bzw. wie in folg. Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite die R mit der Rand-M beginnen, den MS = 2 M zwischen Pfeil a und b fortl. str., mit der Rand-M enden. In der Höhe die 1. – 10. R 1x str.

Farbflächen: Glatt re in Intarsientechnik str., dabei für jede Farbfläche ein extra Knäuel verwenden. Beim Farbwechsel die Fäden stets auf der Rückseite der Arbeit miteinander verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.

Maschenprobe: 26 M und 36 R glatt re mit Nd. Nr. 4 und beiden Qualitäten gestrickt = 10 x 10 cm.

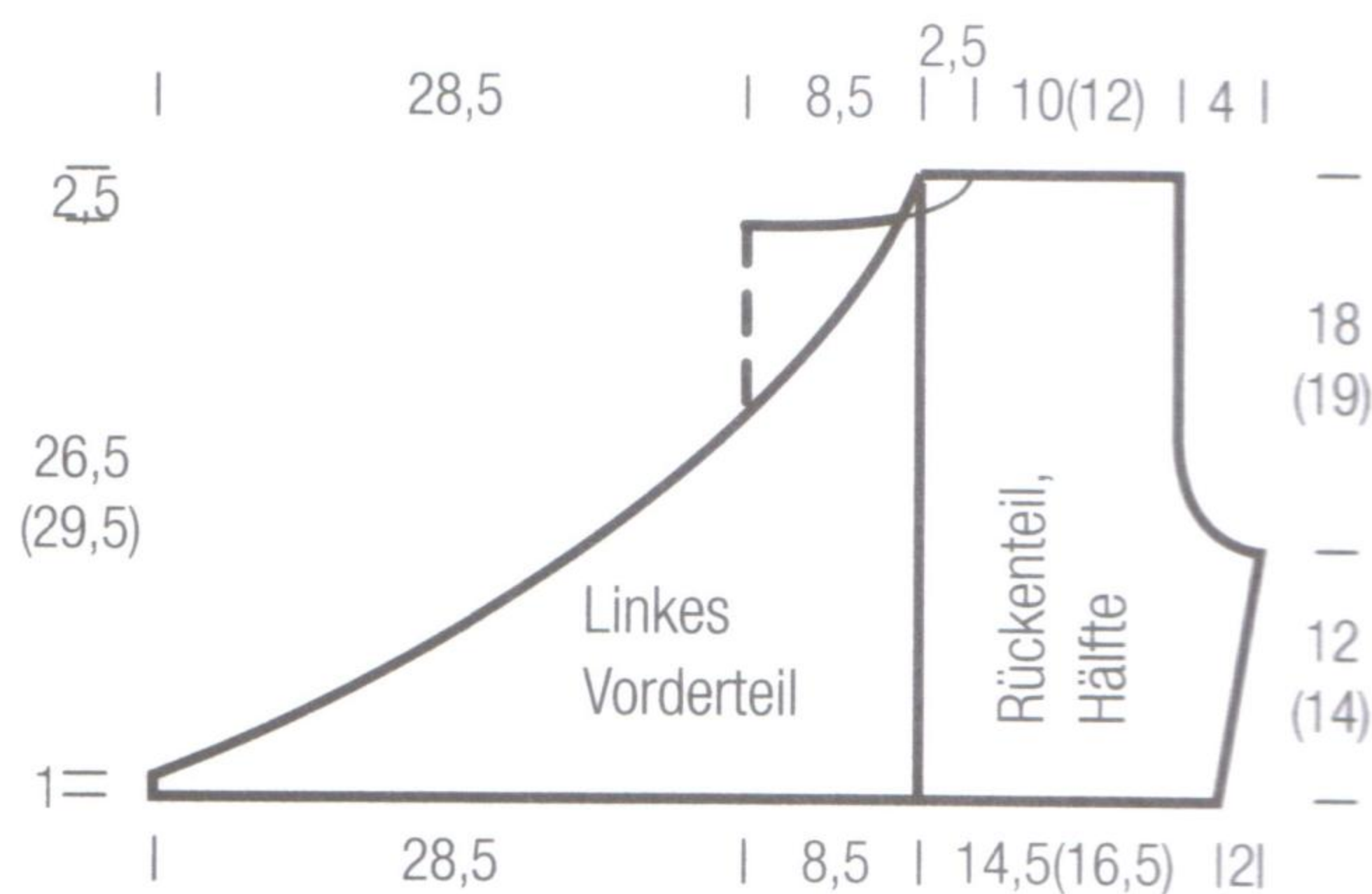
Rückenteil: 122 (132) M mit Nd. Nr. 4 und Lace Lux anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen str., dann glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 6. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 4x je 1 M zun. = 132 (142) M. Nach 12 (14) cm = 43 (51) R ab Anschlag beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M und noch 3x je 1 M abk. = 112 (122) M. Nun gerade weiterstr. In 15,5 (16,5) cm = 56 (60) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 44 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 1x 1 M abk. In 2,5 cm = 10 R Halsausschnitthöhe die restl. 28 (33) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: Mit Nd. Nr. 4 und Lace Lux 40 (45) M, dann mit Lace Merino Print 98 M anschlagen. In Farbflächen 1 Rück-R Rippen, dann glatt re str., dabei die beiden Qualitäten stets über den gleichen M, die ab Anschlag eingeteilt sind, verstricken und nicht versetzen. Die Seitenschrägung am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Bereits nach 1 cm = 4 R ab Anschlag am li Rand für die Ausschnittschrägung 2 M abk.,

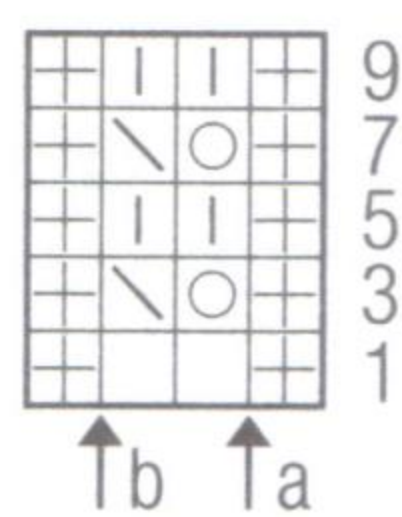
dann in jeder 2. R 38(20)x je 2 M abk., danach ★ 1x 1 M und 1x 2 M abk., ab ★ 5(17)x wdh. Dazwischen den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil arb. In 18 (19) cm = 66 (70) R Armausschnitthöhe die restl. 37 (42) Schulter-M abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 54 (60) M mit Nd. Nr. 4 und Lace Lux anschlagen. Für die Blende 2,5 cm = 1 Rück-R Rippen, dann 10 R Lochmuster str. Anschließend glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 9. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 12x je 1 M zun. = 80 (86) M. Nach 38,5 cm = 138 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 2x je 2 M, 3x je 1 M, in jeder 4. R 7x je 1 M und wieder in jeder 2. R 5x je 1 M, 2x je 2 M und 2x je 3 M abk.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M
- = 1 M re
- ▭ = 1 M kraus re: Hin- und Rück-R re str.
- = 1 U
- ◻ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen



Modell 9

LOCHMUSTERKLEID • Lace Lux • Lace Merino Print

Größe 36 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Lace Lux“ (67 % Viskose Mikrofaser, 33 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 310 m/50 g): je ca. **200 (250) g** Silbergrau meliert (**Fb. 11**) und Lana Grossa-Qualität „Lace Merino Print“ (100 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 400 m/50 g): ca. **50 g** Hell-/Dunkelgrau (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 4, 1 Wollhäkelnadel Nr. 2.

Rippen: 1 M li, 1 M re im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Lochmuster: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M und U li str. bzw. wie in folg. Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite die R nach der Rand-M bei Pfeil c (d) beginnen, 24 (29) M bis Pfeil a str., den MS – mit 20 M beginnen – zwischen Pfeil a und b 7x str., mit 29 (34) M ab Pfeil b bis Pfeil e (f)

und der Rand-M enden. In der Höhe die 1. – 134. R 1x str., dann die 133. und 134. R fortl. wdh. Achtung: Stets die M nach bzw. vor der dicken Abgrenzungslinie für die 2. Größe beachten. Diese M werden für Größe 36 nur glatt re, für Größe 40 wie gezeichnet im Muster gestrickt!

Rückwärtiger Halsausschnitt: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Mitte wie zwischen den Pfeilen gezeichnet beginnen – wird in folg. Anleitung genau beschrieben.

Vorderer Halsausschnitt: Wie rückwärtiger Ausschnitt arb., jedoch nach Strickschrift C.

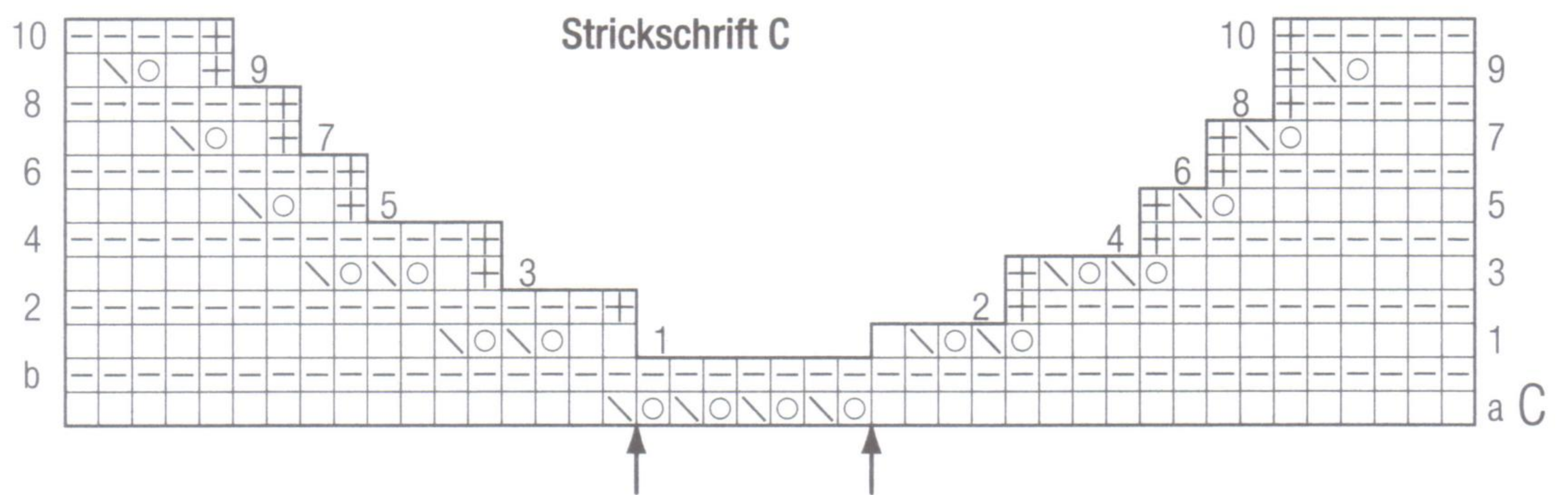
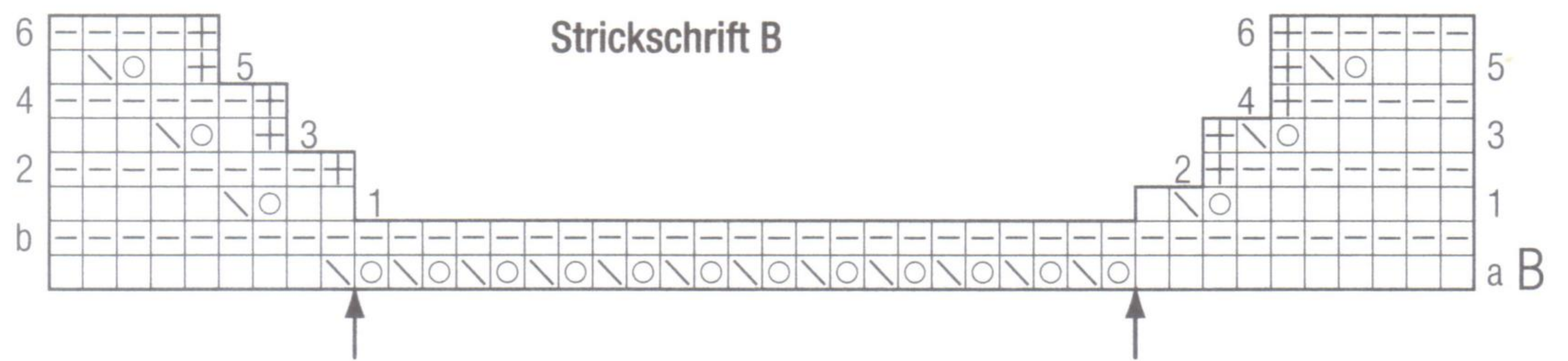
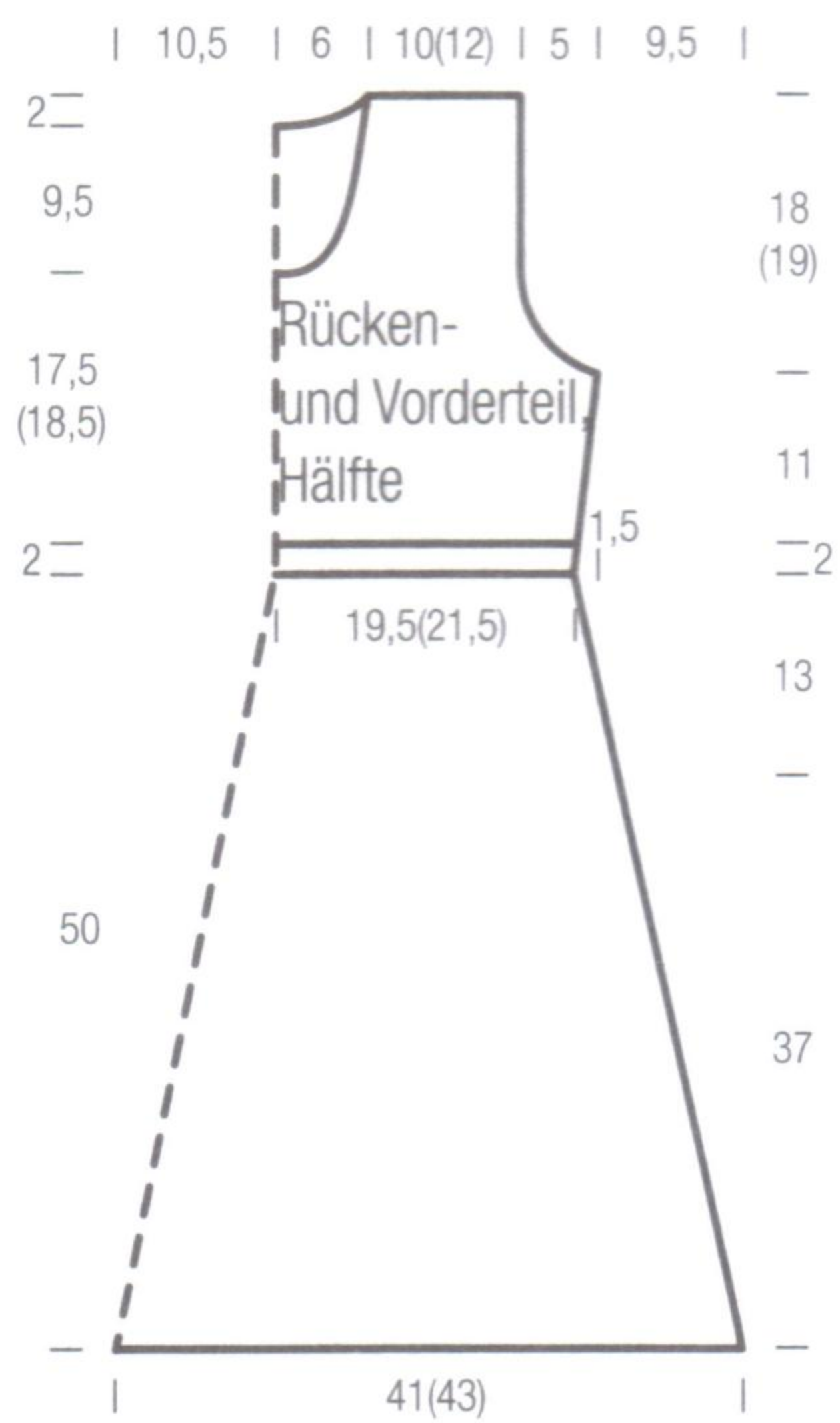
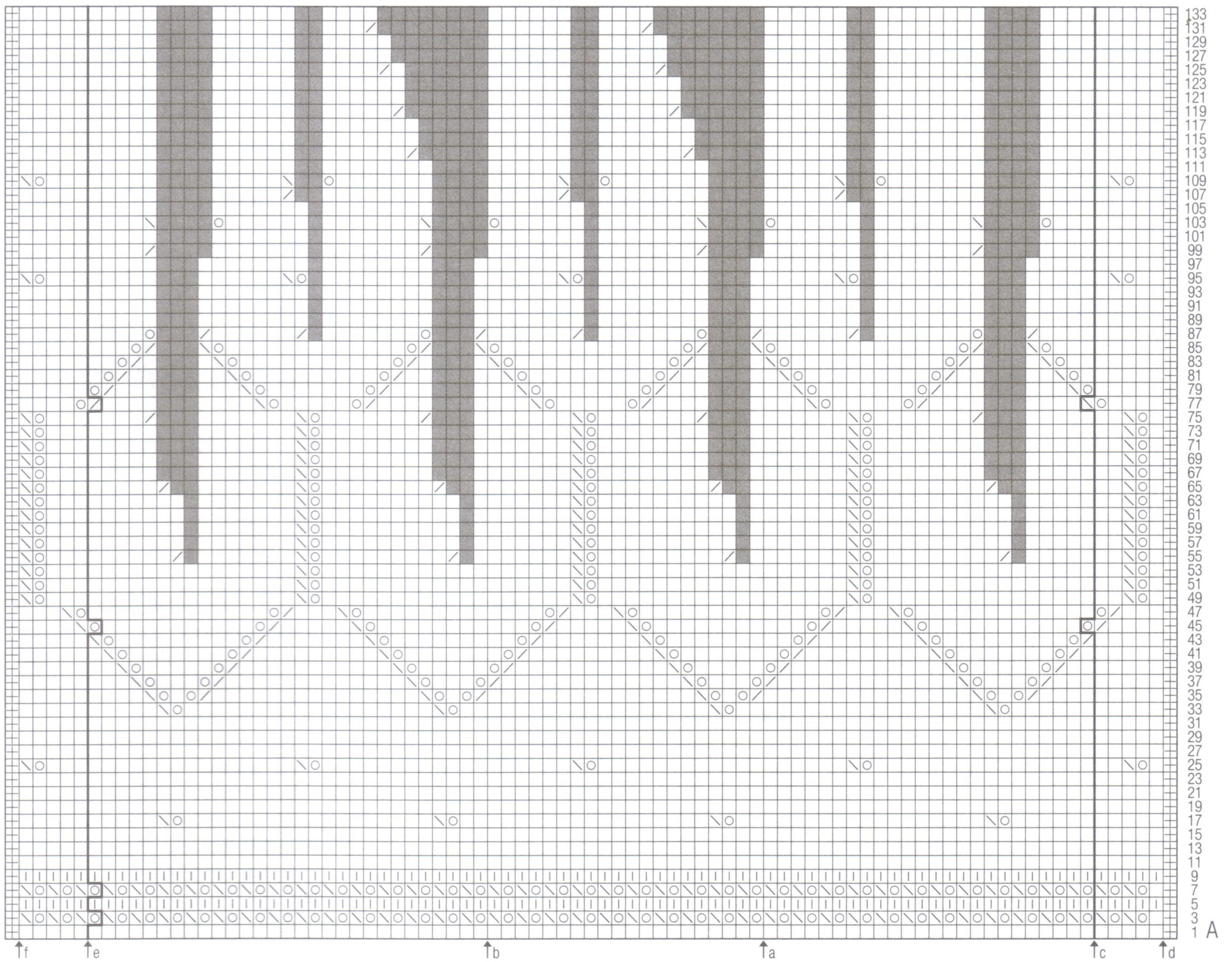
Maschenproben: 23,5 M und 36 R Lochmuster nach Strickschrift A = 10 x 10 cm, nach dem Spannen, Anfeuchten und Trocknen gemessen; 26 M und 36 R glatt re = 10 x 10 cm; beide Proben mit Nd. Nr. 4 und Lace Lux gestrickt.

Rückenteil: Mit der rückwärtigen Rockbahn beginnen. 195 (205) M mit Nd. Nr. 4 und Lace Lux anschlagen. Zunächst 1 Rück-R Rippen str., dann im Lochmuster weiterarb. Für die Glockenform wie in der Strickschrift gezeichnet M abn., dafür in der 55. R des Lochmusters beginnen. Pro MS 10 M, davor 6 M und danach 14 M abn., also insgesamt

In der folg. R die restl. 16 (22) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Aus dem rückwärtigen Halsausschnitttrand mit der Rundnadel und Lace Lux 58 M auffassen. Für die Blende 2 cm = 7 R glatt re str. Dann mit Lace Merino Print noch 2 R glatt re anfügen und die M abk. Nähte schließen, dabei treffen die Blendenschmalseiten beids. noch jeweils über die Schulterbreite der Vorderteile. Den Halsausschnitttrand und die gesamten Anschlagränder – ohne Ärmel – mit 1 Rd Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei jeweils mit der entsprechenden Qualität der Strickteile arb. Ärmel einsetzen.

90 M abn. Nach 37 cm = nach der 133. R ab Anschlag sind noch 105 (115) M auf der Nd. Dann nur noch glatt re weiterstr. Nach 15 cm = 54 R ab letzter Lochmuster-R eine Biese einstr. Dafür zunächst 4 cm = 14 R glatt re mit Lace Merino Print arb. Danach in folg. Hin-R mit der re Nd. in die folg. M der li Nd. einstecken und gleichzeitig hinter der Arbeit den Querschnit M aus der 1. Lace Merino Print-R erfassen, ihn mit auf die li Nd. heben, dann M und Querschnit re zus.-str. So bis zum R-Ende mit jeder folg. M verfahren. Die Biese ist nun 2 cm breit. Nach der nächsten Rück-R die Passe wieder mit Lace Lux glatt re fortsetzen. Beids. für die Schrägungen in der 9. R ab Passenbeginn 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 3x je 1 M zun. = 113 (123) M. Nach 11 cm = 40 R ab Passenbeginn beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R 3x je 2 M und noch 4x je 1 M abk. = 87 (97) M. In 15,5 (16,5) cm = 56 (60) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt über die mittl. 23 M und die folgende M wie zwischen den Pfeilen und 1 M danach lt. R a der Strickschrift B arb. In der 1. R lt. Strickschrift die mittl. 23 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr., dabei jeweils am



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M
- = 1 M re
- ▮ = 1 M kraus re: Hin- und Rück-R re str.
- = 1 U
- ▧ = 2 M re zus.-str.
- ▨ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abheben, die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Stricken einfach übergangen

inneren Rand wie gezeichnet im Lochmuster str. und für die weitere Ausschnitttrundung beids. 2x je 2 M abk. Die übrigen M glatt re fortsetzen. Jeweils nach der 6. R lt. Strickschrift B die restl. je 28 (33) Schulter-M abk.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit tieferem Halsausschnitt. Dafür bereits in 6 (7) cm = 20 (24) R Armausschnitthöhe über die mittl. 7 M und die folgende M wie zwischen den Pfeilen und 1 M danach lt. R a der Strickschrift C

arb. In der 1. R lt. Strickschrift die mittl. 7 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr., dabei jeweils am inneren Rand wie gezeichnet im Lochmuster str. und für die weitere Ausschnitttrundung beids. noch 2x je 4 M und 2x je 2 M abk. Die übrigen M glatt re fortsetzen. Jeweils nach der 10. R lt. Strickschrift C die 9. und 10. R noch 16x wdh. Die restl. je 28 (33) Schulter-M in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Den Halsausschnitttrand mit Lace Merino Print mit 1 Rd Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln. Die Armausschnittländer mit je 1 Rd fe M und Krebsm mit Lace Merino Print überhäkeln.

Modell 10

ZIPFELPULLI • Carezza

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **400 (450 – 500) g** Anthrazit meliert (**Fb. 12**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 6, je 1 Rundstricknadel Nr. 5 und 6, 60 cm lang.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str. In Rd nur re stricken.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Betonte Abnahmen: Beim Zus.-treffen von glatt li und glatt re die letzten 2 Glatt-li-M li und die ersten 2 Glatt-re-M re zus.-str. – es werden 2 M abgenommen.

Maschenprobe: 17 M und 24 R glatt re bzw. glatt li mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

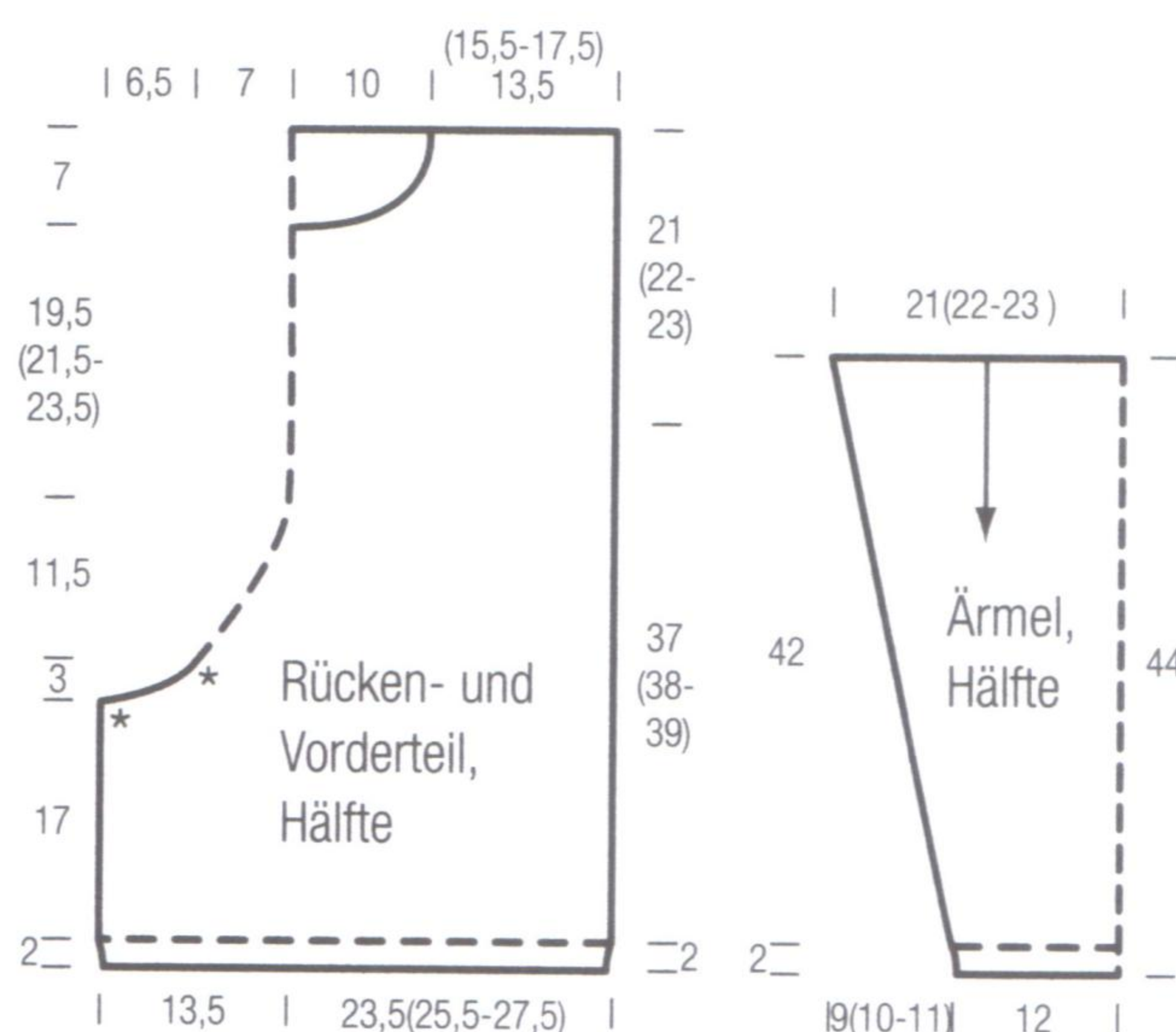
Vorderteil: Zunächst in 2 Teilen str. Mit der li Vorderteilhälfte beginnen. Dafür 65 (68 – 71 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den Rollrand 2 cm = 5 R glatt li str., dabei mit 1 Rück-R re beginnen. Dann mit Nd. Nr. 6 glatt li weiterarb. Nach 17 cm = 42 R ab Rollrandende am li Rand für die Rundung 5 M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 2 M abk. = 54 (57 – 60) M. Nun diese M stilllegen und die re Vorderteilhälfte so weit gegengleich glatt re str. Dann beide Teile zus. auf die Nd. nehmen und über alle M im Zus.-hang in der gegebenen Mustereinteilung weiterarb. Gleich für die weitere Rundung in der Mitte in jeder 2. R noch 12x je 2 M und in folg. 4. R 1x 2 M betont abn. = 82 (88 – 94) M. Nun gerade weiterstr. Nach 37 (38 – 39) cm = 90 (92 – 94) R ab Rollrandende beids. den Beginn der Armausschnitte markieren. Nach 14 (15 – 16) cm = 32 (36 – 38) R ab Markierung für den runden Halsausschnitt die mittl. 18 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in

jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 3x je 1 M abk. In 7 cm = 18 R Halsausschnitthöhe die restl. 24 (27 – 30) Schulter-M auf einmal abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Rückenteil: Wie das Vorderteil, jedoch ohne Halsausschnitttrundung str. Dafür alle M in gleicher Schulterhöhe wie am Rückenteil gerade abketten. Zunächst die Schulternähte schließen.

Ärmel: Von oben nach unten anstr., siehe Pfeil im Schnittschema. Nun für einen Ärmel zwischen den Markierungen 74 (77 – 80) M mit Nd. Nr. 6 auffassen. Glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Beids. für die Schrägungen in der 6. R ab Glatt-re-Beginn 1 M abn., dann in jeder 6. R 11(13-11)x je 1 M und in jeder 8. (4. – 4.) R noch 3(3-6)x je 1 M abn. = 44 (43 – 44) M. Nach 42 cm = 101 R ab Glatt-re-Beginn für den Rollrand mit Nd. Nr. 4,5 glatt re weiterstr. In 2 cm = 4 R Rollrandhöhe die M locker abk. Den 2. Ärmel genauso anstr.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Mittelnähte jeweils nur in Länge der Rundung von * bis * lt. Schnittschema, der Rest bleibt als Schlitz offen. Nun mit der Rundnd. Nr. 5 aus dem Halsausschnitttrand 110 M auffassen. Für den Rollkragen glatt re in Rd str. In 5 cm Kragenhöhe mit der Rundnd. Nr. 6 weiterstr. In 14 cm Kragenhöhe die M locker abk.



Modell 11 & 12

FIGURBETONTER V-PULLI • Diverso

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Diverso“ (52 % Schurwolle Merino extrafein, 23 % Baby Alpaka, 25 % Polyamid, LL = ca. 150 m/50 g): ca. **250 (300 – 350) g** Dunkelgrau/Anthrazit (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 5 und 5,5.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 2. M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor den letzten 2 M 2 M re zus.-str.

Maschenprobe: 15 M und 22 R glatt re mit Nd. Nr. 5,5 gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 74 (80 – 86) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Für den Bund 8 cm = 21 R Rippen str. Dann mit Nd. Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Beids. für die Hüftrundungen in der 11. R ab Bundende 1 M abn., dann in jeder 12. (12. – 14.) R noch 2x je 1 M abn. = 68 (74 – 80) M. Nach 19 (20 – 21) cm = 42 (44 – 46) R ab Bundende beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 12. R noch 2x je 1 M zun. = 74 (80 – 86) M. Nach 19 cm = 42 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 6x je 1 M betont abn. = 60 (66 – 72) M. Nun gerade weiterstr. In 20 (21 – 22) cm = 44 (46 – 48) R Armausschnitthöhe beids. für die Schulter-schrägungen 3 (6 – 6) M abk., dann in jeder 2. R noch 3x je 5 (5 – 6) M abk. Gleichzeitig mit der 2. Schulterabnahme für den runden Halsausschnitt die mittl. 14 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 3 M und 1x 2 M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Vorderteil: Wie das Rückenteil str., jedoch mit spitzem Halsausschnitt. Dafür gleichzeitig mit Armausschnittbeginn (bereits in 1 – 2 cm = 2 – 4 R Armausschnitthöhe) die Arbeit in der Mitte teilen und

beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die Schrägung in jeder 4. R 12x je 1 M betont abn. Die Schulter am äußeren Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Nach der letzten Schulterabnahme sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Ärmel: 36 (38 – 42) M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Für den Bund 8 cm = 21 R Rippen str. In der letzten Bund-R 1 (0 – 1) M abn. = 35 (38 – 41) M. Dann mit Nd. Nr. 5,5 glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 5. R ab Bundende 1 M zun., dann in jeder 4. R noch 8x je 1 M zun. = 53 (56 – 59) M. Nach 19 cm = 42 R ab Bundende beids. für die Ärmelkugel 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 11x je 1 M betont abn. In der folg. R die restl. 29 (32 – 35) M auf einmal abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen.

LOOP · Diverso

Umfang 84 cm, 32 cm breit

Material: Lana Grossa-Qualität „Diverso“ (52 % Schurwolle Merino extrafein, 23 % Baby Alpaka, 25 % Polyamid, LL = ca. 150 m/50 g): ca. **100 g** Dunkelgrau/Anthrazit (**Fb. 104**); Stricknadeln Nr. 5,5.

Modell 13

STREIFENWESTE · Pelo

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **150 (200 – 200) g** Anthrazit meliert (**Fb. 11**), je ca. **100 (150 – 150) g** Dunkelgrau meliert (**Fb. 10**), Hellgrau (**Fb. 5**) und Rohweiß (**Fb. 12**); 1 Rundstricknadel Nr. 8, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 7; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 49458, 34 mm Ø, Fb. 76 Hell-/Dunkelgrau.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Streifenfolge: **Hinweis:** Mit der Rundnd. str. Beim Farbwechsel wenn nötig, die M ans andere Nd.-Ende schieben, an dem der Faden zum Weiterstr. hängt. 10 R Anthrazit meliert, 1 R Dunkelgrau meliert, 3 R Anthrazit meliert, 2 R Dunkelgrau meliert, 2 R Anthrazit meliert, 2 R Dunkelgrau meliert, 2 R Anthrazit meliert, 3 R Dunkelgrau meliert, 1 R Anthrazit meliert, 10 R Dunkelgrau meliert, 1 R Hellgrau, 3 R Dunkelgrau meliert, 2 R Hellgrau, 2 R Dunkelgrau meliert, 2 R Hellgrau, 2 R Dunkelgrau meliert, 3 R Hellgrau, 1 R Dunkelgrau meliert, 10 R Hellgrau, 1 R Natur, 3 R Hellgrau, 2 R Natur, 2 R Hellgrau, 2 R Natur, 2 R Hellgrau, 3 R Natur, 1 R Hellgrau und 6 R Natur = insgesamt 84 R.

Tipp: Am besten während des Strickens stets die Reihen, die Sie schon gestrickt haben, abhaken, damit Sie sich nicht in den Farben verirren.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der

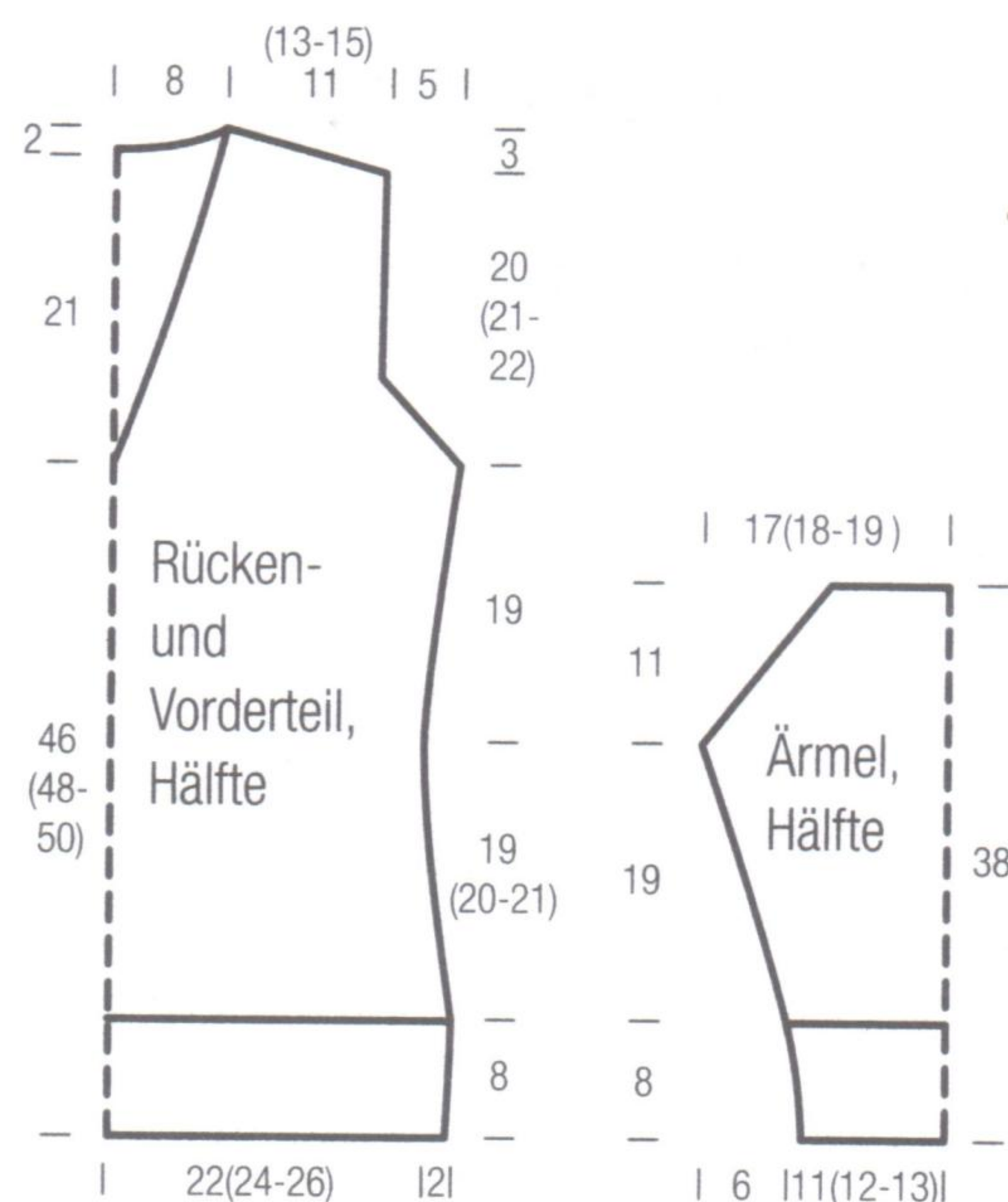
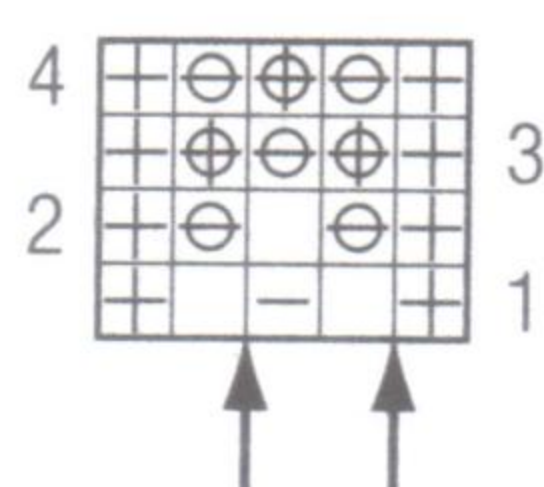
Patentmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite die R mit der bzw. den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., mit den bzw. der M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann die 3. und 4. R fortl. wdh. **Achtung:** Die Rand-M ab 3. R in jeder Hin-R li abh., dabei den Faden stets vor den M weiterführen, in den Rück-R stets re str.

Maschenprobe: 13,5 M und 32 R Patentmuster mit Nd. Nr. 5,5 gestrickt = 10 x 10 cm.

Ausführung: 45 M anschlagen. Im Patentmuster str. In 84 cm Länge ab Anschlag die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Naht schließen, dabei Anschlag- und Abkettrand verbinden.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M
- = 1 M re
- ▢ = 1 M li
- ⊗ = 1 M mit U li abh.
- ⊙ = 1 M mit U re zus.-str.

Rand-M 3 M Rippen str., dabei mit 1 M li beginnen, dann 2 M re zus.-str. Am R-Ende bis zur sechstletzten M str., 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, 3 M Rippen str., dabei mit 1 M li beginnen, mit der Rand-M enden.

Maschenprobe: 8,5 M und 12 R glatt re mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

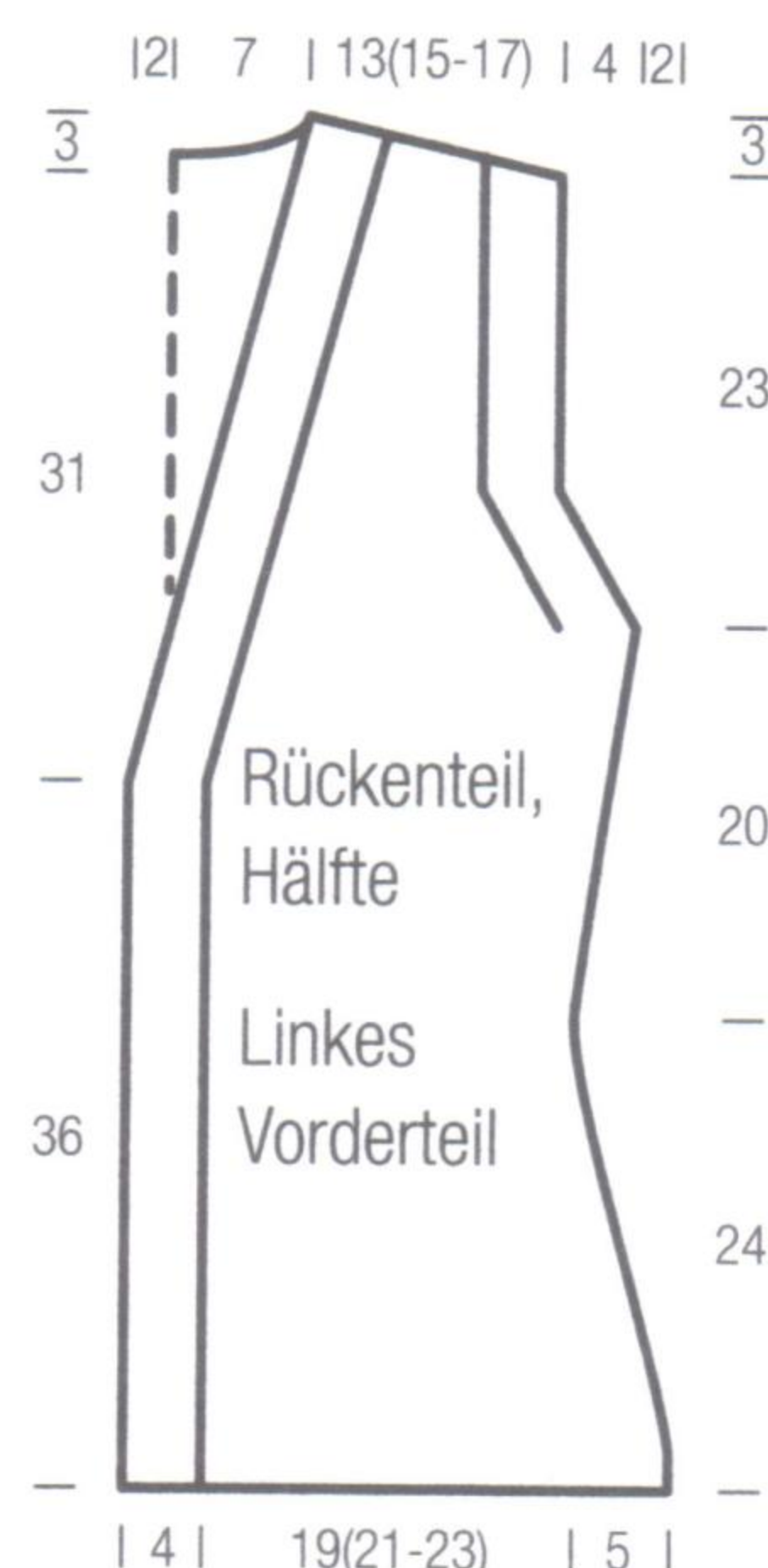
Rückenteil: 46 (50 – 54) M mit der Rundnd. Nr. 8 in Anthrazit meliert anschlagen. Glatt re in der Streifenfolge str. Beids. für die Hüftrundungen in der 7. R ab Anschlag 1 M abn., dann in jeder 6. R noch 3x je 1 M abn. = 38 (42 – 46) M. Nach 24 cm = 28 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Markierung 1 M zun., dann in folg. 8. R noch 1x 1 M zun. = 42 (46 – 50) M. Nach 20 cm = 24 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 2x je 1 M betont abn., dafür wie beschrieben nach der Rand-M und am R-Ende vor der Rand-M je 3 M Rippen str. = 36 (40 – 44) M. Dann gerade weiterstr. und die Rippen jeweils bis zur Schulter fortsetzen. In 23 cm = 28 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 6 (7 – 8) M abk., dann in der 2. R noch 1x je 6 (7 – 8) M abk. **Gleichzeitig mit der 1. Schulterabnahme** für den Halsausschnitt die mittl. 12 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Nach der letzten Schulterabnahme am äußeren Rand sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 26 (28 – 30) M mit der Rundnd. Nr. 8 in Anthrazit meliert anschlagen. Ab re Rand in folg. Einteilung str.: Rand-M, 21 (23 – 25) M glatt re, 3 M Rippen, dabei mit 1 M li beginnen, Rand-M. Hüftrundung, Seitenschrägung und Armausschnitt mit betonten Abnahmen am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil

ausführen. **Bereits nach 36 cm = 44 R ab Anschlag** am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 8x je 1 M betont abn. Die Schulter am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen. Damit sind die M aufgebraucht.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil und mit 1 Knopfloch str. Dafür mit Beginn der Ausschnittschrägung die 3. M ab re Rand abk. und in der folg. R wieder 1 M dazu anschlagen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Die senkrechten Ränder der Vorderteile und den gesamten Halsausschnitt zur Stabilität mit 1 R fe M in Dunkelgrau meliert überhäkeln. Knopf annähen.



Modell 14

Größe 36/38 (40/42)

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Alpaca“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **400 (450) g** Beige (**Fb. 11**) und Lana Grossa-Qualität „Felpa“ (60 % Mikrofaser - Polyamid, 40 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 80 m/50 g): ca. **50 g** Graubraun (**Fb. 19**); Stricknadeln Nr. 6; 1 Wollhäkelnadel Nr. 2,5.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Wellenmuster B: Nach Zählmuster B str. Zahlen und Karos haben die gleiche Bedeutung wie in Zählmuster A. In der Breite 1x die M zwischen Pfeil a und b (c und d) str. Die Rand-M jeweils im Muster wie gezeichnet str. In der Höhe 1x die 1. – 50. R str.

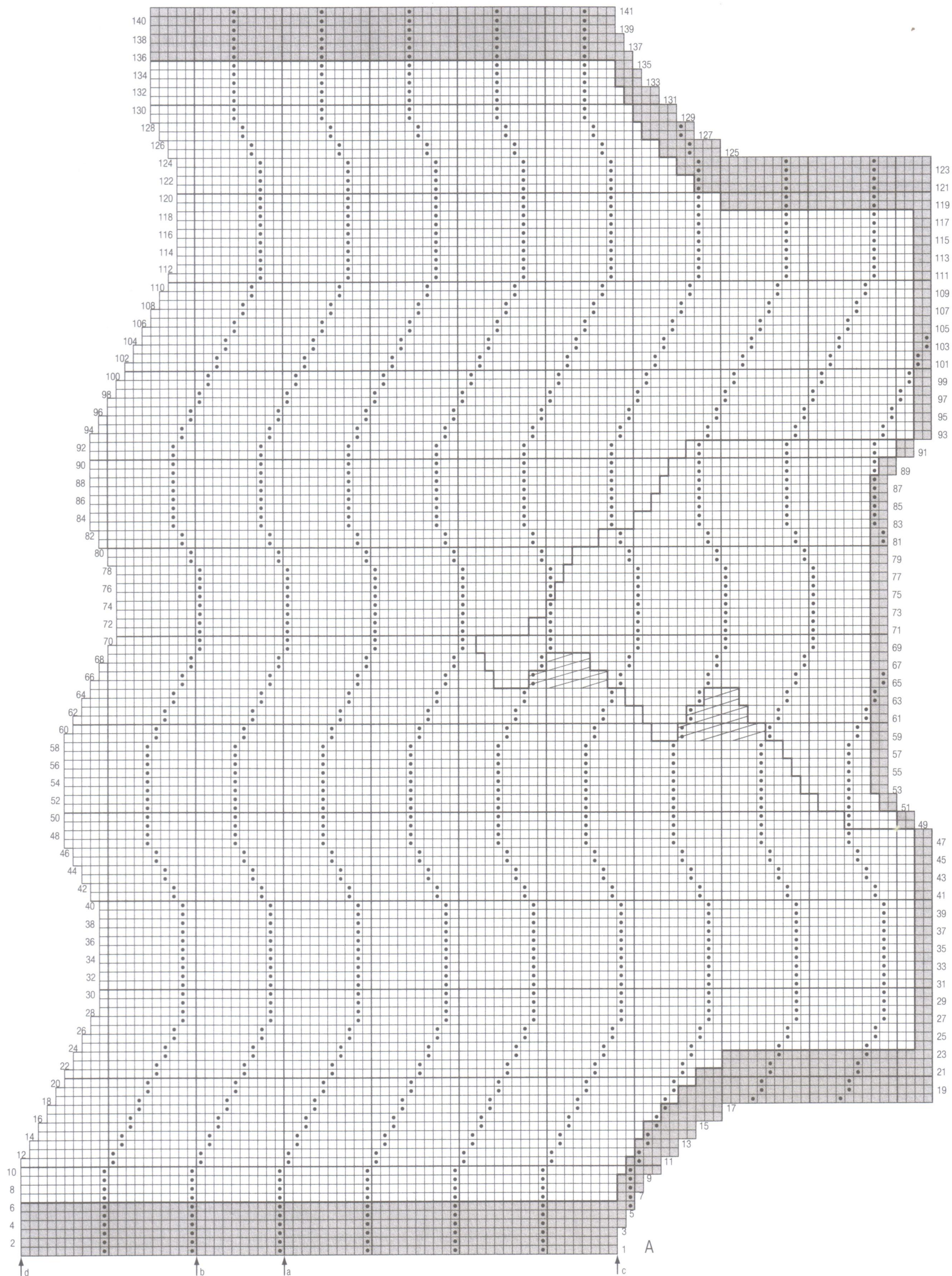
Maschenprobe: 20,5 M und 29 R Wellenmuster mit Nd. Nr. 6 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: Gegengleich zum Vorderteil und mit flachem Halsausschnitt str. Dafür ab 49. R 2x je 2 M und 1x 1 M abk. Ab 54. R dann gerade weiterstr. Ab 89. R die M wieder gegengleich dazu anschlagen und das Teil entsprechend gegengleich beenden.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Ärmel einsetzen. Mit der Häkelnd. Nr. 2,5 und Felpa alle Ränder mit je 1 Rd Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln.

☐ = 1 M glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.
☒ = 1 M glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Zählmuster A



Zeichenerklärung:

- ☐ = 1 M glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.
☒ = 1 M glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Modell 15

**KURZMANTEL · Alta Moda Cashmere · Alta
Moda Alpaca
Größe 36/38 (40/42)**

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „**Alta Moda Cashmere**“ (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **850 (900) g** Beige (**Fb. 7**) und Lana Grossa-Qualität „**Alta Moda Alpaca**“ (90 % Baby Alpaka, 5 % Schurwolle Merino, 5 % Polyamid, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **100 g** Beige (**Fb. 11**); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 60 cm lang, 1 Rundstricknadel Nr. 6, 100 cm lang; 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Zopfmuster A: Nach Strickschrift A über 14 M str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. In der Höhe die 1. – 16. R 1x str., dann die 7. – 16. R fortl. wdh.

Zopfmuster B: Nach Strickschrift B auf Seite 63 str. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie in Strickschrift A. In der Breite nach der Rand-M bei Pfeil c (d) beginnen, anfangs 6 (9) M bis Pfeil a str., den MS = anfangs 18 M zwischen Pfeil a und b fortl. str., 1x anfangs 12 (15) M bis Pfeil e (f) str., mit der Rand-M enden. In der Höhe 1x die 1. – 138. R str.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Maschenproben: 17 M und 24 R glatt re mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm; 17,5 M und 24 R Zopfmuster B mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm. 14 M Zopfmuster A mit Nd. Nr. 7 = 6 cm breit.

Hinweis: Zunächst die Zopfblende zwischen unteren und oberen Vorderteilen sowie unterem und oberem Rückenteil an einem Stück str. Die Pfeile im Schnittschema geben jeweils die Strickrichtung an! Dann die oberen Vorderteile und das obere Rückenteil entsprechend anstr. Die unteren Vorderteile und das untere Rückenteil extra str. und annähen.

Zopfblende: 14 M mit Nd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere anschlagen. 1 Rück-R Rippen, dann im Zopfmuster A str. Nach 76 (84) cm = 189 (209) R ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen. Nun die mittl. 36 (40) cm = 89 (99) R dieser Blende fürs **Rückenteil** markieren. Mit der Rundnd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere aus den markierten R eines Rands 64 (70) M auffassen. Das **obere Rückenteil** glatt re anstr. Nach 9 cm = 22 R ab Blendenende beids. für die Armausschnitte 2 M abk., dann in jeder 2. R 1x je 2 M und noch 2x je 1 M abk. = 52 (58) M. Dann gerade weiterstr. In 17 (18) cm = 40 (42) R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 12 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 1x 4 M und 1x 2 M abk. In 3 cm = 8 R Halsausschnitthöhe die restl. 14 (17) Schulter-M abk. Die andere

Seite gegengleich beenden. Nun aus dem Rand der Zopfblende links des Rückenteils für die **linke Vorderteilpasse** mit Nd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere 36 (39) M auffassen. Glatt re str. Nach 2 (3) cm = 6 (8) R ab Blendenende am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M abn., dafür vor der Rand-M 2 M re zus.-str. Diese Abnahme in jeder 4. R noch 15x wdh. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Die Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechte Vorderteilpasse: Gegengleich zur li Vorderteilpasse über die restl. R der Zopfblende am re Rand anstr., dabei für die Ausschnittssträgung nach der Rand-M je 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

Unteres Rückenteil: 146 (152) M mit Nd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere anschlagen. 1 Rück-R Rippen str. Dann im Zopfmuster B weiterarb. Es sind insgesamt 8 Zöpfe vorhanden. Für die ausgestellte Form die Abnahmen beids. und innerhalb der MS wie gezeichnet ausführen, dabei werden insgesamt 64 M abgenommen = 82 (88) M. Am R-Anfang und -Ende sind noch je 2 (5) M glatt li, zwischen den Zöpfen je 4 M glatt li übrig. Nach 58 cm = 139 R ab Anschlag die M abk., wie sie erscheinen.

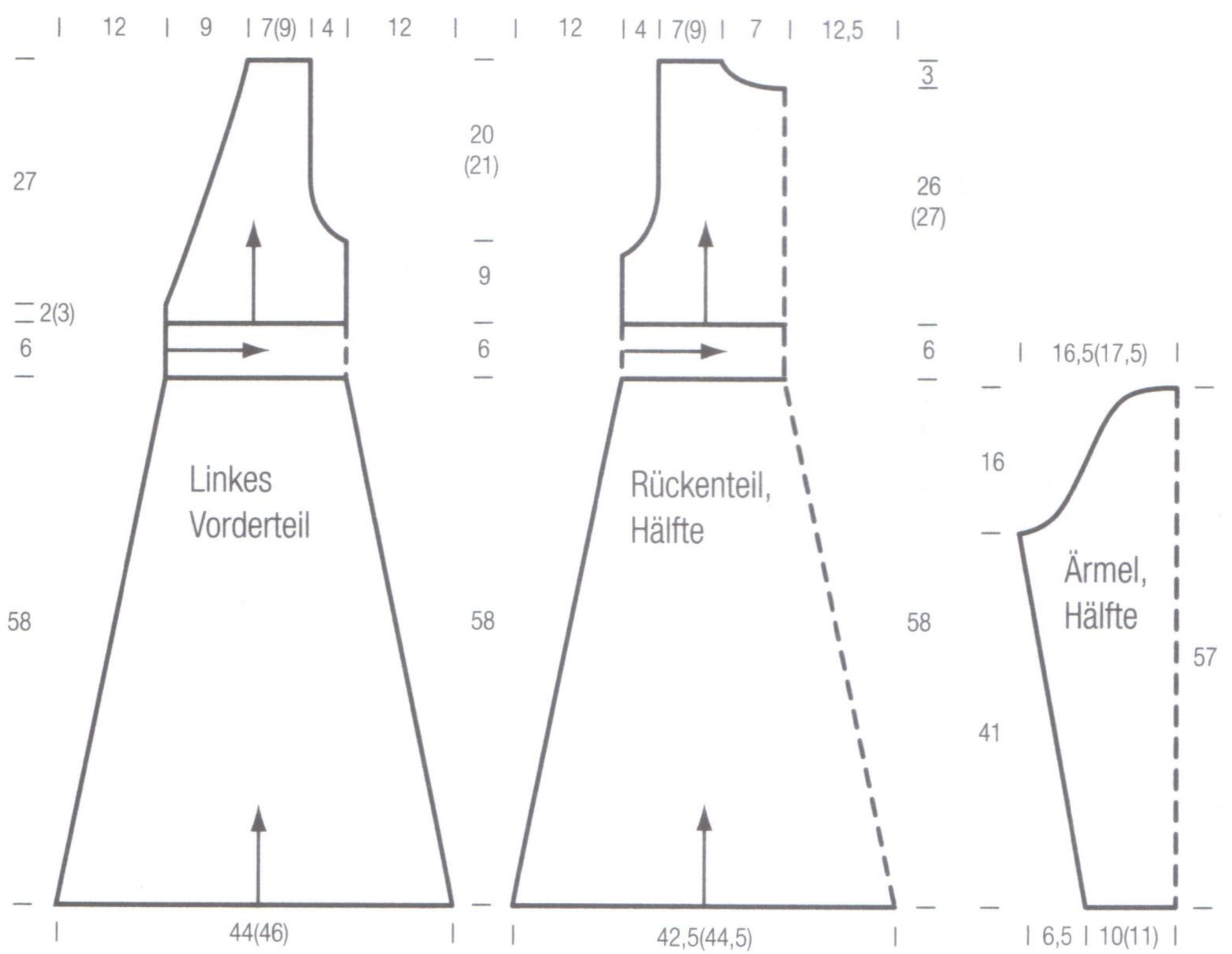
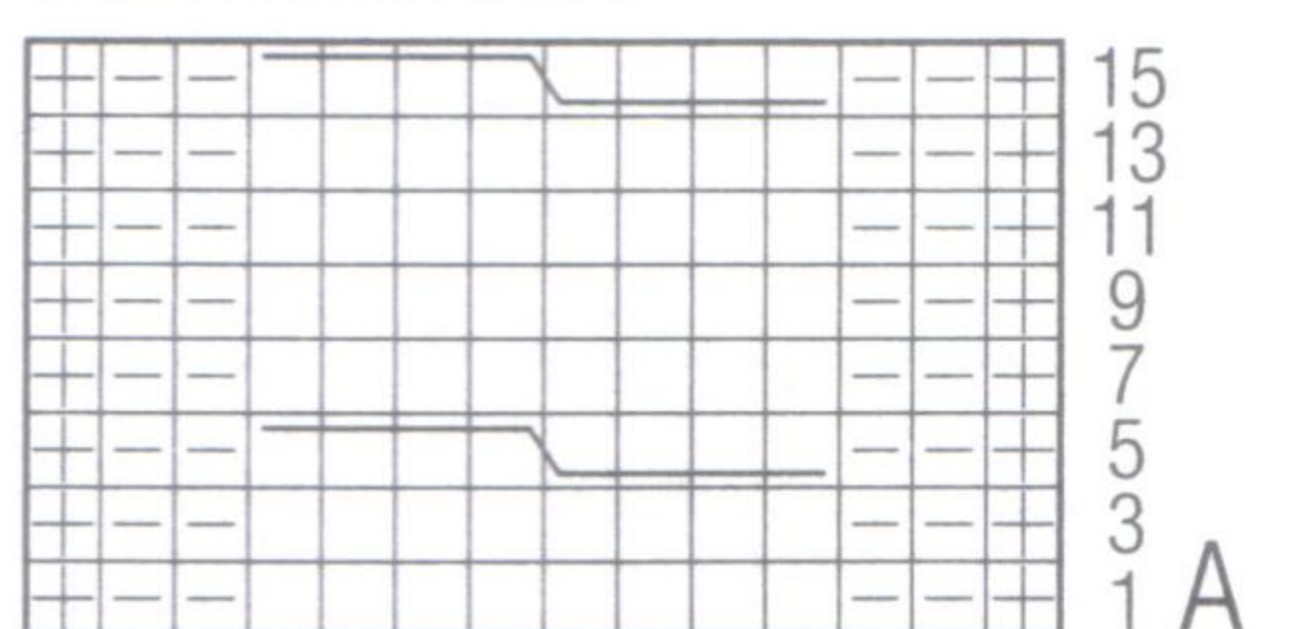
Linkes unteres Vorderteil: 80 (83) M mit Nd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere anschlagen. 1 Rück-R Rippen str. Dann im Zopfmuster B weiterarb., dabei am li Rand nach dem 4. Zopf mit 11 M glatt li, 1 M kraus re und der Rand-M enden. Es sind insgesamt 4 Zöpfe vorhanden. Für die ausgestellte Form die Abnahmen vor und nach den Zöpfen und innerhalb des MS wie gezeichnet ausführen, dabei werden insgesamt 32 M abgenommen. Am re Rand sind noch 2 (5) M glatt li, zwischen den Zöpfen je 4 M glatt li und vor der Kraus-re-M am li Rand noch 7 M glatt li übrig = 48 (51) M. Die M in gleicher Höhe wie am unteren Rückenteil abk.

Rechtes unteres Vorderteil: Gegengleich zum li unteren Vorderteil str.

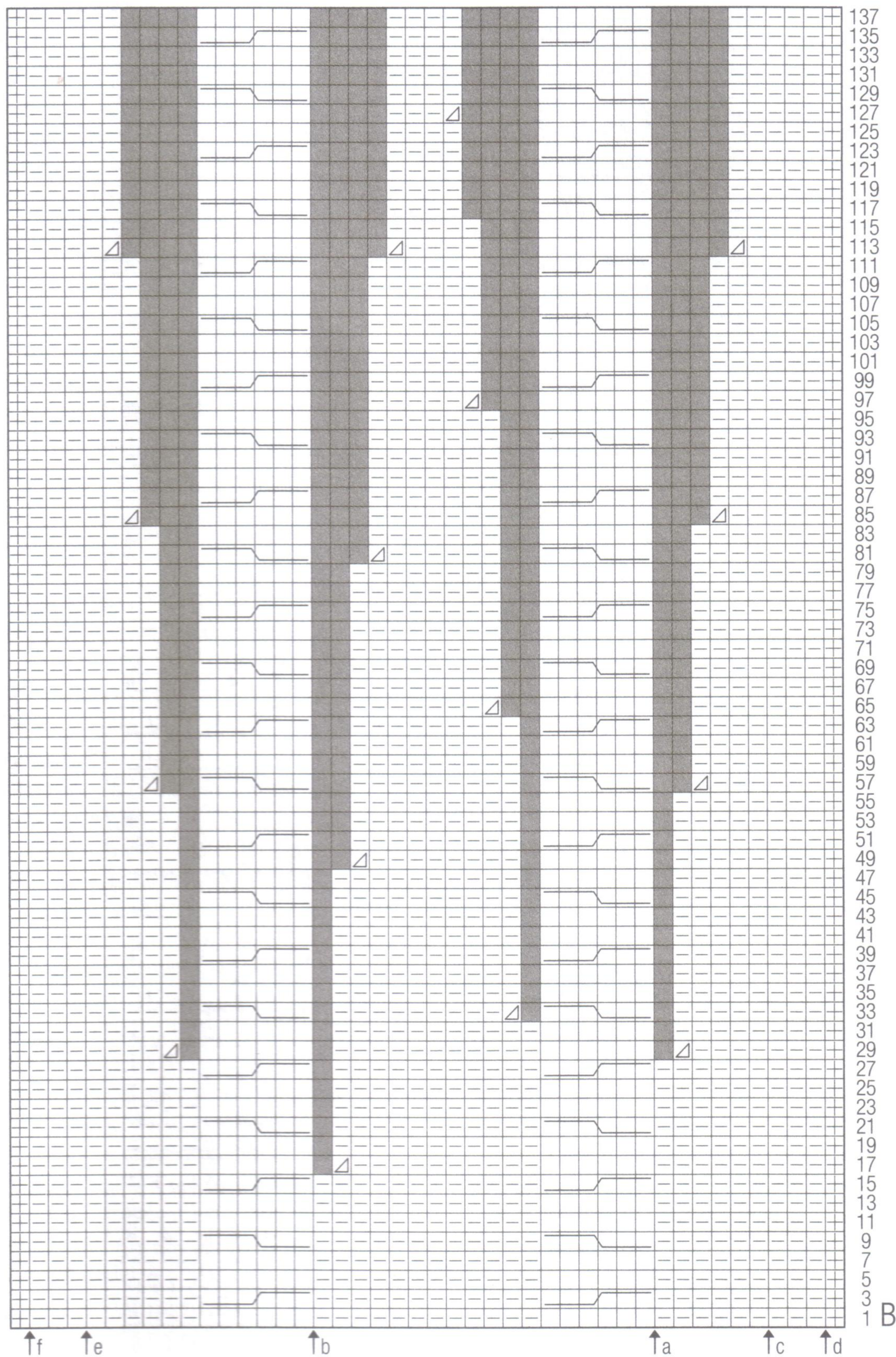
Ärmel: 36 (40) M mit Nd. Nr. 7 und Alta Moda Cashmere anschlagen. 1 Rück-R Rippen str. Dann glatt re weiterarb. Beids. für die Schrägungen in der 8. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 10x je 1 M zun. = 58 (62) M. Nach 41 cm = 99 R ab Anschlag beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 15x je 1 M und 2x je 2 M abk. In der folg. R die restl. 12 (16) M auf einmal abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Mit der Rundnd. Nr. 6 und Alta Moda Alpaca aus dem Halsausschnitttrand von der Innenseite her 151 M auffassen, dabei sind es je 58 M aus den Ausschnittschrägungen und 35 M aus dem rückwärtigen Ausschnitttrand. Für den Volant glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. In der 2. R aus jeder M 1 M re und aus jedem Querfaden dazwischen 1 M re verschränkt herausstr. = 301 M. Nun gerade weiterstr. In 8 cm = 21 R Volanthöhe noch 1 R mit Alta Moda Cashmere str. Dann die M mit Alta Moda Alpaca locker abk. Nun die unteren Vorder- teile und das untere Rückenteil jeweils mit dem Abkettrand an die Zopfblende nähen, dabei den Abkettrand auf die Blendenlänge entsprechend einhalten. Jetzt die Vorderteilränder einschließ- lich des Volantrands mit Alta Moda Cashmere mit 1 R Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln. Dann die Ziervolants anstr. Für den 1. Volant mit der Rundnd. Nr. 6 und Alta Moda Alpaca aus dem re Zopftrand des 1. Zopfes des li Vorderteils 32 M auffassen, dabei ab Anschlagrand beginnen und aus jeder R der 1. re Zopf-M je 1 M auffassen, sie- he Modellbild. Achtung: Nur aus den obenauf lie-






Strickschrift A





Strickschrift B



Zeichenerklärung:

-  = Rand-M
-  = 1 M re
-  = 1 M li
-  = 2 M li zus.-str.
-  = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Stricken einfach übergangen

 = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

 = 6 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

 = 8 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re str.

genden wellenförmigen R die M auffassen. Glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. In der 2. R aus jeder M 1 M re und aus jedem Querfaden, dazwischen 1 M re verschränkt herausstr. = 63 M. Nun gerade weiterstr. In 4 cm = 7 R Volanthöhe die M locker abk. Den Abkettrand mit Alta Moda Alpaca mit 1 R Krebsm behäkeln. Die letzte oberste M mit 1 Kettm am Zopf anschlingen. Fäden sorgfältig vernähen. Noch 5 weitere Volants an jedem folgenden 3. Zopf genauso anstr. und überhäkeln. Volants evtl. vorsichtig von li unter feuchten Tüchern leicht dämpfen. Ärmel einsetzen.

Modell 16 bis 21

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Modell 22, 23 & 24

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Modell 25

BOLERO • Evento

Größe 36 (40)

Die Angaben für Größe 40 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Evento“ (65 % Baumwolle, 35 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 160 m/50 g): ca. **200 (250) g** Petrol/Schwarz (**Fb. 13**); Stricknadeln Nr. 5, 1 Rundstricknadel Nr. 5, 80 cm lang.

Glatt re: In Rd nur re str.

Glatt li: In Rd nur li str.

Querrippen: 5 Rd glatt re, 5 Rd glatt li im Wechsel str.

Schlingenmuster: Auf der Vorderseite der Arbeit bleiben und die Schlingen einstr. 1. Rd und jede folg. Zwischen-Rd: Li M str. 2. Rd: ★ 1 Schlingen-M = 1 M li str., dabei die M jedoch nicht von der li Nd. gleiten lassen, den Faden nach vorne holen, ihn um den li Daumen führen, so dass eine Schlinge von ca. 2 bis 3 cm gebildet wird. Nun die Schlinge mit dem Daumen festhalten und aus derselben M noch 1 M li str. Danach die M von der li Nd. gleiten lassen. Dann die neue M und die zuerst gestr. li M auf die li Nd. heben und beide li zus.-str. Nun ist die M-Zahl wieder ausgeglichen. Noch 1 M li str. Ab ★ stets wdh. Die Schlingen liegen auf der Vorderseite der Arbeit. 4. Rd: Wie die 2. Rd str., dabei jedoch die M versetzen, also 1 M li und 1 Schlingen-M im Wechsel arb. In der Höhe die 1. – 4. Rd 1x str., dann diese 4 Rd stets wdh.

Lochmuster A: Nach Strickschrift A str. Die Zahlen re außen bezeichnen Muster-Rd und Hin-R. In den Zwischen-Rd und Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die U in Zwischen-Rd re, in Rück-R li str. In der Breite sind von Pfeil (Doppelpfeil) a bis Pfeil (Doppelpfeil) c die Hälfte der M in der Rd

gezeichnet, die 2. Hälfte gegengleich ergänzen. In der Höhe die 1. – 74. Rd bzw. R wie in folg. Anleitung beschrieben 1x str.

Lochmuster B: Nach Strickschrift B str. Die Zahlen li außen bezeichnen die Rück-R, re außen die Hin-R. In allen nicht gezeichneten Rück-R die M str., wie sie erscheinen, die U li str. In der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS zwischen den Pfeilen 3x str., mit den M nach dem 2. Pfeil enden. In der Höhe für die Blende die 1. – 3. R 1x str., dann die 2. und 3. R 5x wdh. = 13 R, anschließend fürs Lochmuster die 4. – 9. R 1x str., dabei in 4. R wie gezeichnet 2 M im MS zun., dann die 6. – 9. R fortl. wdh.

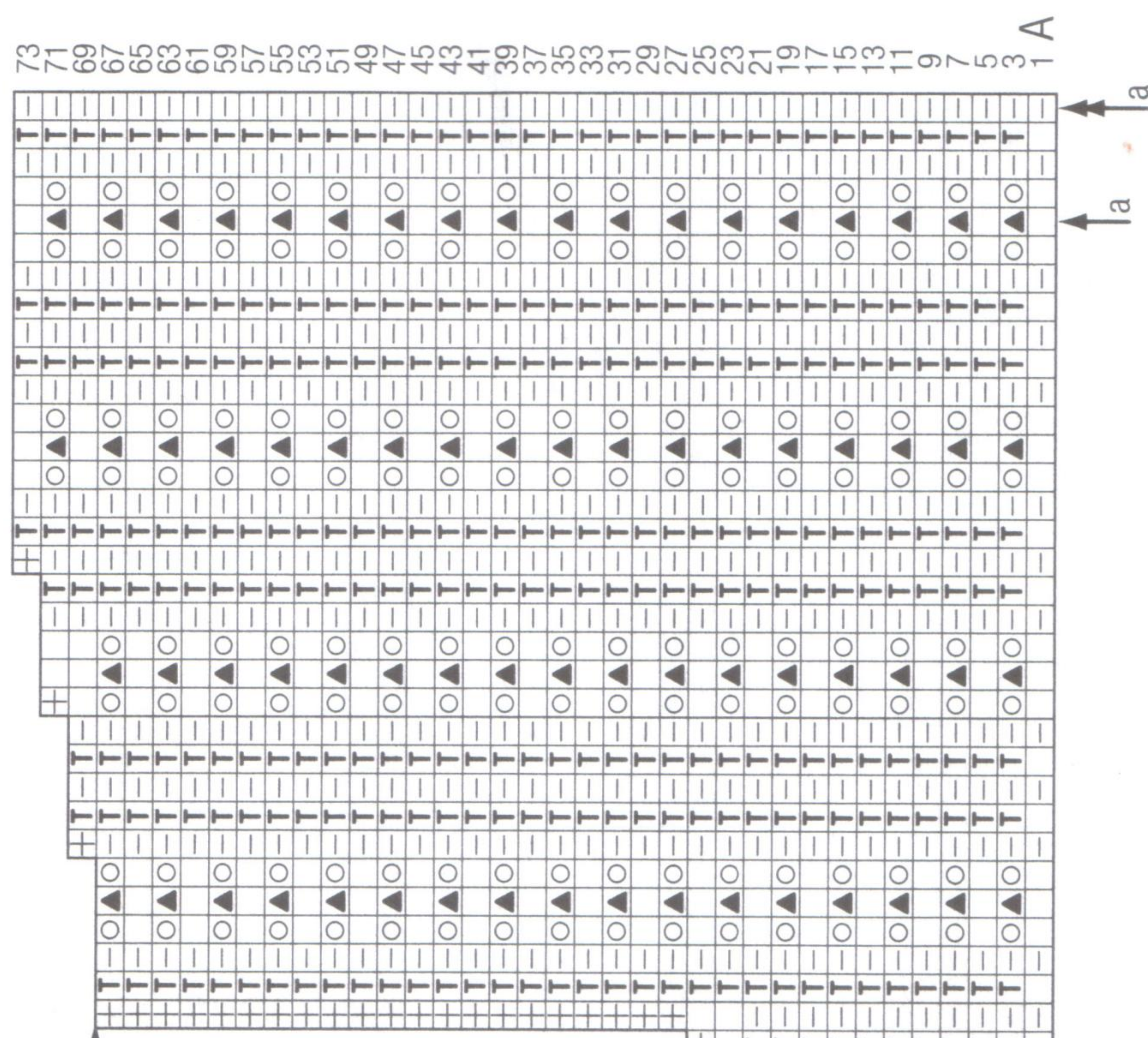
Maschenproben: 15 M und 30 R Lochmuster A und B mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm; 15 M und 30 R Querrippen mit Nd. Nr. 5 gestrickt und leicht in die Länge gedehnt = 10 x 10 cm.

Hinweis: Den Bolero zunächst fürs Rückenteil und die Vorderteile zus.-hängend im Lochmuster in Rd str. Dann Rückenteil und Vorderteile für die Form entsprechend zus.-nähen. Die Blende in Querrippen mit dem Schlingenkragen hinterher über den Anschlagrand anstr. Zum Schluss die Ärmel einsetzen.

Ausführung: Mit der Rundnd. 192 (208) M an-schlagen. Für **Rückenteil** und **vordere Passen-teile** im Lochmuster A str., dabei am besten bei Pfeil d beginnen, da hier zuerst M abgekettet werden. Also zunächst von Pfeil d bis Pfeil (Doppel-pfeil) c str., dann die Strickschrift gegengleich ab-lesen und bis Pfeil (Doppelpfeil) a str., dann noch 1x die M bis Pfeil d, dabei die M über den Pfeilen stets nur 1x arb. Nach 4 cm = 12 Rd ab Anschlag für den Passenausschnitt 23 (31) M nach Pfeil d abk. und in R über die restl. 169 (177) in R folge-richtig weiterstr., dabei beids. für die Schrägungen in jeder 2. R wie gezeichnet 8x je 3 M abk. Bereits nach 6 cm = 18 R ab Anschlag die Arbeit für die Armausschnitte in 3 Teilen fortsetzen. Inzwischen sind beids. 3x je 3 M abgekettet = 151 (159) M sind noch vorhanden. Die noch je 39 M beids. vorerst stilllegen und zuerst das **Rückenteil** über die mittl. 73 (81) M fortsetzen, dabei beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M und 3x je 1 M abk. = 57 (65) M. Nach 21 (22) cm ab Anschlag = nach der 64. (68.) R lt. Strickschrift A beids. für die Passenrundungen 6 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 5 M abk. In der folg. R die restl. 25 (33) M abk. Nun am li Ar-beitsrand die 39 stillgelegten M des li Passenteils wieder in Arbeit nehmen, dabei die Abnahmen für den Armausschnitt am re Rand wie eingezeich-net nach Pfeil b = Seitenmitte ausführen und die Passenabnahmen am li Rand fortsetzen. Nach der letzten Abnahme die restl. 17 M auf einmal abk. Über die 39 stillgelegten M am re Arbeitsrand das re Passenteil gegengleich beenden.

Ärmel: 25 M an-schlagen. Für die Blende 3 cm = 13 R Lochmuster B wie beschrieben str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann im Lochmuster ab 4. R weiterstr. = 31 M nach der 4. R. Beids. für die Schrägungen in der 13. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 14. R 5(0)x je 1 M und in jeder 12. R noch 2(8)x je 1 M zun. = 47 (49) M.

Strickschrift A

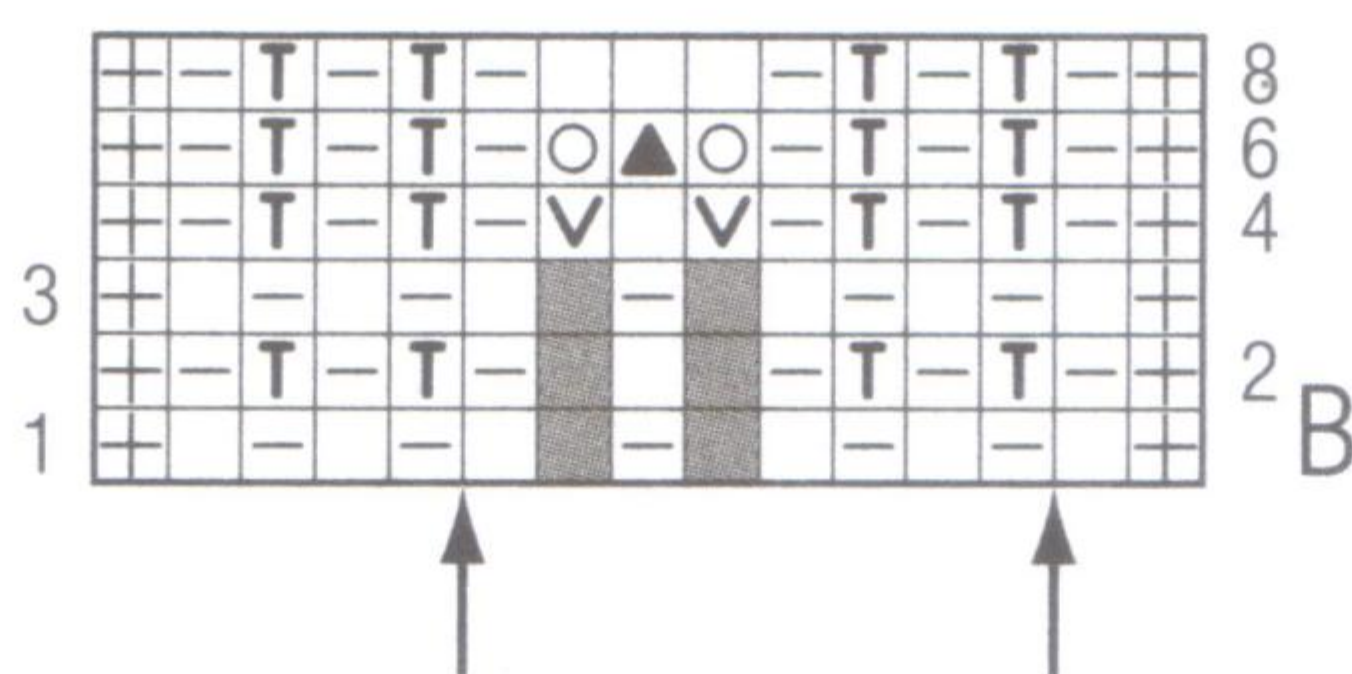


Rückwärtige Mitte

Seitenmitte

Zum Ablesen die Strick-schrift am besten im Uhr-zeigersinn um 90° drehen

Strickschrift B



Zeichenerklärung:

- ⊕ = Rand-M
- = 1 M re
- = 1 M li
- = 1 U
- ▲ = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abheben, die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen
- ▽ = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden heraus-str.
- ⊔ = 1 M re tiefstr., dabei 1 R tiefer einstecken, die R dazwischen löst sich auf
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Stricken einfach übergangen

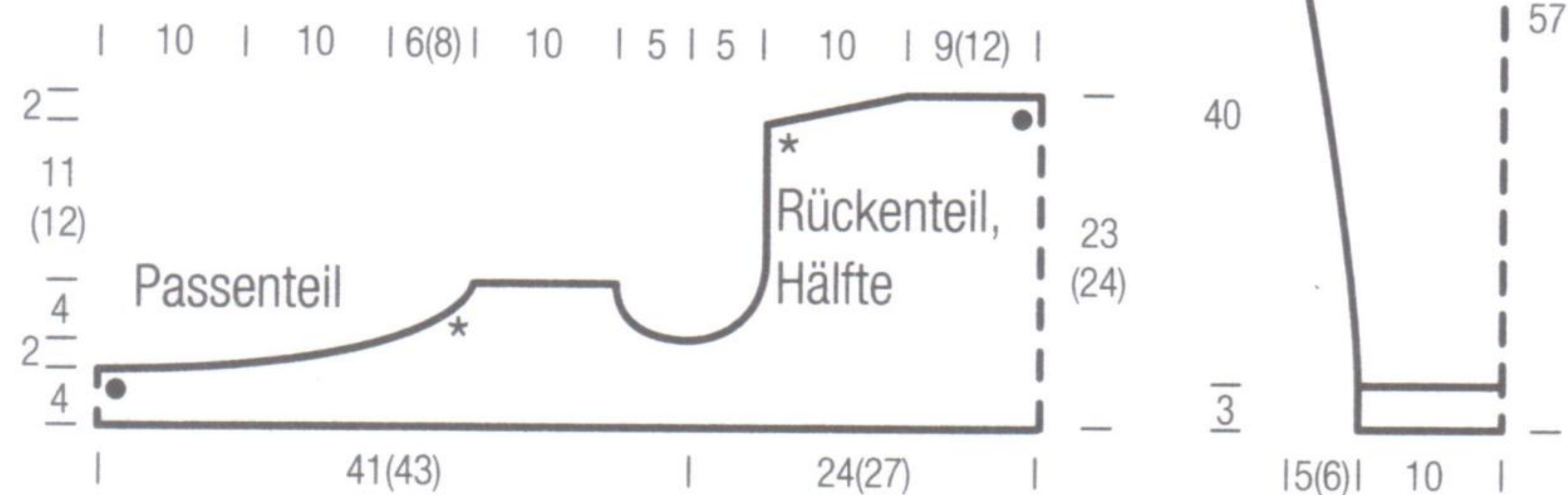
Vordere Mitte

Die Zunahmen beids. folgerichtig im Lochmuster B ergänzen. Nach 40 cm = 120 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 2x je 1 M, in jeder 4. R 6x je 1 M und wieder in jeder 2. R 4x je 1 M und 1x 2 M abk. In der folg. R die restl. 11 (13) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte schließen. Nun die vorderen Passenteile nach oben klappen und zeichengemäß, siehe Schnittschema und gebogener Pfeil in Strickschrift A, ans Rückenteil nähen, dabei darauf achten, dass die entsprechenden Muster-M zus.-treffen. Die Armausschnitte dazwischen offen lassen. Nun mit der Rundnd. aus dem gesamten Anschlagrand von Rückenteil und Passenteilen 192 (208) M von außen auffassen. Dann von innen Querrippen in Rd anstr., dabei vom unteren

Rand des Rückenteils ausgehend die mittl. 84 (100) M markieren. Für die notwendige Weite in der 5. Rd der 3. Rippe vor und nach den restl. 108 M je 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun., sowie über diesen M gleichmäßig verteilt 10x je 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun., dafür nach der 9. M, dann 9x nach jeder 10. M 1 M zun. = insgesamt 12 M zun. Die Zunahmen in der 5. Rd der 5. Rippe wdh., dabei zwischen den Zunahmen je 11 M str. = 216 (232) M. Nach der 6. Rippe über diesen 216 (232) M für den Kragen im Schlingmuster weiterarb., die übrigen M in Querrippen

fortsetzen. Stets auf der gleichen Arbeitsseite bleiben, denn beim Umschlagen des Kragens liegen die Schlingen dann außen. Nach der 9. = re Querrippe die M locker re abk. Nun die Ärmel einsetzen, dabei trifft die Ärmelnaht jeweils auf den Armausschnittbeginn. M der Kugeln gleichmäßig verteilen.



Modell 26

LONGJACKE • Uno • Famoso • Felpa Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Uno“ (52 % Schurwolle Merino, 48 % Polyacryl, LL = ca. 65 m/50 g): ca. **600 (650 – 700) g** Petrol/Schwarz (**Fb. 10**), Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (45 % Schurwolle Merino, 55 % Polyacryl, LL = ca. 38 m/50 g): ca. **150 g** Viola/Petrol/Schwarz (**Fb. 10**) und Lana Grossa-Qualität „Felpa“ (60 % Mikrofaser - Polyamid, 40 % Schurwolle Merino extrafein, LL = ca. 80 m/50 g): ca. **50 g** Graubraun (**Fb. 19**); Stricknadeln Nr. 8, je 1 Rundstricknadel Nr. 8 und 12, 80 cm lang, je 1 Wollhäkelnadel Nr. 4 und 12; 2 Knöpfe von Union Knopf, Art. 450045, Fb. 56 flieder/braun, 30 mm Ø.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Loch-R: Rand-M, 1 M re, ★ 1 U, 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen, ab ★ fortl. wdh., 1 M re, Rand-M.

Maschenproben: 12,5 M und 17 R glatt re mit Nd. Nr. 8 und Uno gestrickt = 10 x 10 cm; 7,5 M und 10 R glatt li mit Nd. Nr. 12 und Famoso gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 64 (70 – 74) M mit Nd. Nr. 8 und Uno anschlagen. Für die schmale Blende 1 cm = 1 Rück-R Rippen str. Dann glatt re weiterarb. Für den Kordeldurchzug die 9. R ab Blendenende als Loch-R str. Dann wieder nur glatt re str. Nach 59 cm = 100 R ab Blendenende beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 50 (56 – 60) M. Bereits nach der 2. R ab Armausschnittbeginn mit Felpa 2 R glatt re und für einen exakten Übergang mit Uno 1 Hin-R re str. Dann die Passe glatt li mit Uno beenden, dabei mit 1 Rück-R re beginnen. Nach den Abnahmen gerade weiterstr. In 17 (18 – 19) cm = 30 (32 – 34) R Armausschnitthöhe für den runden

Halsausschnitt die mittl. 10 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 1x 1 M abk. In 5 cm = 8 R Halsausschnitthöhe am äußeren Rand die restl. 15 (18 – 20) Schulter-M abk. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 34 (36 – 38) M mit Nd. Nr. 8 und Uno anschlagen. Für die schmale Blende 1 cm = 1 Rück-R Rippen str. Dann in der gleichen Musterfolge wie am Rückenteil arb. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 27 (29 – 31) M. In 14 (15 – 16) cm = 24 (26 – 28) R Armausschnitthöhe am li Rand für den Halsausschnitt 6 (5 – 5) M abk., dann für die weitere Rundung in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. Die Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

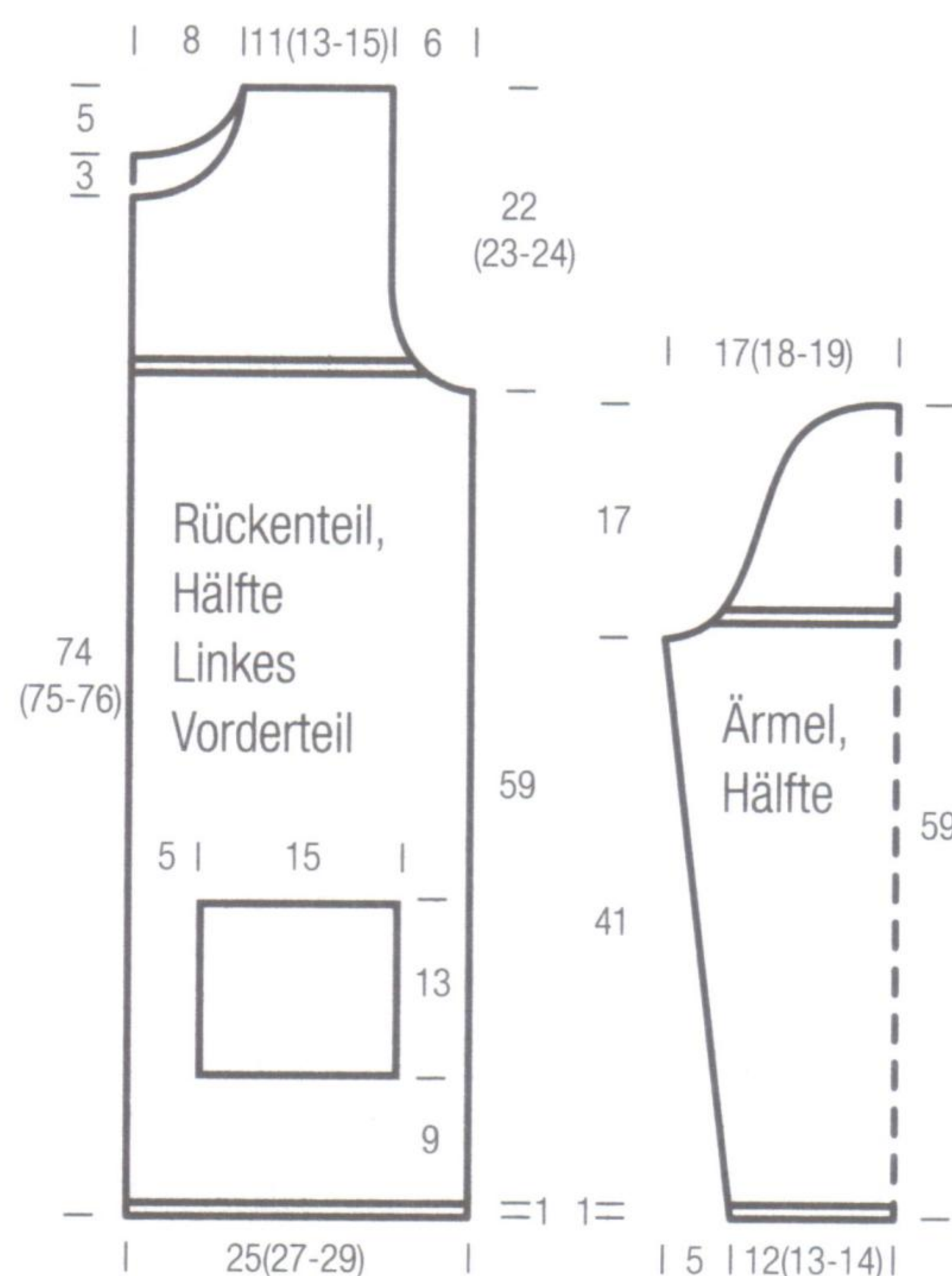
Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil str.

Ärmel: 32 (34 – 36) M mit Nd. Nr. 8 und Uno anschlagen. Für die schmale Blende 1 cm = 1 Rück-R Rippen str. Dann glatt re weiterarb. Für den Kordeldurchzug die 9. R ab Blendenende als Loch-R str. Dann wieder nur glatt re str. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 10. R noch 5x je 1 M zun. = 44 (46 – 48) M. Nach 41 cm = 70 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M, 11x je 1 M und 2x je 2 M abk. Bereits nach der 2. R ab Ärmelkugelbeginn mit Felpa 2 R glatt re und für einen exakten Übergang mit Uno 1 Hin-R re str. Dann die Kugel glatt li mit Uno beenden, dabei mit 1 Rück-R re beginnen. In der folg. R nach allen Abnahmen beids. die restl. 4 (6 – 8) M auf einmal abk.

Taschen (2x str.): Mit Nd. Nr. 12 und Famoso 11 M anschlagen. Glatt li str. Nach 13 cm = 14 R ab Anschlag die M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Taschen lt. Schnittschema auf die Vorderteile nähen. Nähte schließen. Aus dem Halsausschnitttrand mit der Rundnadel Nr. 8 und Famoso von innen 42 M auffassen. Für den Kragen glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Ab der folg. Hin-R mit der Rundnd. Nr. 12 weiterarb. und in dieser R aus jeder M 1 M re und 1 M re verschränkt herausstr. = 84 M. In 17 cm

= 17 R Kragenhöhe wieder mit der Rundnadel Nr. 8 und Uno weiterstr., dabei in 1. Hin-R nach der 1. M, dann nach jeder 2. M 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden herausstr. = 126 M. Für die Abgrenzung 1 Rück-R re str. Dann für den Kordeldurchzug 3 R glatt re, für den Bruch 1 Rück-R re und noch 4 R glatt re str. Danach die M locker abk. Den Kragenrand im Bruch auf die Rückseite umlegen und gegennähen. Senkrechte Vorderteilränder jeweils bis zum Kragenansatz mit Uno und Häkelnd. Nr. 4 mit je 1 R Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei über dem re Vorderteil direkt nach den Felpa-R und vor dem Kragenansatz 1 Knopflochschlinge aus je 4 Luftm einhäkeln. Ärmel einsetzen. Knöpfe annähen. Kragen nach außen umlegen. Für die Kordel im Kragen eine ca. 150 cm lange Luftm-Kette mit doppeltem Faden Famoso und Häkelnd. Nr. 12 häkeln, in den Durchzug einziehen, Enden verknoten und locker hängen lassen. Je nach Belieben kann die Kragenweite mit der Kordel reguliert werden. Für die Ärmel je eine ca. 26 (28 – 30) cm lange Kordel genauso häkeln und jeweils in die Loch-R einziehen. Enden auf die Innenseite ziehen und über der Nahtstelle sorgfältig vernähen. Für den Saumrand eine ca. 110 (120 – 130) cm lange Kordel genauso häkeln und in die Loch-R ringsum einziehen. Enden ebenfalls auf die Innenseite der Vorderteile ziehen und sorgfältig vernähen.



Modell 27

KIMONOJACKE IM ZOPFMUSTER • Alta Moda Cashmere

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere“ (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **600 (650 – 700) g** Türkisblau (**Fb. 2**); Stricknadeln Nr. 7, 1 Rundstricknadel Nr. 7, 120 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand str.!

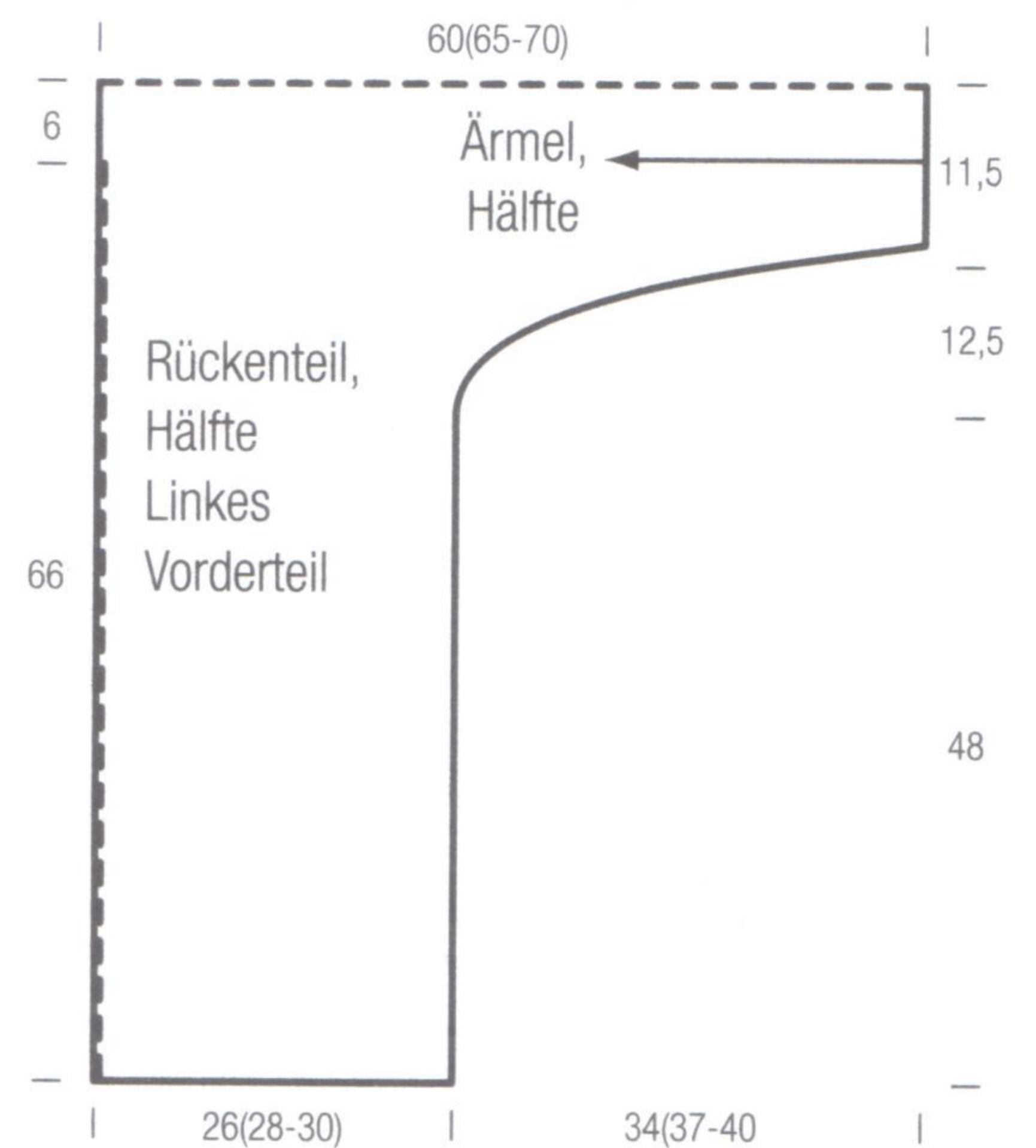
Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M li str. Wenn nichts anderes erwähnt ist, in der Breite die R mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 12 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit den M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str., dann diese 20 R fortl. wdh.

Maschenprobe: 15 M und 20,5 R Zopfmuster mit Nd. Nr. 7 gestrickt = 10 x 10 cm.

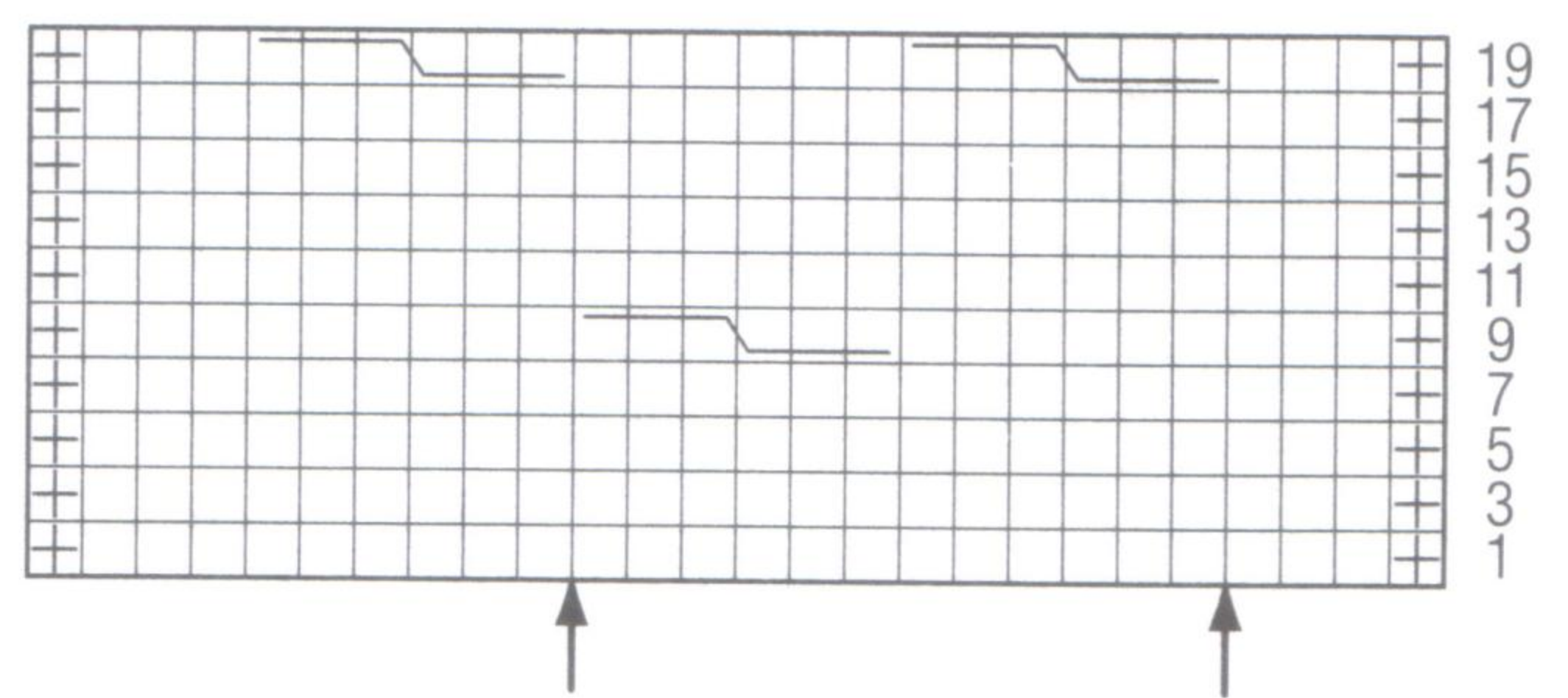
Ausführung: Die Jacke quer in einem Stück von einem Ärmel zum anderen str. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an. Mit dem **li Ärmel** beginnen. 36 M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Im Zopfmuster str., dabei nach der Rand-M mit 2 M vor dem 1. Pfeil beginnen, am R-Ende vor der Rand-M mit 8 M nach dem 2. Pfeil enden. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Anschlag 1 M zun., dann in jeder 4. R 14(11-8)x je 1 M und in jeder 6. R noch 0(3-6)x je 1 M zun. = 66 M.

Anschließend für die Kimonorundungen beids. in jeder 2. R 4x je 1 M zun. = 74 M, danach am re Rand fürs **Rückenteil** 72 M und gleichzeitig am li Rand fürs **li Vorderteil** 72 M dazu anschlagen = 218 M. Nun gerade weiterstr. Alle Zunahmen beids. im Zopfmuster folgerichtig ergänzen. Nach 26 (28 – 30) cm = 54 (58 – 62) R ab Rücken- bzw. Vorderteilbeginn – es sind insgesamt 60 (65 – 70) cm = 123 (133 – 143) R gestrickt – ist die rückwärtige bzw. vordere Mitte erreicht. In folg. Rück-R nun am li Arbeitsrand fürs li Vorderteil 109 M und den rückwärtigen Ausschnittschlitz 9 M abk. = insgesamt 118 M abk. Dann in der folg. Hin-R gleich wieder 118 M für den Schlitz und das **re Vorderteil** dazu anschlagen. Die 2. Jackenhälfte ab hier gegengleich beenden, dabei werden Zunahmen zu Abnahmen. Das Zopfmuster folgerichtig fortsetzen. Nach der letzten Hin-R des re Ärmels die M re abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Seiten-Ärmel-Nähte schließen. Die senkrechten Vorderteilränder und den Schlitzrand mit 1 R Kettm überhäkeln, dabei darauf achten, dass die Jacke schön fällt und die Ränder sich nicht zus.-ziehen oder ausdehnen. Sonst entsprechend mehr oder weniger Kettm häkeln. Nach Belieben die unteren Ärmelränder nach außen umschlagen.



Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = Rand-M
- = 1 M re
- = 6 M nach li verkreuzen: 3 M auf 1 Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die 3 folg. M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.

Modell 28

CAPE • Fumato • Carezza

Größe 36 bis 40 (42 bis 46)

Die Angaben für Größe 42 bis 46 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Fumato“ (42 % Schurwolle Merino extrafein, 40 % Polyamid, 18 % Baby Alpaka, LL = ca. 225 m/50 g): ca. **200 (250) g** Blau/Marine gestreift (**Fb. 4**) und Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **300 (350) g** Blau meliert (**Fb. 17**); Stricknadeln Nr. 8 und 10, 1 Rundstricknadel Nr. 8, 60 cm lang.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand stricken!

Rippen A: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Rippen B: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der 2. M 2 M re zus.-str. Am R-Ende vor der zweitletzten M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechts-

str. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der 2. M, am R-Ende vor der zweitletzten M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

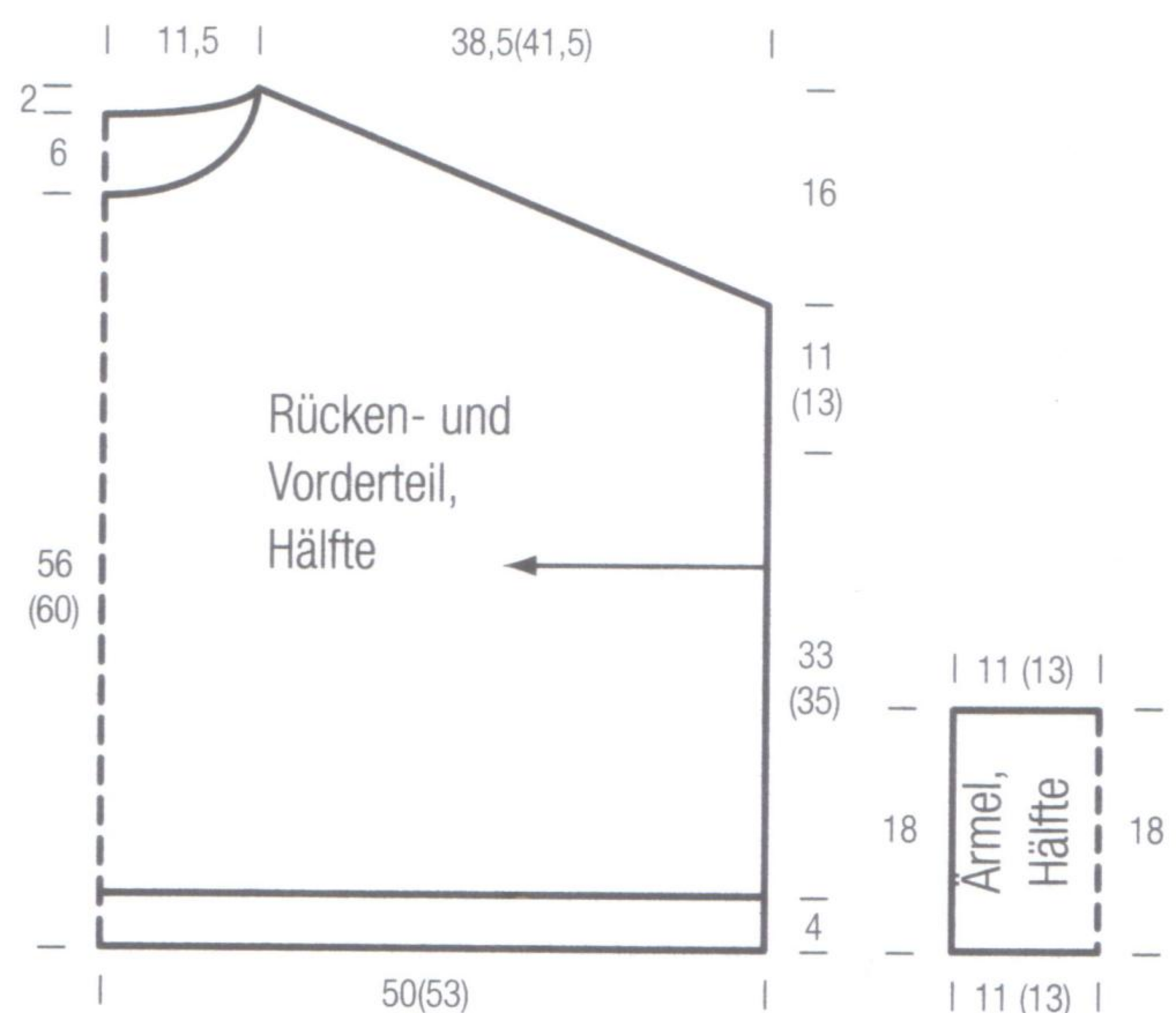
Achtung: Alle Teile stets doppelfädig, mit je 1 Faden Fumato und Carezza zusammen, str.!

Maschenproben: 10 M und 16 R glatt re mit beiden Qualitäten zus. und Nd. Nr. 10 gestrickt = 10 x 10 cm; 13 M und 19 R Rippen B mit beiden Qualitäten zus. und Nd. Nr. 8 gestrickt – leicht in die Breite gedehnt gemessen = 10 x 10 cm.

Hinweis: Rücken- und Vorderteil wird jeweils für sich quer gestrickt. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

Vorderteil: An der li Seitennaht beginnen. 50 (54) M doppelfädig wie beschrieben mit Nd. Nr. 10 anschlagen. In folg. Einteilung str.: Rand-M, 44 (48) M glatt re, 4 M Rippen A = späterer Saumrand str., dabei mit 1 M li beginnen, Rand-M. Am re

Rand für die Ärmel-Schulterschragung in der 3. R ab Anschlag 1 M betont zun., dann in jeder 4. R noch 13(15)x je 1 M und in jeder 2. R 2(0)x je 1 M betont zun. = 66 (70) M. Nach 38,5 (41,5) cm = 62 (66) R ab Anschlag für den Halsausschnitt am re Rand 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 2 M und 2x je 1 M abk. = 58 (62) M. Nach 11,5 cm = 18 R ab Halsausschnittbeginn ist die vordere Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich beenden, dabei für die 2. Hälfte der Ausschnitttrundung



die M dazu anschlagen und anstelle der betonten Zunahmen betonte Abnahmen arb. Nach der letzten R des Vorderteils die M locker abk., wie sie erscheinen.

Rückenteil: Gegengleich zum Vorderteil und mit flacherem Halsausschnitt str. Dafür am li Arbeitsrand 1x 2 M abk., am Ausschnittende wieder 2 M dazu anschlagen.

Stummelärmel: 30 (34) M doppelfädig wie beschrieben mit Nd. Nr. 8 anschlagen. Rippen B str., dabei nach der Rand-M mit 1 M re beginnen und vor der Rand-M mit 1 M re enden. Nach 18 cm = 34 R ab Anschlag alle M locker abk., wie sie erscheinen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Seitennähte

ab Saumrand über 37 (39) cm. Mit der Rundnadel aus dem Halsausschnitt und doppelfädig wie beschrieben 76 M auffassen. Für den Rollkragen Rippen B in Rd str. In 21 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen. Ärmel entsprechend einsetzen.

Modell 29 & 30

MÜTZE • Carezza • Effetto

Kopfumfang 56 bis 58 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **50 g** Marine meliert (Fb. 5) und Lana Grossa-Qualität „Effetto“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 35 m/100 g): ca. **100 g** Jeansblau/Graugrün/Nachtblau meliert (Fb. 3); je 1 Wollhäkelnadel Nr. 5 und 9; 1 Wollnadel von Lana Grossa.

Webmuster: Hinweis: Luftm und fe M stets mit Carezza häkeln. Nach Häkelschrift in hin- und hergehenden R arb. Die Zahlen re und li außen bezeichnen jeweils den R-Beginn. In der Breite mit den M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 3 M fortl. häkeln, mit den M nach dem 2. Pfeil enden. Die dickere graue Schlangenlinie gilt für das dickere Effetgarn Effetto. In der Höhe die 1. – 3. R 1x häkeln, dann die 2. und 3. R stets wdh. Zunächst also über einen Luftm-Anschlag arb. Die 1. fe M in die 3. Luftm ab Nd. häkeln. Dafür in die Luftm einstechen, Schlinge durchholen, Effetto über den Arbeitsfaden legen – Fadenende liegt am Beginn re außen, dann mit 1 neuen U beide auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen. Effetto wird so mit der fe M umstochen und da-

mit festgehalten. Nun im Wechsel wie gezeichnet 2 Luftm und 1 fe M häkeln, dabei mit den fe M und Effetto jeweils wie beschrieben verfahren.

Fe M: In Rd häkeln. Die 1. fe M jeder Rd durch 1 Luftm ersetzen. Jede Rd mit 1 Kettn schließen.

Maschenprobe: 15 M und 6 R Webmuster mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Zuerst den oberen Mützenteil quer häkeln und mit Naht in rückwärtiger Mitte schließen. Dazu 27 Luftm mit Häkelnd. Nr. 9 anschlagen. Im Webmuster häkeln. Nach 50 cm = 30 R ab Anschlag das Teil beenden.

Ausarbeiten: Anschlag und letzte R zus.-nähen = rückwärtige Mittelnäht. Nun mit der Wollnadel und Carezza die M des einen Rands auffassen und fest zus.-ziehen – ergibt die Mützenspitze. Faden auf der Innenseite sorgfältig vernähen. Für die Blende mit Aufschlag über den offenen Rand mit Häkelnd. Nr. 5 und Carezza fe M in Rd häkeln, dabei je 62 fe M pro Rd arb. In 8 cm = 15 Rd Blendenhöhe die Arbeit beenden. Blende zur Hälfte nach außen umschlagen.

SCHAL • Carezza • Effetto

ca. 210 x 18 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Carezza“ (45 % Seide, 30 % Baby Alpaka, 25 % Schurwolle Merino, LL = ca. 140 m/50 g): ca. **50 g** Marine meliert (Fb. 5) und Lana Grossa-Qualität

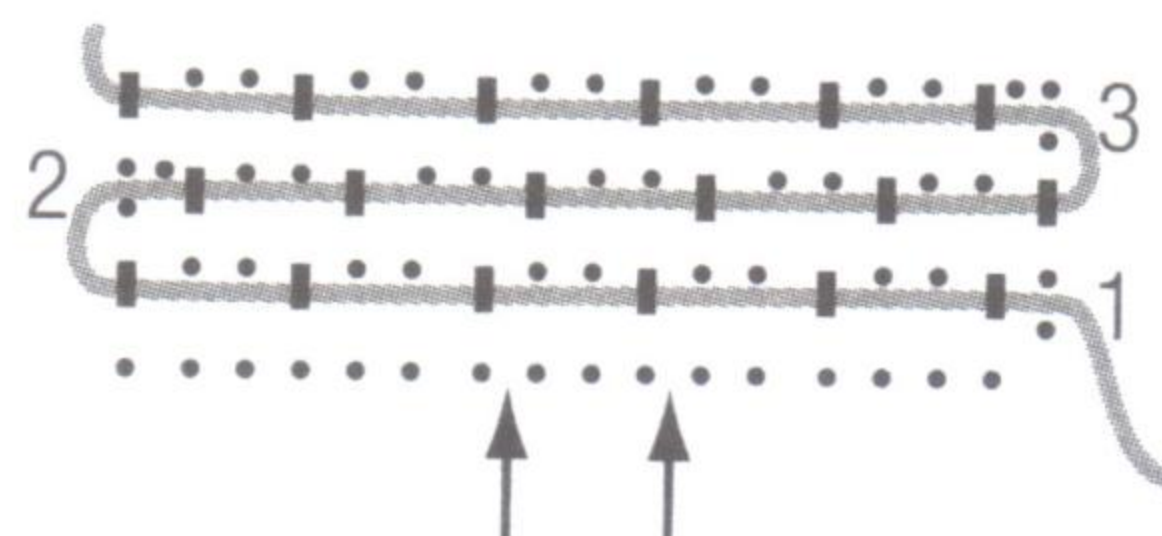
„Effetto“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 35 m/100 g): ca. **100 g** Jeansblau/Graugrün/Nachtblau meliert (Fb. 3); 1 Wollhäkelnadel 9.

Hinweis: Von Effetto reicht auch der Rest der Mütze, Modell 46.

Webmuster und Maschenprobe: siehe Mütze Modell 46.

Ausführung: 27 Luftm mit Häkelnd. Nr. 9 anschlagen. Im Webmuster häkeln. Nach 210 cm = 126 R ab Anschlag das Teil beenden.

Häkelschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 Luftm
- = 1 fe M

Modell 31 bis 38

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Modell 39

PULLUNDER • Niente

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Niente“ (40 % Schurwolle Merino, 30 % Baby Alpaka, 28 % Polyamid, 2 % Elasthan, LL = ca. 105 m/25 g): ca. **175 (200 – 225) g** Gelbgrün (Fb. 5); Stricknadeln Nr. 5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Betonte Zunahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M, am R-Ende vor der Rand-M je 2 M aus dem Querschnitt herausstr., und zwar 1 M re und 1 M re verschränkt.

Maschenprobe: 19 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 5 = 10 x 10 cm.

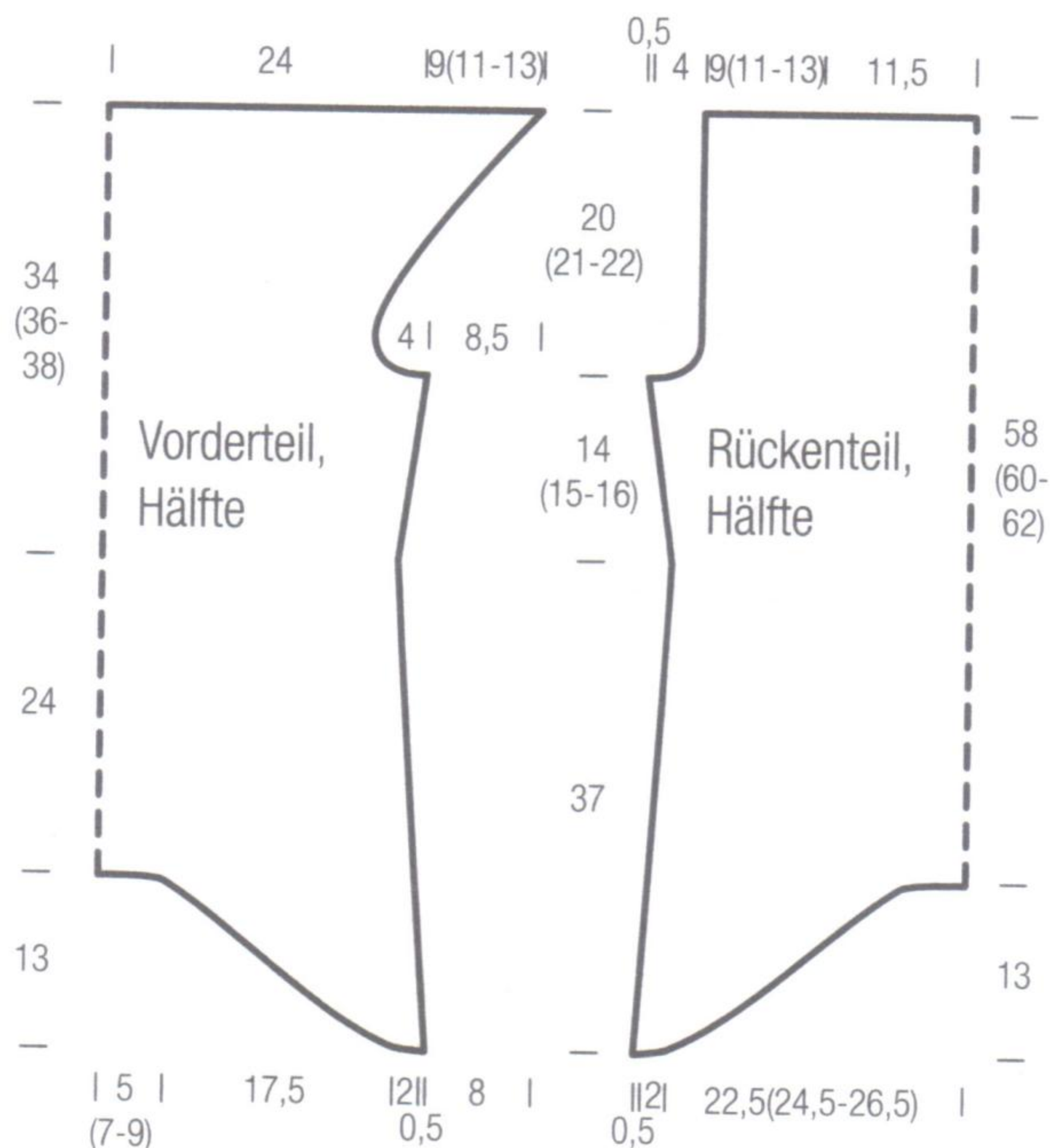
Rückenteil: Zunächst mit den Zipfeln getrennt beginnen. Für den re Zipfel 6 M anschlagen. Glatt re str., dabei am li Arbeitsrand in der 3. R ab Anschlag 2 M betont zun., dann in jeder 2. R noch 15x je 2 M betont zun. Bereits in der 19. R ab

Anschlag am re Rand für die Hüftrundung 1 M abn., dann in jeder 18. R noch 4x je 1 M abn. Bereits nach 13 cm = 34 R ab Anschlag die vorhandenen 37 M vorerst stilllegen. Den li Zipfel so weit gegengleich str. Nun die 37 M des re Zipfels abstr., 20 (28 – 36) M dazu anschlagen und die 37 M des li Zipfels abstr. = 94 (102 – 110) M. Über alle M im Zus.-hang weiterstr. und die Abnahmen für die Hüftrundungen nicht vergessen = 86 (94 – 102) M. Nach 24 cm = 62 R – in der Mitte gemessen – beids. die Taille markieren. Beids. für die Schrägungen in der 5. (7. – 9.) R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 8. R noch 3x je 1 M zun. = 94 (102 – 110) M. Nach 14 (15 – 16) cm = 36 (40 – 42) R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 80 (88 – 96) M. Dann gerade weiterstr. In 20 (21 – 22) cm = 52 (54 – 58) R Armausschnitthöhe alle M auf einmal fest abk.

Vorderteil: Bis zum Ende der Armausschnitt-abnahmen wie das Rückenteil str. = 80 (88 – 96) M. Dann für den Wasserfallkragen beids. in jeder 2. R 3(2–0)x je 2 M betont zun. und 18(20–24)x je 1 M

zun. = 128 (136 – 144) M. In 20 (21 – 22) cm = 52 (54 – 58) R Armausschnitthöhe – in der Mitte gemessen – alle M locker abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Schulternähte beids. über je 9 (11 – 13) cm ab Außenrand. Das Vorderteil fällt so in der vorderen Mitte wie ein Wasserfall nach unten. Die Armausschnittträger noch mit je 1 Rd fe M umhäkeln.



Modell 40

ÄRMELLOSE WESTE • Mille II

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Mille II“ (50 % Schurwolle Merino extrafein, waschmaschinenfest, 50 % Polyacryl, LL = ca. 55 m/50 g): ca. **400 (450 – 500) g** Dunkeloliv (Fb. 45); Stricknadeln Nr. 7, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 47918, 23 x 33 mm Ø, Fb. 801 beige/braun.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. Achtung: Alle Teile mit Knötchenrand stricken!

Fallmaschenmuster: 1. R. = Rück-R: Rand-M, ★ 1 M li, 1 U, ab ★ stets wdh., Rand-M. 2. R. = Hin-R: Zwischen den Rand-M nur re M str., die U fallen lassen und die M gleichmäßig lang ziehen. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R fortl. wdh.

Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum

Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

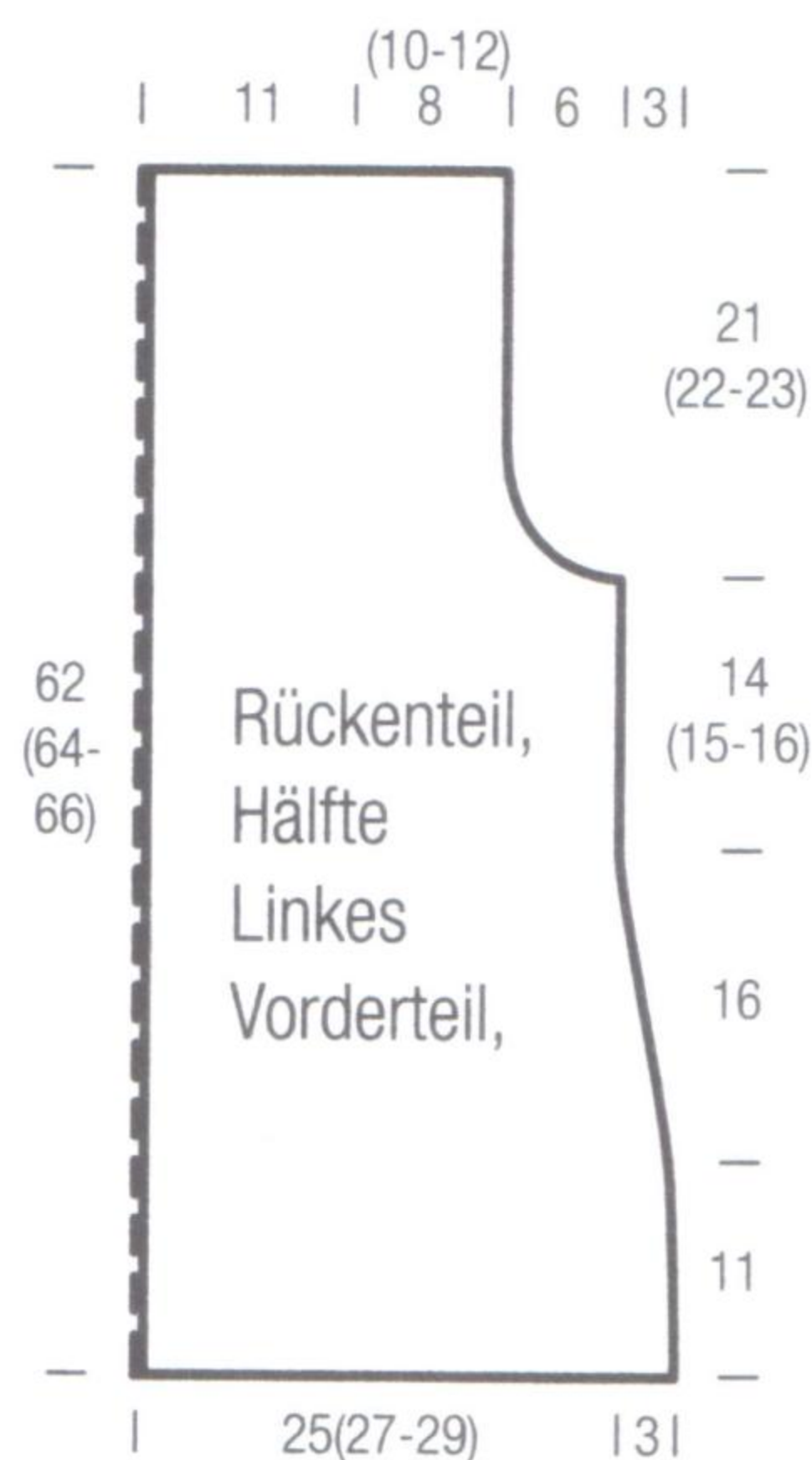
Maschenprobe: 9 M und 16 R Fallmaschenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 52 (56 – 60) M anschlagen. Im Fallmaschenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Beids für die Hüftrundungen nach 11 cm = in der 18. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann noch in jeder 12. R 2x je 1 M betont abn. = 46 (50 – 54) M. Nach 16 cm = 26 R ab 1. Abnahme beids. 1 Markierung anbringen und gerade weiterstr. Nach 14 (15 – 16) cm = 22 (24 – 26) R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 1 M abk. = 36 (40 – 44) M. Dann wieder gerade weiterstr. In 21 (22 – 23) cm = 34 (36 – 38) R Armausschnitthöhe alle M auf einmal abk.

Linkes Vorderteil: 27 (29 – 31) M anschlagen. Im Fallmaschenmuster str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Hüftrundung und Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 19 (21 – 23) M. Dann gerade weiterstr. In 21 (22 – 23) cm = 34 (36 – 38) R Armausschnitthöhe alle M auf einmal abketten.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorderteil stricken.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Schulternähte beids. über je 8 (10 – 12) cm. Die oberen Vorderteilecken jeweils nach unten klappen und festnähen, siehe Modellbild. Nach 40 (42 – 44) cm ab Anschlagrand am re Vorderteil eine 2 cm lange Luftmaschenkette – zur Hälfte gelegt gemessen – als Knopflochöse anhäkeln. Knopf annähen.



Modell 41

WESTE • Alta Moda Kid • Colore

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Kid“ (60 % Schurwolle Merino, 40 % Kid Mohair, LL = ca. 60 m/50 g): ca. **250 (300 – 350) g** Loden meliert (Fb. 8) und Lana Grossa-Qualität „Colore“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 52 m/150 g): ca. **450 (600 – 600) g** Hell-/Dunkeloliv (Fb. 9); Stricknadeln Nr. 9 und 15, 1 Wollhäkelnadel Nr. 10; 3 Knöpfe von Union Knopf, Art. 49661, Fb. 28 oliv, 34 mm Ø.

Hinweis: Die Rand-M jeweils im entsprechenden Muster mitstricken!

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Fallmaschenmuster: 1. R = Hin-R: Re str., dabei wie in folg. Anleitung beschrieben M abn. 2. R = Rück-R: Li str. 3. R = Hin-R: Rand-M, ★ 1 U auf die Nd. nehmen, 1 M re str., ab ★ stets wdh., Rand-M. 4. R = Rück-R: Zwischen den Rand-M li str., dabei die U der Vor-R fallen lassen und die M gleichmäßig lang ziehen. In der Höhe 1x die 1. – 4. R str., dann die 3. und 4. R stets wdh.

Schlingenhäkelei: Auf der Rückseite der Arbeit beginnen. 1. R = Rück-R: 1 fe M, ★ den Mittel- und Ringfinger auf den Arbeitsfaden legen und so eine Schlinge von 5 cm bilden, in die folg. M einstecken, Faden vor dem Zeigefinger durchholen und durch die M ziehen, mit 1 neuen U beide auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen. Nun die Finger aus der Schlinge nehmen, in die nächs-

te M 1 fe M häkeln, ab ★ stets wdh. Die Schlingen liegen nun auf der Vorderseite der Arbeit. Mit 1 Luftm wenden. 2. R = Hin-R: Fe M häkeln. Mit 1 Luftm wenden. 3. R = Rück-R: Wie die 1. R häkeln. In der Höhe die 1. – 3. R 1x häkeln.

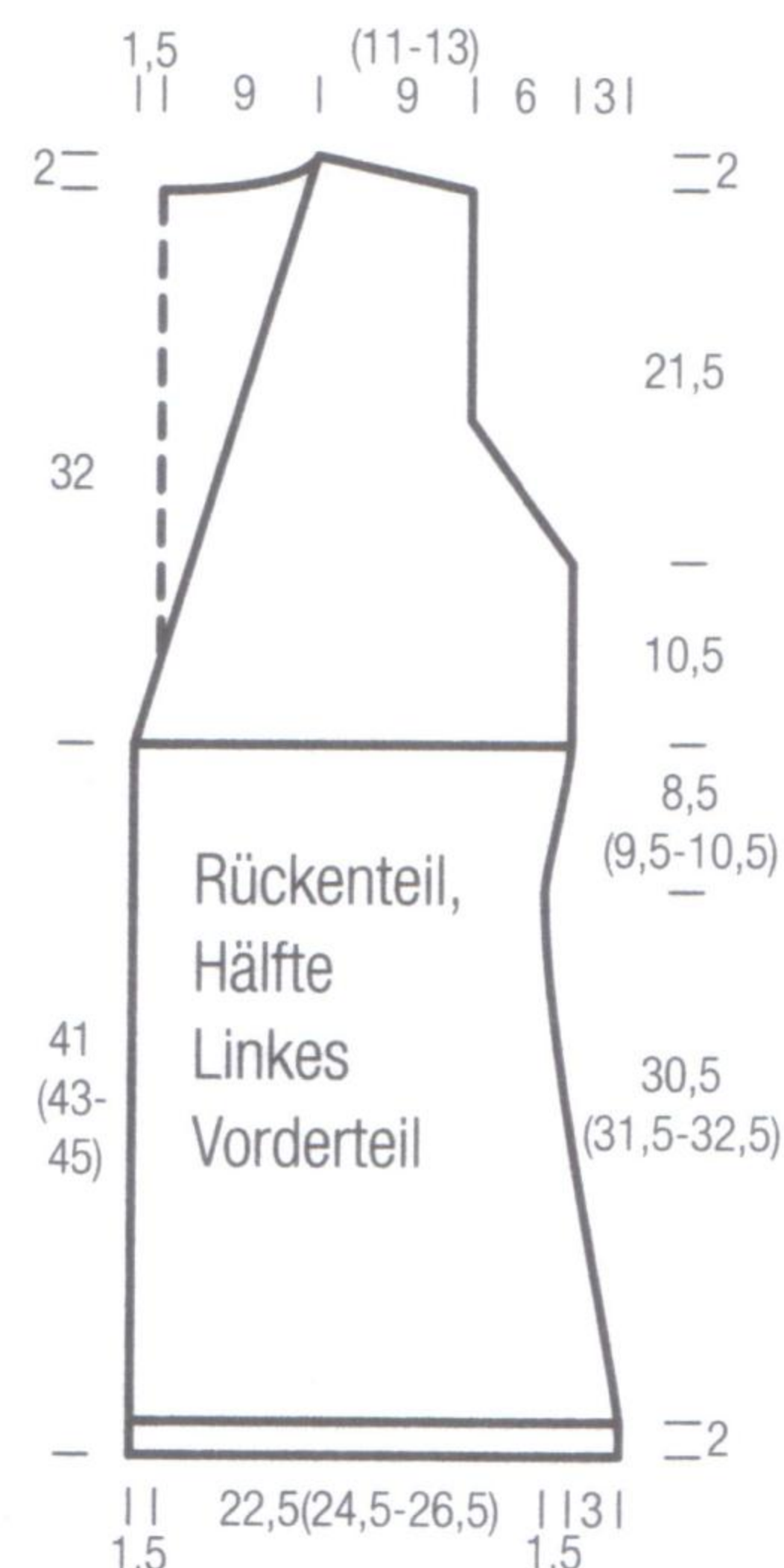
Betonte Abnahmen: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

Maschenproben: 11,5 M und 16 R glatt re mit Nd. Nr. 9 und Alta Moda Kid = 10 x 10 cm; 5 M und 7 R Fallmaschenmuster mit Nd. Nr. 15 und Colore gestrickt = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 64 (68 – 74) M mit Nd. Nr. 9 und Alta Moda Kid anschlagen. Für die Blende 2 cm = 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann glatt re weiterarb. Beids. für die Hüftrundungen in der 9. (11. – 13.) R ab Blendenende 1 M abn., dann in jeder 8. R noch 4x je 1 M abn. = 54 (58 – 64) M. Nach 30,5 (31,5 – 32,5) cm = 48 (50 – 52) R ab Blendenende beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 5. R ab Markierung 1 M zun., dann in der 6. (8. – 10.) R noch 1x 1 M zun. = 58 (62 – 68) M. Nach 8,5 (9,5 – 10,5) cm = 14 (16 – 18) R ab Markierung für die Passe mit Nd. Nr. 15 und Colore im Fallmaschenmuster weiterstr., dabei für den Musterausgleich in 1. R 3(3–4)x je 3 M, 20(22–22)x je 2 M und 3(3–4)x je 3 M re zus.-str. So werden 32 (34 – 38) M abgenommen = 26 (28 – 30) M. Nach 10,5 cm = 8 R ab Passenbeginn beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 2. R noch 2x je 1 M betont abn. = 20 (22 – 24) M. Dann gerade weiterstr. In 21,5 cm = 16 R Armausschnitthöhe beids. für die Schulterschrägungen 3 (3 – 4) M abk., dann in der 2. R noch 1x 2 (3 – 3) M abk. Gleichzeitig mit der

1. Schulterabnahme für den Halsausschnitt die mittl. 10 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 34 (36 – 39) M mit Nd. Nr. 9 und Alta Moda Kid anschlagen. Für die Blende 2 cm = 3 R kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Dann glatt re weiterarb. Hüftrundung, Markierung und Seitenschrägung am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen = 31 (33 – 36) M. Nach 8,5 (9,5 – 10,5) cm = 14 (16 – 18) R ab Markierung für die Passe mit Nd. Nr. 15 und Colore im Fallmaschenmuster weiterstr., dabei für den Musterausgleich in 1. R 1x 3 M, 14(15–15) x je 2 M und 0(0–1)x 3 M re zus.-str. So werden 16 (17 – 19) M abgenommen = 15 (16 – 17) M. In der 3. R ab Passenbeginn am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 5x je 1 M und in folg. 2 R 1x 1 M betont abn. Den



Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Die Schulter am re Rand nach allen Abnahmen in gleicher Höhe wie am Rückenteil schrägen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorder-

teil und mit 3 Knopflöchern str. Fürs 1. Knopfloch in der 39. (41. – 45.) R ab Blendenende die 4. und 5. M ab re Rand abk. In der folg. R wieder 2 M dazu anschlagen. Die übrigen 2 Knopflöcher im Abstand von je 7 cm genauso einstr.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte mit dünnerem Garn in passender Farbe schließen. Den gesamten Halsausschnitttrand mit der Häkelnd. Nr. 10 und Colore mit 3 R Schlingenhäkelei überhäkeln. Knöpfe annähen.

Modell 42

KIMONOJACKE • Alta Moda Kid

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Kid“ (60 % Schurwolle Merino, 40 % Kid Mohair, LL = ca. 60 m/50 g): ca. **850 (900 – 950) g** Loden meliert (**Fb. 8**); Stricknadeln Nr. 8, 1 Rundstricknadel Nr. 8, 100 cm lang.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str., dabei ohne Rand-M arb.

Schlingenmuster: Auf der Rückseite der Arbeit beginnen, die Schlingen jedoch in den Hin-R einstr. 1. R = Rück-R und jede folg. Rück-R: Re M str. 2. R = Hin-R: 1 M re, ★ 1 Schlingen-M = 1 M re str., dabei die M jedoch nicht von der li Nd. gleiten lassen, den Faden nach vorne holen, ihn um den li Daumen führen, so dass eine Schlinge von ca. 3,5 cm gebildet wird. Nun den Faden wieder nach hinten legen, dabei die Schlinge mit dem Daumen festhalten und aus derselben M noch 1 M re str. Danach die M von der li Nd. gleiten lassen. Anschließend die zuerst gestr. re M über die 2. M ziehen. Nun ist die M-Zahl wieder ausgeglichen. Noch 1 M re str. Ab ★ stets wdh. Die Schlingen liegen nun auf der Vorderseite der Arbeit. 4. R = Hin-R: Wie die 2. R str., dabei jedoch die M versetzen, also mit 2 M re beginnen, dann 1 Schlingen-M und 1 M re im Wechsel arb. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R stets wdh.

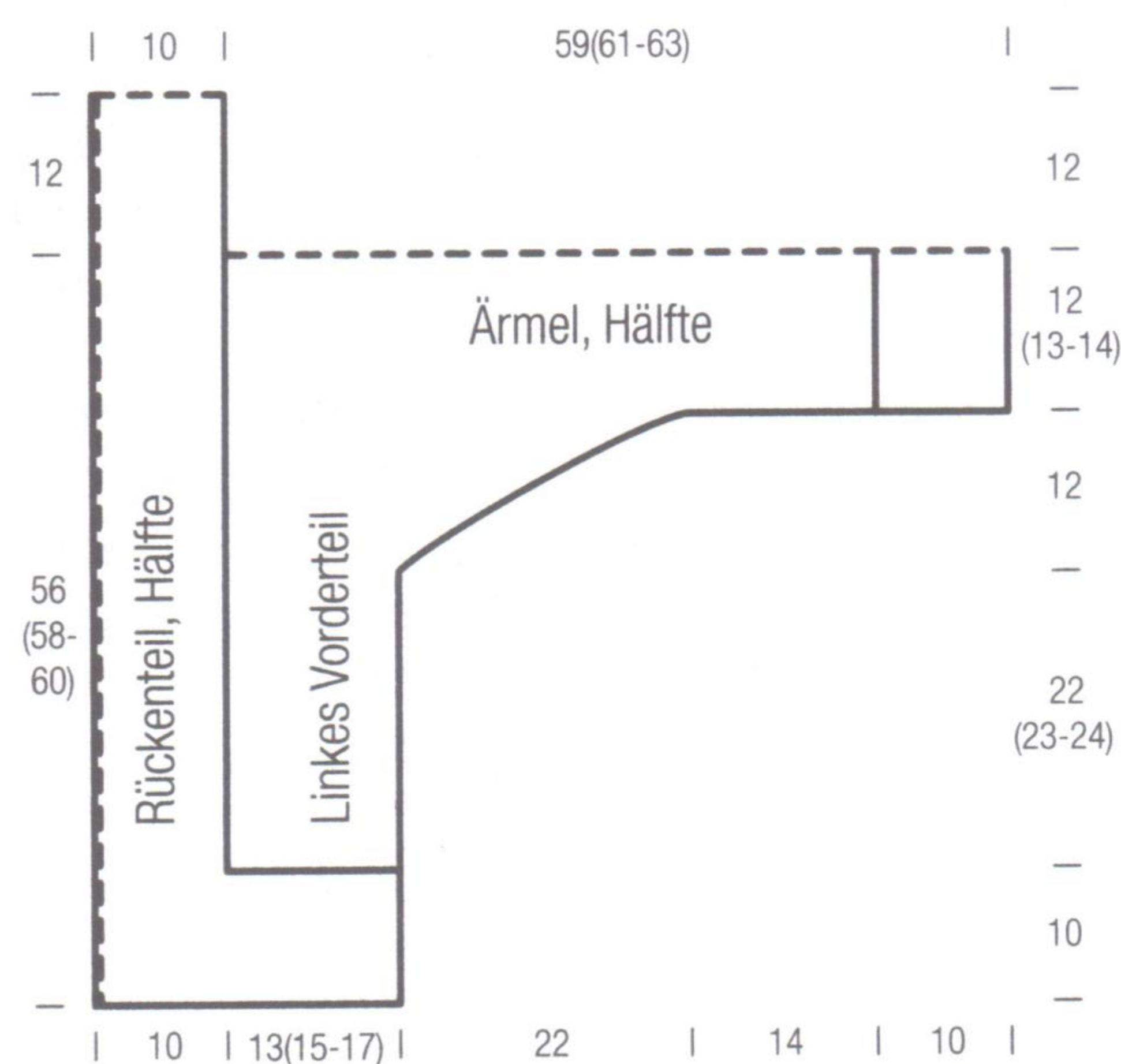
Maschenproben: 12 M und 22 R kraus re mit

Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm; 13 M und 22 R Schlingenmuster mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Ausführung: Die Jacke in einem Stück str. und mit dem **linken Vorderteil** beginnen. Dafür 31 (33 – 35) M anschlagen. Für die Saumblende im Schlingenmuster str., dabei mit 1 Rück-R re beginnen. Nach 10 cm = 23 R ab Anschlag über die ersten 18 (20 – 22) M kraus re weiterstr., die restl. 13 M für die Blende im Schlingenmuster fortsetzen. Nach 22 (23 – 24) cm = 48 (50 – 52) R ab Ende der Saumblende am re Rand für die Kimonoschrägung 2 M dazu anschlagen, dann in jeder 2. R noch 12x je 2 M dazu anschlagen = 57 (59 – 61) M und für die restl. Ärmellänge 1x 30 M dazu anschlagen = 87 (89 – 91) M. Ab folg. Hin-R beids. für die Blenden über je 13 M im Schlingenmuster str., die übrigen M dazwischen kraus re arb. In 12 (13 – 14) cm = 26 (28 – 30) R Ärmelhöhe = nach einer Rück-R die M stilllegen.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorder-

teil stricken. Nun das **Rückenteil** mit der Rundnd. im Zusammenhang über beide Teile fortsetzen und dazwischen für die Ausschnittbreite M dazu anschlagen. Dafür die ersten 74 (76 – 78) M des li Vorderteils auf die Rundnd. nehmen, die restl. 13 Blenden-M für den Kragen stilllegen, 25 M für die Ausschnittbreite dazu anschlagen, die ersten 13 Blenden-M des re Vorderteils für den Kragen stilllegen und die letzten 74 (76 – 78) M auf die Rundnd. nehmen



= 173 (177 – 181) M. Nun über die ersten und letzten 13 M für die Ärmelblenden das Schlingenmuster fortsetzen, die restl. 147 (151 – 155) M dazwischen kraus re str. Nach 12 (13 – 14) cm = 26 (28 – 30) R ab Rückenteilbeginn beids. für die Ärmel je 30 M abk., dann beids. für die Kimonoschrägungen in jeder 2. R noch 13x je 2 M abk. = 61 (65 – 69) M. Nun für die Seitenlänge gerade weiterstr. Nach 22 (23 – 24) cm = 48 (50 – 52) R ab letzter Abnahme über alle M die Saumblende im Schlingenmuster anstr. In 10 cm = 23 R Blendenhöhe die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Über die stillgelegten Kragen-M noch je 12 cm im Schlingenmuster str. Dann Kragenteile im M-Stich verbinden. Restl. Nähte schließen. Den inneren Kragenrand an den Halsausschnitttrand nähen, dabei den Kragen leicht einhalten.

Modell 43

PUDELMÜTZE • Alta Moda Kid

Kopfumfang 56 – 58 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Kid“ (60 % Schurwolle Merino, 40 % Kid Mohair, LL = ca. 60 m/50 g): ca. **100 g** Loden meliert (**Fb. 8**); Spielstricknadeln Nr. 9 und 10.

Kraus re: In Rd 1 Rd li, 1 Rd re im Wechsel str.

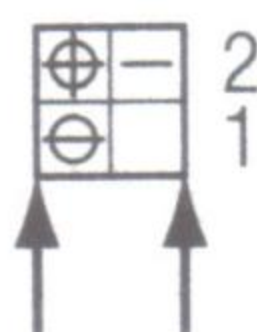
Rippenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahlen re außen bezeichnen die Muster-Rd. In der Breite den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str. In der Höhe die 1. und 2. Rd 1x str., dann diese 2 Rd fortl. wdh.

Maschenproben: 12 M und 25 Rd kraus re mit Nd. Nr. 9 = 10 x 10 cm; 11 M und 22 Rd Rippenmuster mit Nd. Nr. 10 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 50 M mit den Spielstricknd. Nr. 9 anschlagen. Die M auf 4 Nd. verteilen und zur Rd schließen. Für die Blende 10 cm = 25 Rd kraus re str. In der letzten Blenden-Rd gleichmäßig verteilt

2 M abn. = 48 M. Dann mit Nd. Nr. 10 im Rippenmuster in Rd weiterarb. Nach 17 cm = 38 Rd ab Blendenende für die Spitze je 2 M re zus.-str. = 24 M. Dann in der 2. und folg. Rd noch jeweils 2 M re zus.-str. Die restl. 6 M mit dem Fadenende zus.-ziehen. Fadenende sorgfältig vernähen. Blende zur Hälfte nach außen umschlagen.

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- ⊕ = 1 M mit 1 U li abh.
- ⊗ = M und U re zus.-str.

Modell 44

ZIPFELJACKE • Fumato

Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Fumato“ (42 % Schurwolle Merino extrafein, 40 % Polyamid, 18 % Baby Alpaka, LL = ca. 225 m/50 g): ca. **350 (400 – 450) g** Oliv/Grün gestreift (**Fb. 16**); Stricknadeln Nr. 5.

Kettenrand: Die 1. M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Kettenrand stricken!

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Maschenprobe: 20 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 5 gestrickt = 10 x 10 cm.

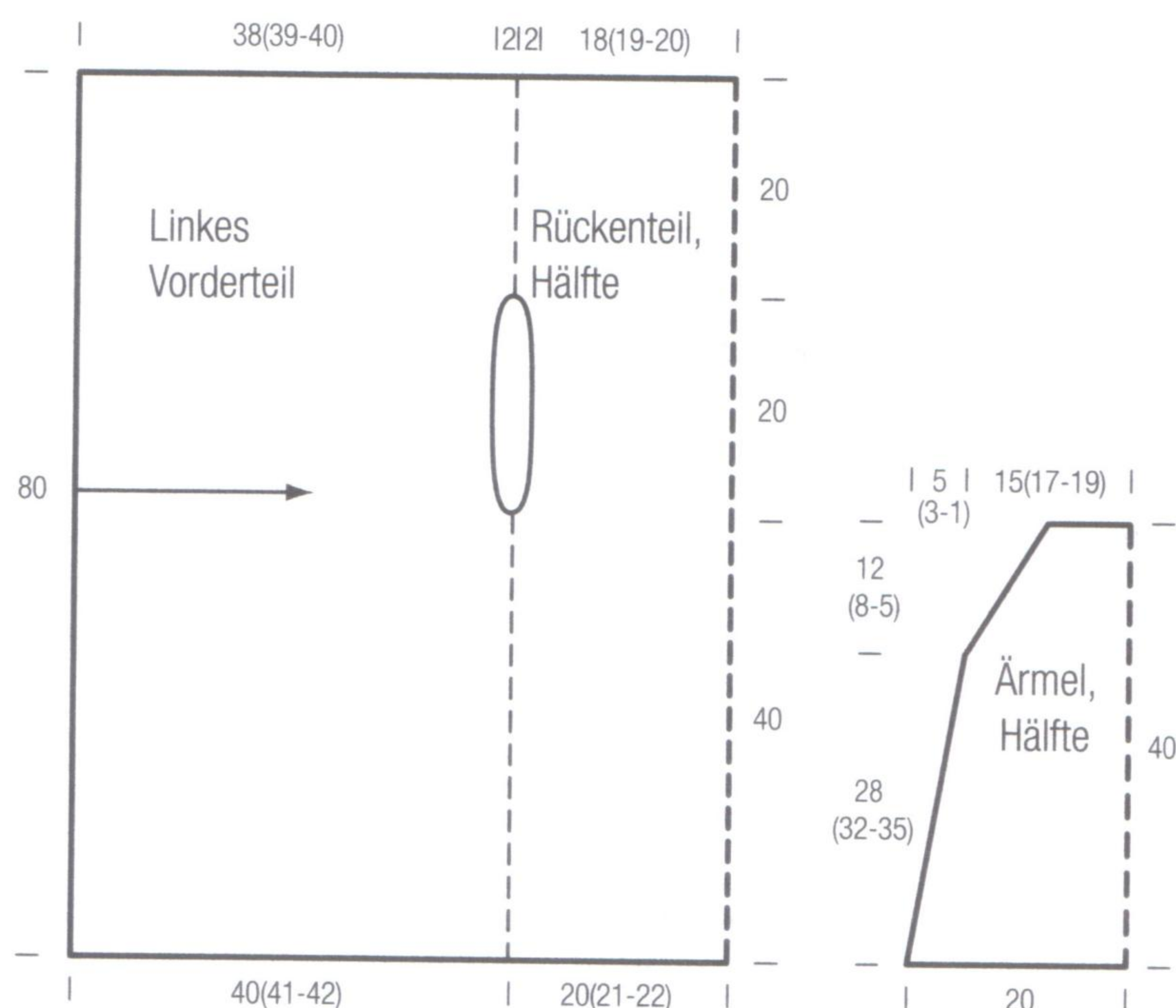
Vorderteile und Rückenteil: Quer in einem Stück

str. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Mit dem **li Vorderteil** beginnen. 162 M anschlagen. Glatt re str. Nach 38 (39 – 40) cm = 100 (102 – 104) R ab Anschlag den li Armausschnitt einstr. Dafür 85 M ab re Arbeitsrand für die Seitenlänge str. und stilllegen. Dann 32 M abk. und die restl. 45 M für das Schulterteil str., dabei in jeder 2. R am re Arbeitsrand 2x je 2 M abk. und wieder 2x je 2 M dazu anschlagen. Nun diese 45 M stilllegen. Jetzt über die stillgelegten 85 M mit der Rück-R weiterarb., dabei am li Arbeitsrand 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M abk. und 2x je 2 M dazu anschlagen. Nun wieder über alle M im Zus.-hang weiterstr., dabei zwischen beiden Teilen für die Armausschnitthöhe 32 M dazu anschlagen = 162 M. Nach weiteren 36 (38 – 40) cm = 94 (100 – 104) R den re Armausschnitt wie den li einstr. und das **re Vorderteil** gegengleich zum li beenden. Nach der letzten R die M locker abk.

Ärmel: 82 M anschlagen. Glatt re str. Beids. für die Form in der 9. (9. – 31.) R ab Anschlag 1 M abn., dann in jeder (jeder – der) 6. (12. – 30.) R noch 9(5 – 1)x je 1 M abn. = 62 (70 – 78) M. Nach 28 (32 – 35)

cm = 74 (84 – 92) R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen und beids. für die Ärmelkugel 1 M abn., dann in jeder 2. R noch 15(10–6)x je 1 M abn. In der folg. R die restl. 30 (48 – 64) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte jeweils bis zur Markierung schließen. Jeweils die Mitte der Ärmelkugeln markieren und Ärmel entsprechend einsetzen.



Modell 45

BEANIE • Fumato

Kopfumfang 56 – 58 cm

Material: Lana Grossa-Qualität „Fumato“ (42 % Schurwolle Merino extrafein, 40 % Polyamid, 18 % Baby Alpaka, LL = ca. 225 m/50 g): ca. **50 g** Oliv/Grün gestreift (**Fb. 16**); Stricknadeln Nr. 5, 1 Wollhäkelnadel Nr. 4,5.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Fe M: In R häkeln. Die 1. R über einen gestrickten M-Anschlag ausführen, dabei aus jeder Strick-M 1 Schlinge aufnehmen und fe M häkeln. Zu jeder folg. R mit 1 Luftm vorgehen. Dann fortl. in jede fe M der Vor-R wieder 1 fe M häkeln. Bei Abnahmen jeweils nur je 1 Schlinge durch 2 nebeneinander liegende M holen und auf der Nd. liegen lassen. Dann mit einem neuen U alle auf der Nd. liegenden Schlingen zus. abmaschen.

Maschenprobe: 20 M und 26 R glatt re mit Nd. Nr. 5 gestrickt = 10 x 10 cm.

Ausführung: Den oberen Mützentel zuerst str. Dafür 130 M mit Nd. Nr. 5 anschlagen. Nun in R glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Nach 16 cm = 41 R ab Anschlag mit den Abnahmen für die Mützenspitze beginnen. Dafür in der 42. R nach der 1. M ★ 5 M str., 2 M re zus.-str., ab ★ noch 17x wdh., mit 3 M re enden. Somit werden in dieser R 18 M abgenommen = 112 M. Die 43. R ohne Abnahmen str. In der 44. R nach der 1. M ★ 4 M str., 2 M re zus.-str., ab ★ noch 17x wdh., mit 3 M re enden. Nun sind noch 94 M auf der Nd. Die 45. R ohne Abnahmen str. In der 46. R nach der 1. M ★ 3 M str., 2 M re zus.-str., ab ★ noch 17x wdh., mit 3 M re enden = 76 M. Die 47. R ohne Abnahmen str. In der 48. R nach der 1. M ★ 2 M str., 2 M re zus.-str., ab ★ noch 17x wdh., mit 2 M re zus.-str. und 1 M re enden = 57 M. Die 49. R ohne Abnahmen str. In der 50. R ★

1 M str., 2 M re zus.-str., ab ★ noch 17x wdh., mit 2 M re zus.-str. und 1 M re enden = 38 M. Die 51., 52. und 53. R ohne Abnahmen str. In der 54. R je 2 M rechts zus.-str. = 19 M. Die 55. R ohne Abnahmen str. In der 56. R nochmals je 2 M rechts zus.-str. = 10 M. Nun den Faden ca. 35 cm lang abschneiden und auf 1 dicke Wollnd. fädeln. Dann die Wollnd. mit dem Arbeitsfaden durch die restl. 10 M schieben und zus.-ziehen. Fadenende sorgfältig vernähen. Nun den Bund über den Anschlagrand mit fe M in R anhäkeln. Dafür wie beschrieben aus je 2 nebeneinander liegenden M je 1 Schlinge durchholen und diese zus. abmaschen, damit die Mütze die richtige Form erhält = 65 fe M. Dann noch 6 R fe M locker darüber häkeln und die Arbeit beenden. Mit einem festen Faden in passender Farbe die rückwärtige Mützensnaht im Matratzenstich schließen. Den Faden sorgfältig vernähen.

Modell 46 & 47

QUERRIPPENPULLI • Alta Moda Cashmere

Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere“ (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **500 (550) g** Gelbgrün (**Fb. 18**); Stricknadeln Nr. 7.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Querrippenmuster: Nach Zählmuster str. 1 Karo gilt für 1 M und 2 R. Die Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen. Die genaue Einteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt. Die Rand-M jeweils im Muster wie gezeichnet str. Den MS zwischen Pfeil a und b = 18 M fortl. str. In der Höhe die 1. – 20. R 1x str., dann diese 20 R stets wdh.

Maschenprobe: 14 M und 25,5 R Querrippenmuster mit Nd. Nr. 7 = 10 x 10 cm.

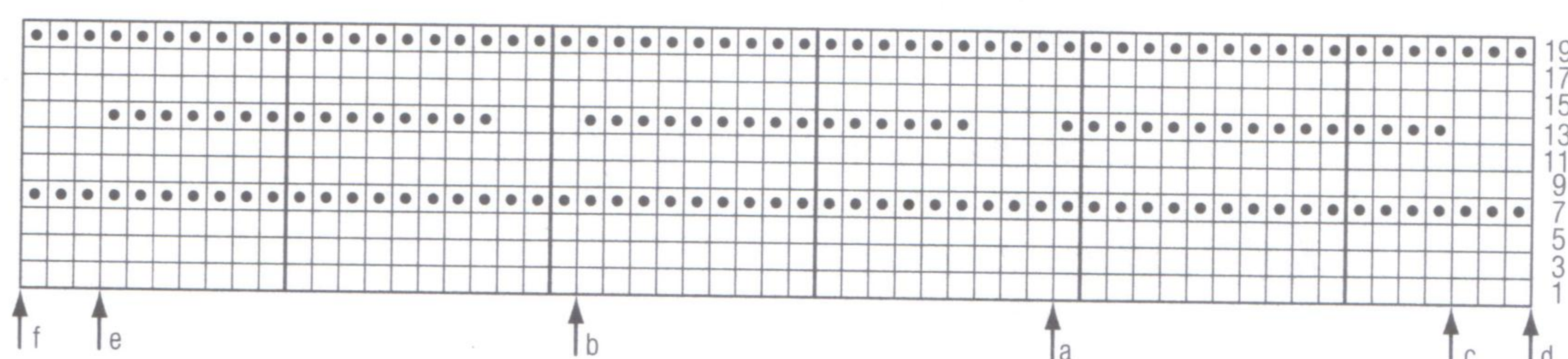
Rückenteil: 69 (75) M anschlagen. Für die Blende 1,5 cm = 3 R kraus re str. Dann im Querrippenmuster weiterarb., dabei mit 15 (18) M von Pfeil c (d) bis a beginnen, den MS 2x str. = 36 M, mit 18 (21) M von Pfeil b bis e (f) enden. Beids. für die Hüft Rundungen in der 7. R ab Blendenende 1 M abn., dafür am R-Anfang nach der 1. M 2 M re verschränkt zus.-str., am R-Ende vor der letzten M 2 M re zus.-str. Diese

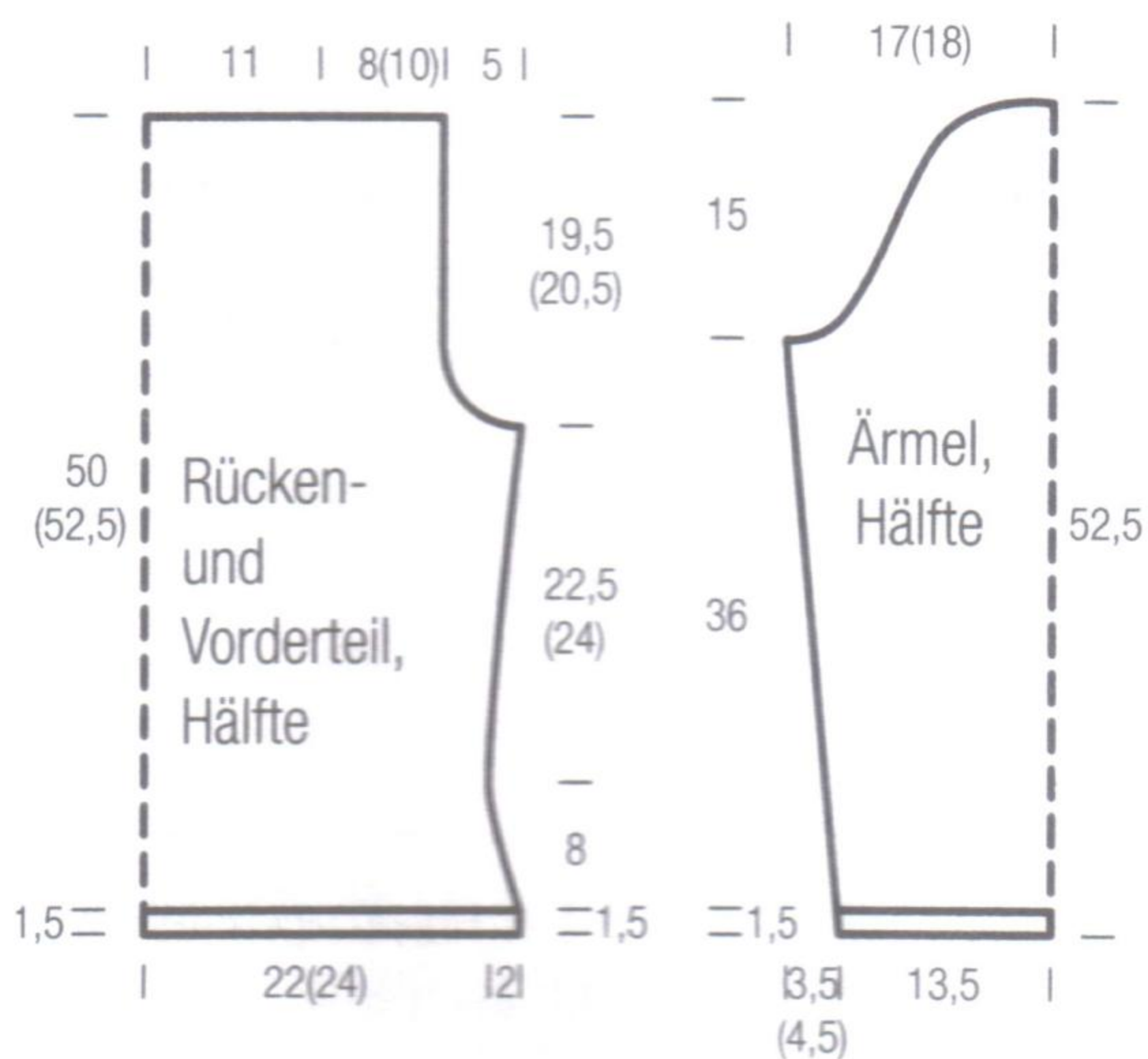
Abnahmen in jeder 6. R noch 2x wdh. = 63 (69) M. Nach 8 cm = 20 R ab Blendenende beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Markierung 1 M zun., dann in jeder 16. R noch 2x je 1 M zun. = 69 (75) M. Nach 22,5 (24) cm = 58 (62) R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 55 (61) M. Dann gerade weiterstr. In 19,5 (20,5) cm = 50 (52) R Armausschnitthöhe alle M auf einmal abk.

Zeichenerklärung:

- = 1 M glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.
- = 1 M glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Zählmuster





Modell 48 & 49

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Modell 50

KURZPULLI • Elle Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Elle“ (42 % Schurwolle Merino extrafein, 58 % Polyacryl, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **650 (700) g** Taupe/Schwarz meliert (**Fb. 5**); Stricknadeln Nr. 10, je 1 Rundstricknadel Nr. 10 und 12, 60 cm lang.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re verschränkt str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. **Achtung:** Alle Teile mit Kettenrand stricken!

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Glatt re: In Rd nur re str.

Betonte Zunahmen: In der Mitte 6 M markieren, dann davor und danach je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.

Maschenproben: 9 M und 18 R kraus re mit Nd. Nr. 10 gestrickt = 10 x 10 cm; 8,5 M und 14 Rd glatt re mit Nd. Nr. 12 = 10 x 10 cm.

Hinweis: Rücken- und Vorderteil mit Ärmeln wird an einem Stück quer gestrickt. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

Ausführung: Mit dem li Ärmel beginnen. 56 M mit Nd. Nr. 10 anschlagen. Kraus re str., dabei mit 1 Rück-R beginnen. Nach 25 (23) cm = 45 (41) R ab Anschlag am re Arbeitsrand fürs **Rückenteil** 10 (12) M, am li Arbeitsrand fürs **Vorderteil** 10 (12) M dazu anschlagen = 76 (80) M. Nach 16 (18) cm = 30 (32) R ab Rücken- bzw. Vorderteilbeginn die Arbeit für den Halsausschnitt in der Mitte teilen und beide Seiten getrennt weiterstr. Zunächst das **Rückenteil** über 38 (40) M am re Rand gerade fortsetzen. In 18 cm = 32 R Ausschnittbreite ist das **Ausschnittende** erreicht. Nun das **Vorderteil** über die li Hälfte fortsetzen, dabei am re Arbeitsrand für die **Ausschnittschrägung** ★ in je-

Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Ärmel: 39 M anschlagen. Für die Blende 1,5 cm = 3 R kraus re str. Dann im Querrippenmuster weiterarb., dabei 2x den MS str. und mit 3 M nach Pfeil benden. Beids. für die Schrägungen in der 13. (11.) R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 16. (14.) R noch 4(5)x je 1 M zun. = 49 (51) M. Nach 36 cm = 92 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 3 M abk., dann in jeder 2. R 1x 2 M, 5x je 1 M, in jeder 4. R 3x je 1 M und wieder in jeder 2. R 5x je 1 M und 1x 2 M abk. In der folg. R die restl. 9 (11) M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen, die Schulternähte beids. über je 8 (10) cm. Ärmel einsetzen.

der 2. R 3x je 1 M und 1x 2 M abk., ab ★ 1x wdh. = 28 (30) M. In 9 cm = 16 R Ausschnittbreite ist die vordere Mitte erreicht. Das Teil ab hier gegengleich bis zum Ausschnittende fortsetzen, dabei die M für die Ausschnittschrägung wieder entsprechend dazu anschlagen. Wenn das Ausschnittende erreicht ist, die andere Pullihälfte wieder über alle 76 (80) M im Zus.-hang weiterstr. und das Teil gegengleich beenden. Nach der letzten Ärmel-R die M abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmel-Seiten-Nähte schließen. Mit der Rundnadel Nr. 12 aus dem Halsausschnitttrand 64 M auffassen. Für den Rollkragen glatt re in Rd str., dabei in vorderer Mitte 6 M markieren. In der 2. Rd 2 M betont zun., dann in jeder 2. R

LOOP • Alta Moda Cashmere

Umfang 76 cm, 45 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere“ (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **150 g** Gelbgrün (**Fb. 18**); 1 Rundstricknadel Nr. 10, 60 cm lang.

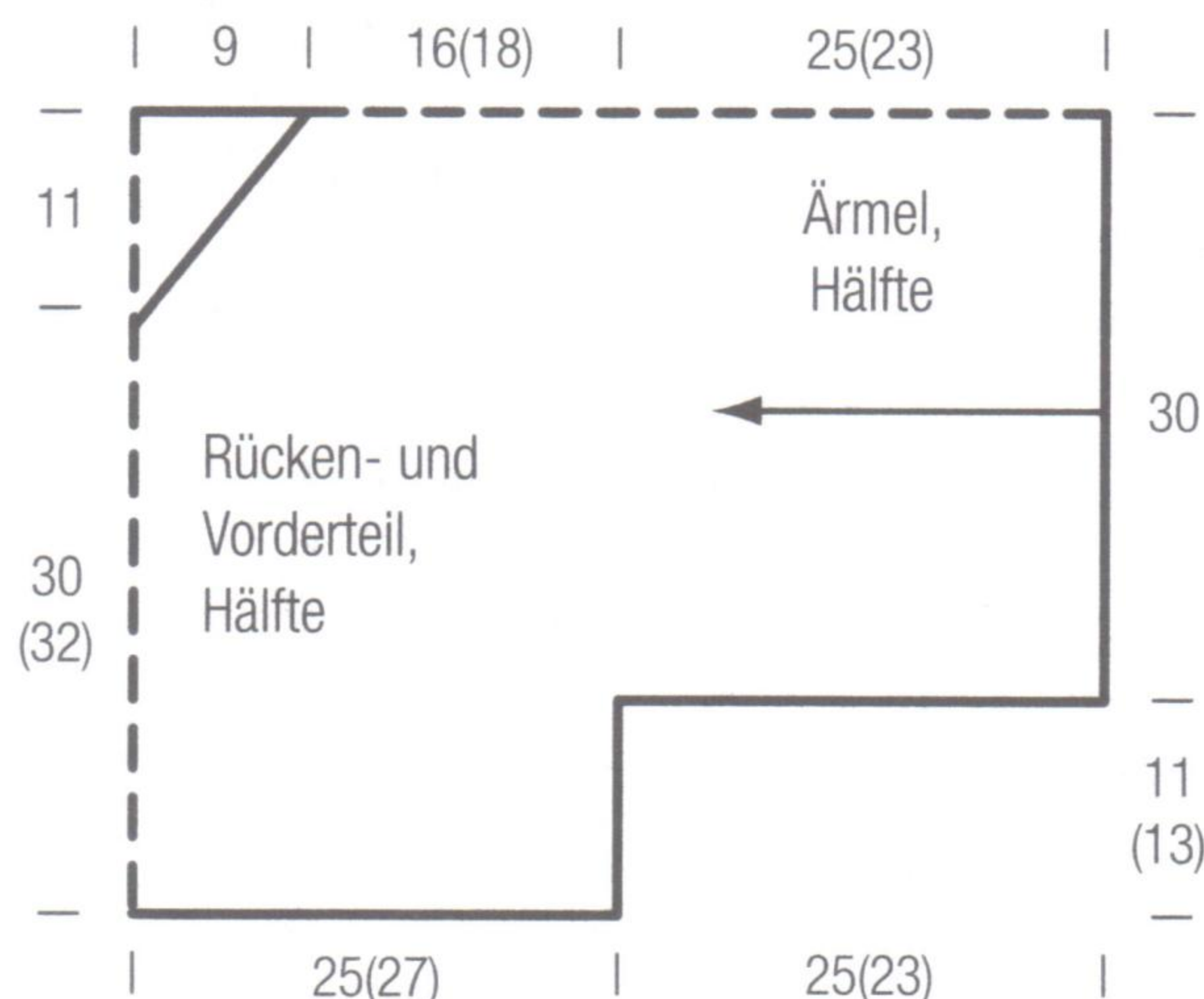
Glatt re: In Rd. nur re str.

Maschenprobe: 11,5 M und 17 R glatt re mit Nd. Nr. 10 gestrickt = 10 x 10 cm.

Ausführung: 88 M anschlagen, 1 Rück-R re str. Dann M zur Rd schließen und glatt re in Rd str. Nach 45 cm = 76 Rd ab glatt re die M locker abk.

Ausarbeiten: Teil exakt zur Hälfte legen, spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

noch 5x je 2 M betont zun. = 76 M. In 25 cm Kragenhöhe die M locker abk. Rollkragen nach außen einrollen. Nun liegen die li M außen.



Modell 51

KURZARMPULLI • Alta Moda Kid Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Kid“ (60 % Schurwolle Merino, 40 % Kid Mohair, LL = ca. 60 m/50 g): ca. **500 (550 – 600) g** Burgund meliert (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 7 und 9, 1 Rundstricknadel Nr. 9, 60 cm lang, 1 Wollhäkelnadel Nr. 6.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str. **Achtung:** Alle Teile mit Knötchenrand str.!

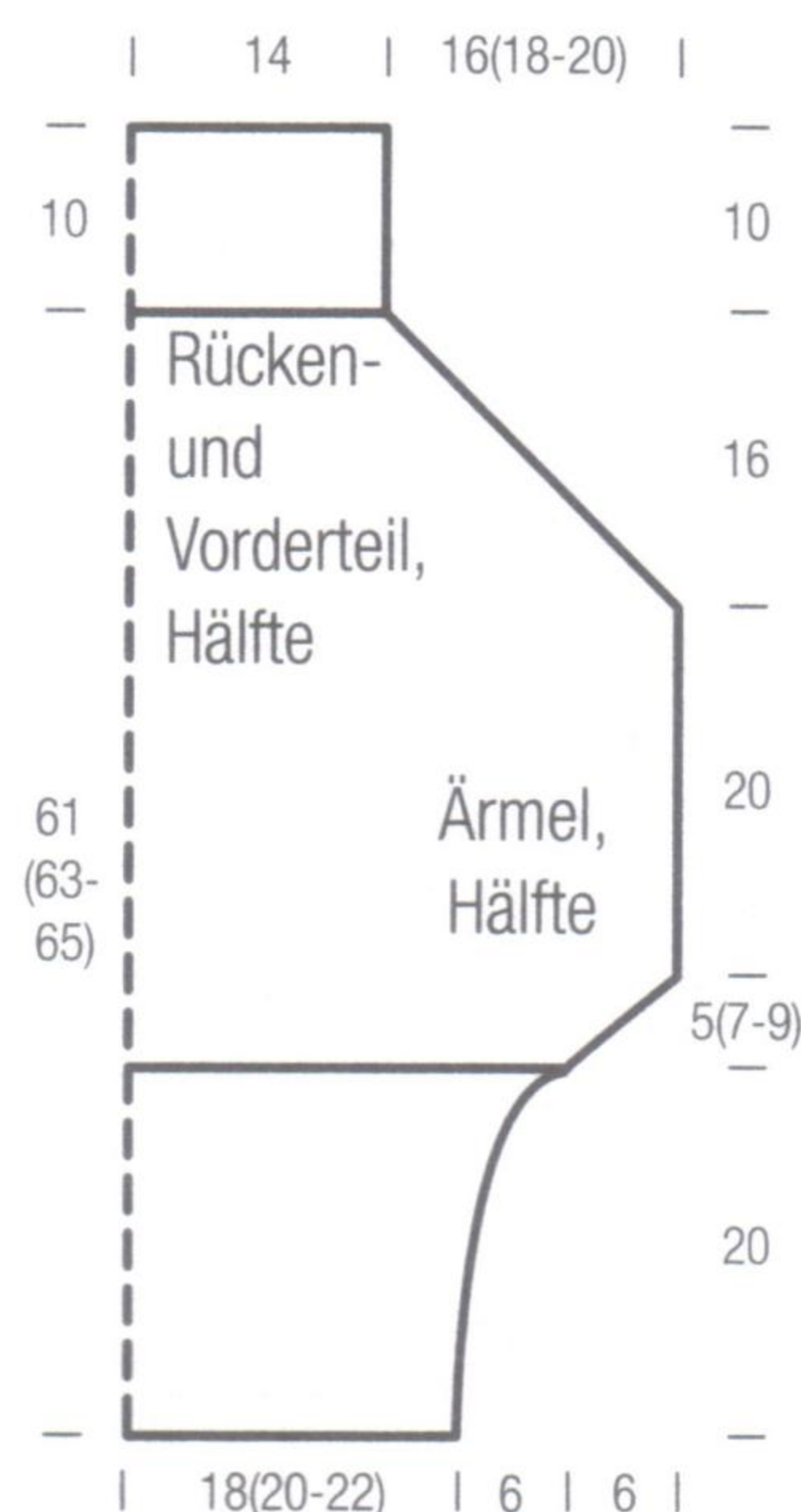
Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Strukturmuster: Nach Strickschrift auf Seite 72 str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R, li außen die Rück-R. In der Breite mit der Rand-M vor dem 1. Pfeil beginnen, den MS = 2 M zwischen den Pfeilen fortl. str., enden mit der Rand-M nach dem 2. Pfeil. In der Höhe die 1. – 4. R 1x str., dann diese 4 R fortl. wdh.

Maschenproben: 9,5 M und 19 R Strukturmuster mit Nd. Nr. 9 gestrickt = 10 x 10 cm; 13 M und 17 R Rippen mit Nd. Nr. 7 gestrickt und leicht

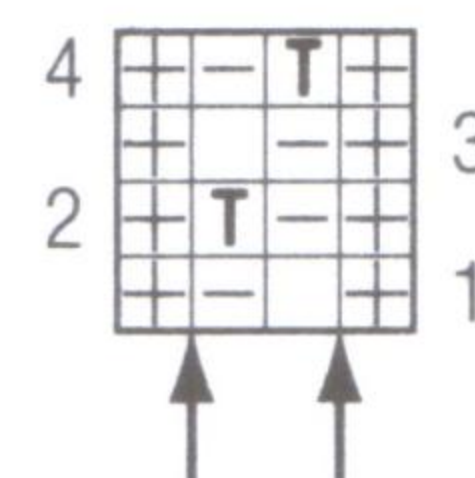
gedehnt gemessen = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 48 (52 – 56) M mit Nd. Nr. 7 anschlagen. Für den hohen Bund 20 cm = 34 R Rippen str. Dann mit Nd. Nr. 9 im Strukturmuster weiterarb. Die Form ergibt sich aufgrund der unterschiedlichen Stricktechniken und Nadelstärken automatisch. Beids. für die Schrägungen in der 3. R ab Bundende 2 (1 – 1) M dazu anschlagen bzw. zun., dann in jeder 2. R noch 1x 2 M dazu anschlagen und 2x je 1 M zun. (in jeder 2. R noch 5x je 1 M. zun. – in jeder 4. R 2x je 1 M und in jeder 2. R



Vorderteil: Wie das Rückenteil str.

Zeichenerklärung:



\boxplus = Rand-M

\boxplus = Rand-M

$\square = 1 \text{ M re}$

$\square = 1 \text{ M li}$

T = 1 M re tiefstr., dabei 1 R tiefer
einstechen, die R dazwischen
löst sich auf

Modell 52

WESTE • Alta Moda Cashmere • Pelo

Größe 36/38 (40/42)

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Cashmere“ (80 % Schurwolle Merino, 20 % Kaschmir, LL = ca. 90 m/50 g): ca. **250 (300) g** Schwarzbraun (**Fb. 8**) und Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **300 (350) g** Mokka (**Fb. 4**); Stricknadeln Nr. 8, 1 Wollhäkelnadel Nr. 5; 2 Knöpfe von Union Knopf, Art. 49897, 33 mm Ø, Fb. 80 schwarz.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

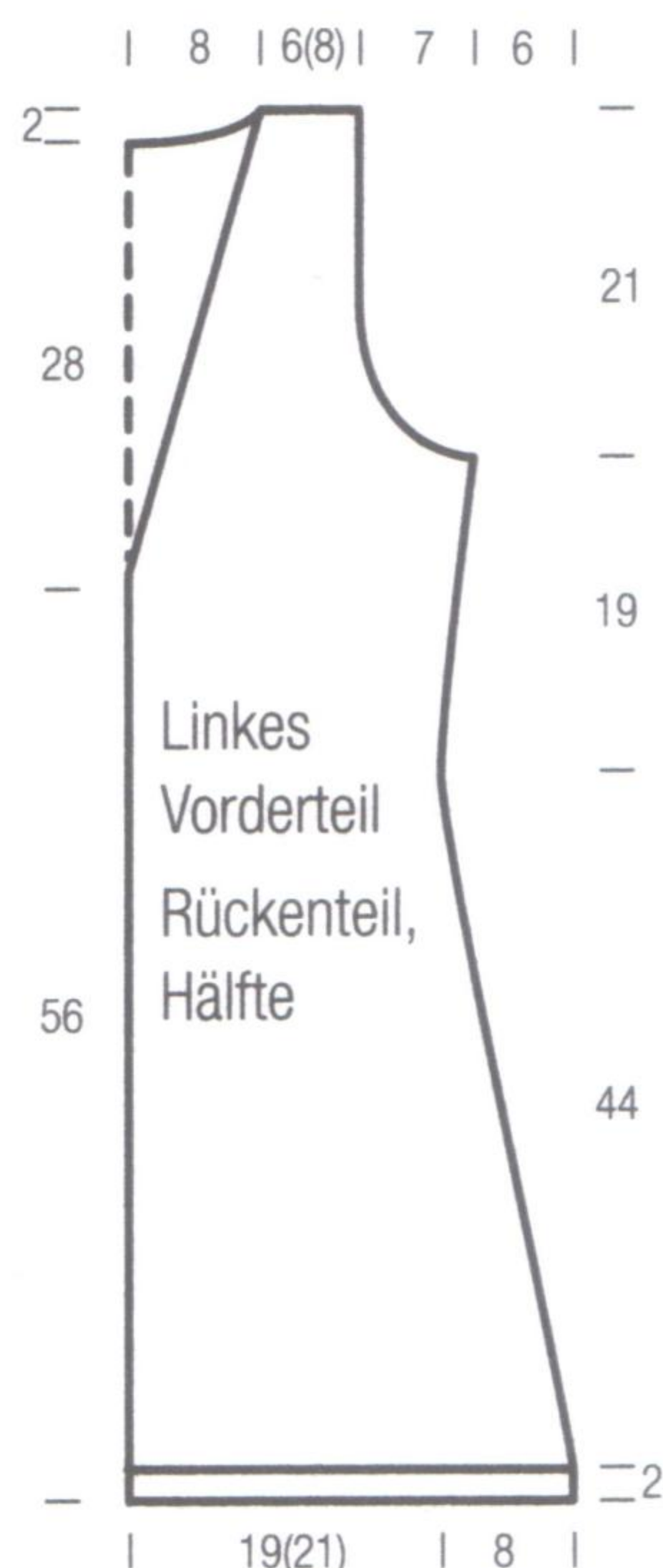
Zackenmuster: Nach Strickschrift str. Die Zahl re außen bezeichnet die Hin-R. In der Rück-R die M li str. Die genaue Einteilung in der Breite wird in folg. Anleitung erklärt, den MS = 14 M zwischen Pfeil a und b fortl. str. In der Höhe die 1. und 2. R 1x str., dann diese 2 R stets wdh.

Streifenfolge: ★ 2 R Pelo, 6 R Alta Moda Cashmere, 2 R Pelo, 6 R Alta Moda Cashmere, 4 R Pelo, 4 R Alta Moda Cashmere = 24 R, ab ★ fortl. wdh.

Maschenprobe: 14 M und 15 R Zackenmuster
mit Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Rückenteil: 77 (83) M mit Nd. Nr. 8 und Alta Moda Cashmere anschlagen. Für die Blende 2 cm = 4 R kraus re str. Dann im Zackenmuster in der Streifenfolge weiterarb., dabei nach der Rand-M 9 (12) M von Pfeil c (d) bis a str., den MS 4x arb., mit 10 (13) M von Pfeil b bis e (f) und der Rand-M enden. Beids. für die Hüft-rundungen in der 7. R ab Blendene-nde 1 M abn., dann in jeder 6. R 8x je 1 M und in jeder 4. R noch 2x je 1 M abn. = 55 (61) M. Nach 44 cm = 66 R ab Blendene-nde beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Markierung 1 M zun., dann in je-der 8. R noch 2x je 1 M zun. = 61 (67) M. **Achtung:** Die Zunahmen

beids. folgerichtig ins Muster einfügen. Außerdem bei Ab- und Zunahmen für die Form darauf achten, dass sich ab- und zugenommene M im Zackenmuster ausgleichen. Das bedeutet, dass in 1 Muster-R immer nur so viele M herausgestrickt wie abgenommen werden bzw. umgekehrt nur so viele M zus.-gestrickt werden wie aus dem Querfaden herausgestrickt werden können. Nach 19 cm = 28 R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 3 M abk., dann in jeder 2. R noch 1x 3 M, 1x 2 M und 2x je 1 M abk. = 41 (47) M. Nun gerade weiterstr. In 19 cm = 28 R Armausschnitthöhe für den runden Halsausschnitt die mittl. 15 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Am inneren Rand für die weitere Rundung in der 2. R noch



Zeichenerklärung:

\boxplus = Rand-M

$\square = 1 \text{ M re}$

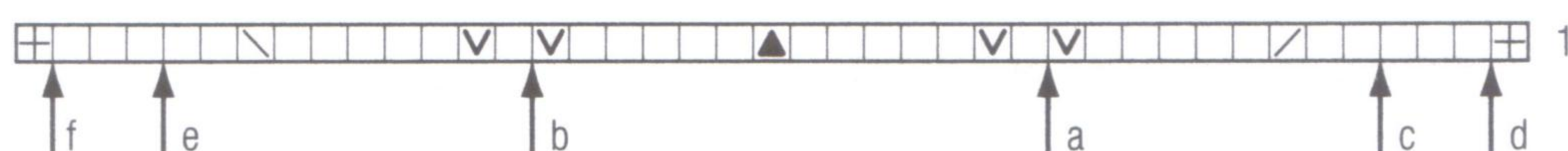
☒ = 2 M re zus.-str.

☒ = 2 M überzogen zus.-str.: 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen

 = 3 M überzogen zus.-str.: 2 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobenen M darüber ziehen

☑ = 1 M re verschränkt aus dem Quersfaden zun.

Strickschrift



1x 4 M abk. In 2 cm = 4 R Halsausschnitthöhe
die restl. 9 (12) Schulter-M abk. Die andere Seite
gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 40 (43) M mit Nd. Nr. 8 und Alta Moda Cashmere anschlagen. Für die Blende 2 cm = 4 R kraus re str. Dann im Zackenmuster in der Streifenfolge weiterarb., dabei nach der Rand-M 9 (12) M von Pfeil c (d) bis a str., den MS 2x arb., mit 1 M nach Pfeil b und der Rand-M enden. Hüfttrundung, Seitenschrägung und Armausschnitt am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Nach 54 cm = 80 R ab Blendenende für die Ausschnittsschrägung am li Rand 1 M abn., dafür vor der Rand-M 2 M überzogen zus.-str., siehe folg. Zeichenerklärung. Diese Abnahme in jeder 2. R noch 4x und in jeder 4. R 8x wdh. Die Schulter-M in gleicher Armausschnittshöhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorder-
teil str., jedoch für die Abnahmen der Ausschnitt-
schrägung am re Rand nach der Rand-M je 2 M
re zus.-str.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte schließen. Die gesamten Vorderteilränder und den Ausschnitttrand mit Alta Moda Cashmere mit je 1 R fe M und Krebsm = fe M von li nach re überhäkeln, dabei in 1. R über dem senkrechten Rand des re Vorderteils 2 Knopflöcher aus je 2 Luftm einhäkeln. Das obere Knopfloch am Beginn der Ausschnittsschrägung, das untere 9 cm tiefer arb. Die Luftm in der 2. R mit je 2 Krebsm überhäkeln. Knöpfe annähen.

Modell 53

KRAUS-RECHTS-LOOP • Pelo

ca. 92 cm Umfang, 40 cm breit

Material: Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **300 g** Mokka (**Fb. 4**); 1 Rundstricknadel Nr. 8, 80 cm lang.

Kraus re: In Rd 1 Rd re, 1 Rd li im Wechsel str.

Maschenprobe: 8,5 M und 17,5 R kraus re mit
Nd. Nr. 8 = 10 x 10 cm.

Ausführung: 80 M anschlagen und zur Rd schließen. Kraus re str. Nach 40 cm = 70 Rd ab Anschlag die M locker abk.

Modell 54

ZIPFELJACKE • Alta Moda Kid • Famoso • Uno Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Alta Moda Kid“ (60 % Schurwolle Merino, 40 % Kid Mohair, LL = ca. 60 m/50 g): ca. **300 (350 – 400) g** Burgund meliert (**Fb. 4**), Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (45 % Schurwolle Merino, 55 % Polyacryl, LL = ca. 38 m/50 g): ca. **350 (400 – 450) g** Rot/Bordeaux/Schwarz (**Fb. 1**) und Lana Grossa-Qualität „Uno“ (52 % Schurwolle Merino, 48 % Polyacryl, LL = ca. 65 m/50 g): ca. **150 (200 – 250) g** Bordeaux/Schwarz (**Fb. 1**); Stricknadeln Nr. 9 und 10; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 49897, 34 mm Ø, Fb. 54 rot/schwarz.

Kettenrand: In den Hin-R die Rand-M re str. In den Rück-R die Rand-M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden jeweils vor den M weiterführen.

Achtung: Alle Teile mit Kettenrand stricken!

Rippen A: 2 M re, 2 M li im Wechsel str.

Rippen B: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Maschenproben: 12 M und 17 R Rippen mit Alta Moda Kid und Nd. Nr. 10 gestrickt – leicht in die Breite gedehnt gemessen = 10 x 10 cm; 7 M und 12 R glatt re mit Famoso und Nd. Nr. 10 gestrickt = 10 x 10 cm; 9 M und 20 R kraus re mit Uno und Nd. Nr. 9 gestrickt = 10 x 10 cm.

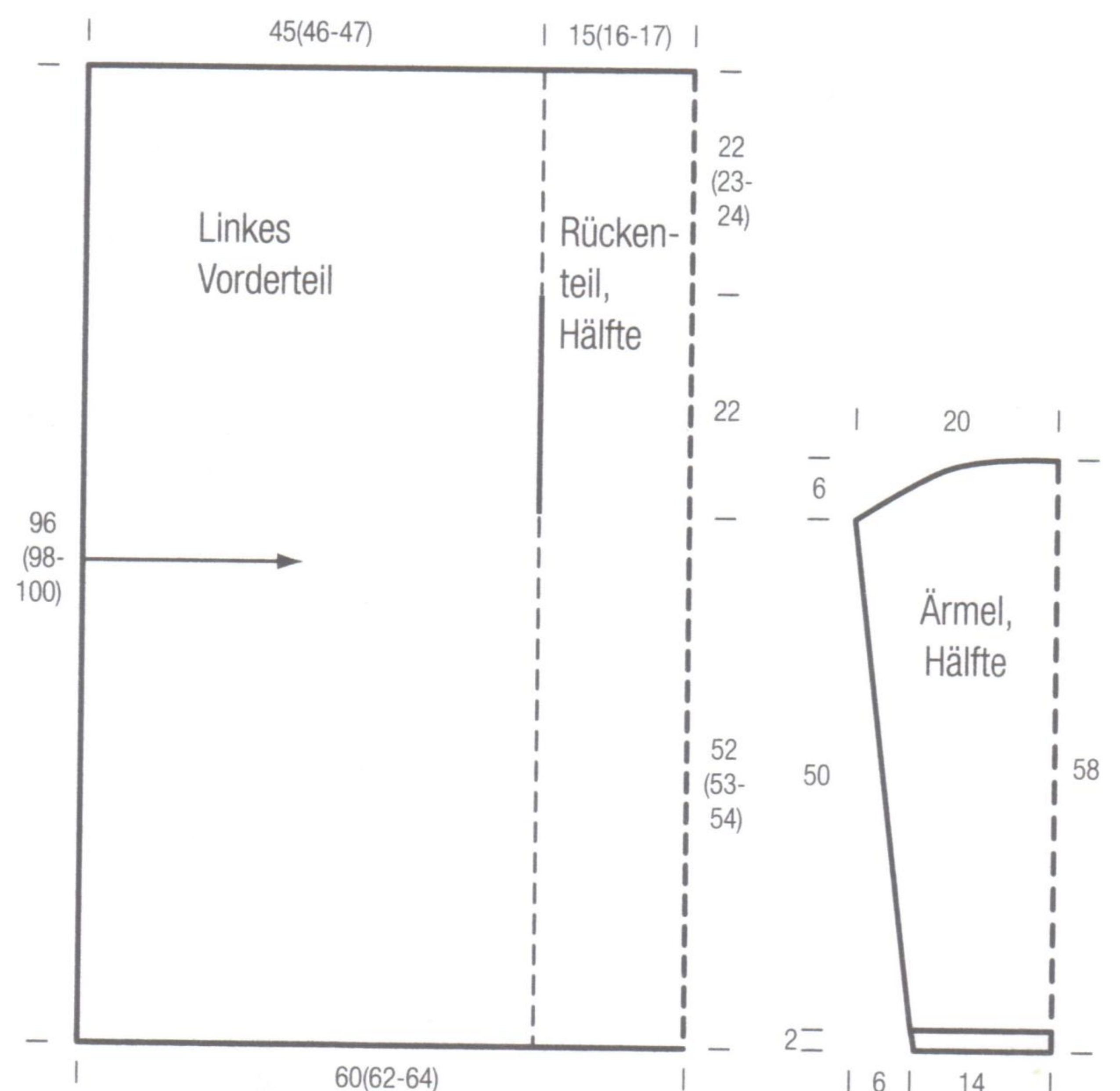
Vorderteile und Rückenteil: Quer in einem Stück str. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an! Mit dem **li Vorderteil** beginnen. 118 (120 – 122) M mit Alta Moda Kid und Nd. Nr. 10 anschlagen. Zunächst 14 cm = 24 R Rippen A str., dabei in 1. R nach der Rand-M mit 1 (2 – 1) M re beginnen und am R-Ende vor der Rand-M mit 1 (2 – 1) M re enden. Dann mit Famoso und Nd.

Nr. 10 glatt re weiterarb., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 49 M abn. = 69 (71 – 73) M. Nach 16 cm = 20 R ab Glatt-re-Beginn kraus re mit Uno und Nd. Nr. 9 weiterstr., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 19 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 88 (90 – 92) M. Nach 12 (13 – 14) cm = 24 (26 – 28) R ab Kraus-re-Beginn wieder mit Alta Moda Kid und Nd. Nr. 10 in Rippen A wie am Anfang str., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 30 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 118 (120 – 122) M. Nach 3 cm = 6 R ab Rippenbeginn den li Armausschnitt einstr. Dafür ab re Arbeitsrand 63 (64 – 65) M für die Seitenlänge str., die folg. 27 M für den Armausschnitt abk. und die restl. 28 (29 – 30) M für das Schulterteil str. In der folg. Rück-R die 27 M anstelle der abgeketteten M wieder dazu anschlagen und über alle M folgerichtig in Rippen A das **Rückenteil** weiterarb. Nach 7 cm = 12 R ab Rückenteilbeginn mit Famoso und Nd. Nr. 10 glatt re weiterarb., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 49 M abn. = 69 (71 – 73) M. Nach 16 (18 – 20) cm = 20 (22 – 24) R ab Glatt-re-Beginn wieder in Rippen A wie am Anfang str., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 49 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 118 (120 – 122) M. Nach 7 cm = 12 R ab Rippenbeginn den re Armausschnitt wie den li einstr. und das **re Vorderteil** gegengleich zum li beenden. Nach der letzten R die M locker abk., wie sie erscheinen.

Ärmel: 34 M mit Alta Moda Kid und Nd. Nr. 9 anschlagen. Für die Blende 2 cm = 4 R Rip-

pen B str. Dann mit Famoso und Nd. Nr. 10 glatt re weiterarb., dabei in 1. R gleichmäßig verteilt 12 M abn. = 22 M. Beids. für die Schrägungen in der 11. R ab Blendenende 1 M zun., dann in jeder 12. R noch 3x je 1 M zun. = 30 M. Nach 50 cm = 60 R ab Blendenende beids. für die Ärmelkugel 2 M abk., dann in jeder 2. R noch 2x je 1 M und 1x 2 M abk. In der folg. R die restl. 18 M abk.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Ärmelnähte schließen. Jeweils die Mitte der Ärmelkugeln markieren und Ärmel entsprechend einsetzen. Knopf lt. Modellbild auf re Vorderteil mit 17 cm Abstand zum oberen Rand auf die Kraus-re-Fläche nähen. Am besten die Jacke anprobieren und schauen, ob es so passt. Zum Schließen der Jacke den Knopf einfach durchs Muster des li Vorderteils schieben.



Modell 55

SCHAL MIT FRANSEN • Famoso • Uno ca. 172 x 22 cm, ohne Fransen gemessen

Material: Lana Grossa-Qualität „Famoso“ (45 % Schurwolle Merino, 55 % Polyacryl, LL = ca. 38 m/50 g): ca. **150 g** Rot/Bordeaux/Schwarz (**Fb. 1**) und Lana Grossa-Qualität „Uno“ (52 % Schurwolle Merino, 48 % Polyacryl, LL = ca. 65 m/50 g): ca. **150 g** Bordeaux/Schwarz (**Fb. 1**); Stricknadeln Nr. 9, 1 Wollhäkelnadel Nr. 8.

Kraus re: Hin- und Rück-R re str.

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Maschenproben: 8,5 M und 13 R glatt re mit Nd. Nr. 9 und Famoso = 10 x 10 cm; 11 M und 14 R glatt re mit Nd. Nr. 9 und Uno = 10 x 10 cm.

Ausführung: 20 M mit Famoso und Nd. Nr. 9 anschlagen. In folg. Einteilung str.: 2 M kraus re, 16 M glatt re, 2 M kraus re. Nach 42 cm = 54 R ab Anschlag mit Uno weiterstr., dabei zum

Materialausgleich in 1. R gleichmäßig verteilt 6 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 26 M und in folg. Einteilung weiterarb.: 3 M kraus re, 20 M glatt re, 3 M kraus re. Nach weiteren 44 cm = 62 R 1x die komplette Musterfolge ab Anschlag wdh., dabei zum Materialausgleich in der 1. Famoso-R gleichmäßig verteilt 6 M abn. = 20 M. Danach die M abk.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Über die Schmalseiten gleichmäßig verteilt je 9 Fransen einknüpfen. Pro Franse je 2 Fäden von Famoso und Uno 45 cm lang zuschneiden, zur Hälfte legen und mit der Häkelnadel einknüpfen. Fertige Fransenlänge ca. 20 cm.

Modell 56

LONGWESTE • Colore • Pelo Größe 36/38 (40/42 – 44/46)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern vor, für Größe 44/46 nach dem Gedankenstrich. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle drei Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Colore“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 52 m/150 g): ca. **1050 (1050 – 1200) g** Graubraun/Mokka (**Fb. 10**) und Lana Grossa-Qualität „Pelo“ (60 % Schurwolle Merino, 35 % Polyacryl, 5 % Polyamid, LL = ca. 40 m/50 g): ca. **150 g** Dunkelgrau meliert (**Fb. 10**); Stricknadeln Nr. 15, 1 Rundstricknadel Nr. 9, 80 cm lang; 1 Knopf von Union Knopf, Art. 49898, Fb. 54 dunkelbraun, 40 mm Ø.

Kettenrand: Die 1. M jeder R re str. Die letzte M jeder R wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor der M weiterführen. **Achtung:** Alle Teile mit Kettenrand str.!

Glatt re: Hin-R re, Rück-R li str.

Glatt li: Hin-R li, Rück-R re str.

Fallmaschenmuster: 1. R = Rück-R: Li str. 2. R = Hin-R: Rand-M, ★ 1 U auf die Nd. nehmen, 1 M re str., ab ★ stets wdh., Rand-M. 3. R = Rück-R: Zwischen den Rand-M li str., dabei die U der Vor-R fallen lassen und die M gleichmäßig lang ziehen. In der Höhe 1x die 1. – 3. R str., dann die 2. und 3. R stets wdh.

Betonte Abnahmen A: Am R-Anfang nach der Rand-M 2 M überzogen zus.-str. = 1 M wie zum Rechtsstr. abh., die folg. M re str. und die abgehobene M darüber ziehen. Am R-Ende vor der Rand-M 2 M re zus.-str.

Betonte Abnahmen B: Am R-Anfang nach der Rand-M 1 M li str., dann 2 M überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen A. Am R-Ende bis zu den letzten 4 M str., dann 2 M re zus.-str., 1 M li und Rand-M str.

Maschenproben: 5 M und 7 R Fallmaschenmuster mit Nd. Nr. 15 und Colore gestrickt = 10 x 10 cm; 11,5 M und 14 R glatt re mit Nd. Nr. 9 und Pelo = 10 x 10 cm.

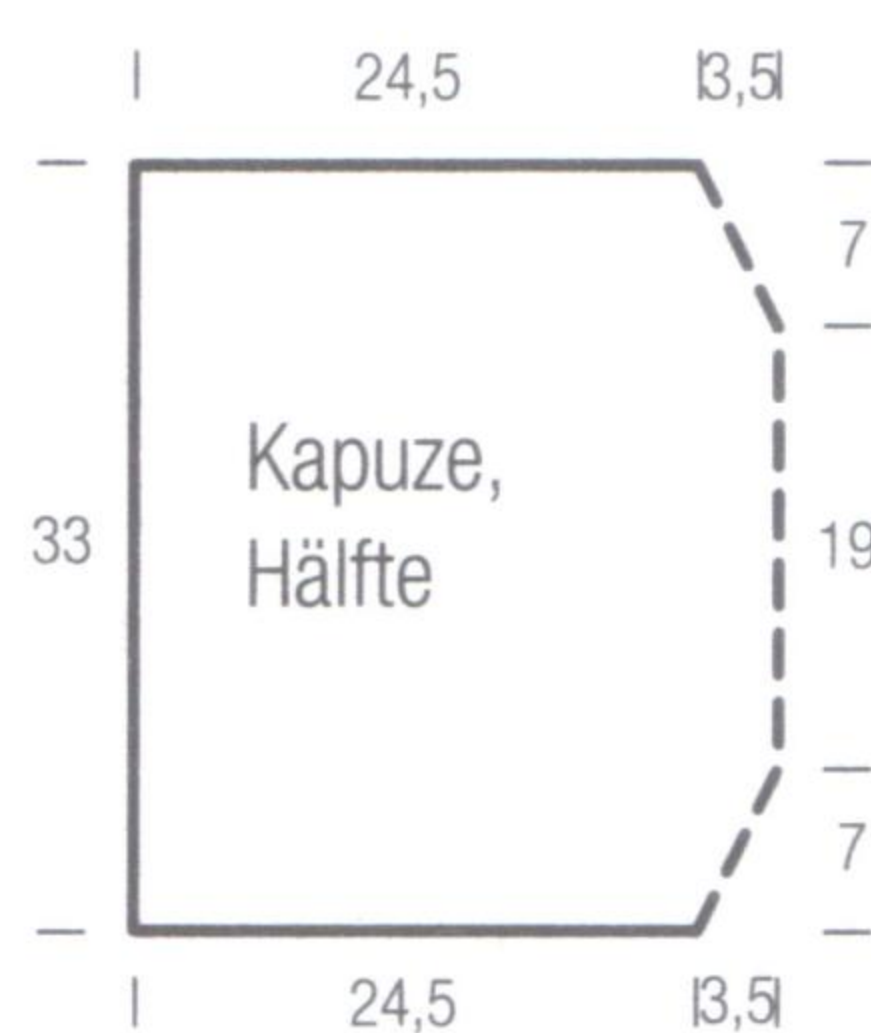
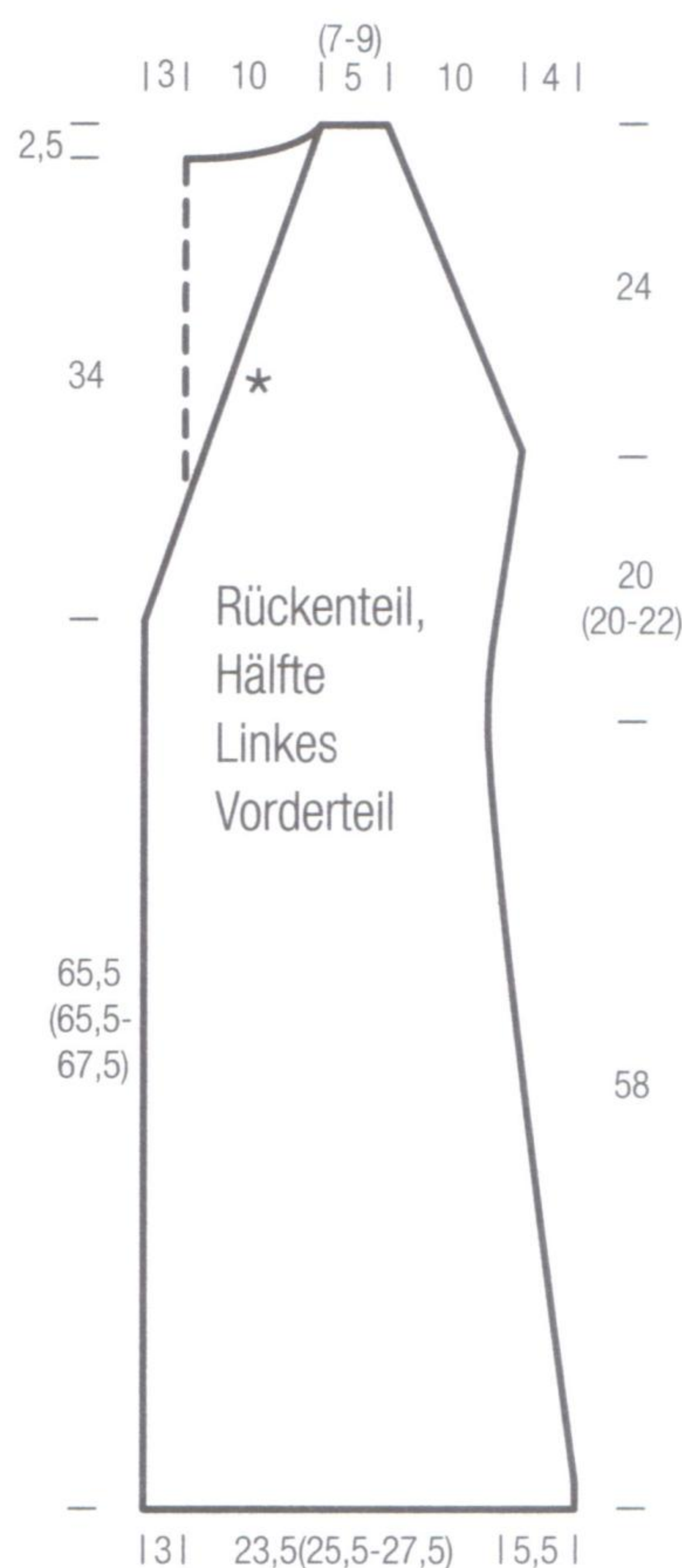
Rückenteil: 31 (33 – 35) M mit Nd. Nr. 15 und Colore anschlagen. Im Fallmaschenmuster str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Beids. für die Hüft-rundungen in der 12. R ab Anschlag 1 M betont abn., dann in jeder 14. R noch 2x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen = 25 (27 – 29) M. Nach 58 cm = 41 R ab Anschlag beids. 1 Markierung anbringen. Beids. für die Schrägungen in der 7. R ab Markierung 1 M zun. = 27 (29 – 31) M. Nach 20 (20 – 22) cm = 14 (14 – 16) R ab Markierung beids. für die Armausschnitte 1 M betont abn., dann in jeder 4. R noch 4x je 1 M betont abn., dabei betonte Abnahmen A ausführen. In 21,5 cm = 16 R Armausschnitthöhe für den Halsausschnitt die mittl. 9 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. In 2,5 cm = 2 R Halsausschnitthöhe die restl. 4 (5 – 6) Schulter-M abk. Damit sind die M der einen Seite aufgebraucht. Die andere Seite gegengleich beenden.

Linkes Vorderteil: 18 (19 – 20) M mit Nd. Nr. 15 und Colore anschlagen. 1 Rück-R li str. Dann in folg. Einteilung weiterarb.: Rand-M, 15 (16 – 17) M Fallmaschenmuster, 1 M glatt li, Rand-M. Hüft-rundung, Markierung und Seitenschrägung am re Rand jeweils in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Nach 65,5 (65,5 – 67,5) cm = 47 (47 – 49) R ab Anschlag am li Rand für die Ausschnittschrägung 1 M betont abn., dann ★ in 2. und folg. 4. R je 1 M betont abn., ab ★ 2x wdh., dabei betonte Abnahmen B ausführen. Den Armausschnitt am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil ausführen. Die Schulter-M am re Rand in gleicher Höhe wie am Rückenteil abk.

Rechtes Vorderteil: Gegengleich zum li Vorder-teil und mit 1 Knopfloch str. Dafür am re Rand in der 48. (48. – 50.) R ab Anschlag die Rand-M mit der li M re verschränkt zus.-str., 1 U aufnehmen.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Nähte mit dünnerem Garn in passender Farbe schließen. Mit der Rundnd. Nr. 9 und Pelo aus dem Halsausschnitttrand 58 M auffassen, dabei 16 cm vor der re Schulternaht

beginnen und 16 cm nach der li Schulternaht enden, siehe * im Schnittschema. Für die Kapuze glatt re str., dabei mit 1 Rück-R li beginnen. Nach der 1. R die 2 Mittel-M markieren. Für die Form in der 2. R vor und nach den markierten M je 1 M re verschränkt aus dem Querfaden zun. Diese Zunahmen in jeder 2. R noch 3x wdh. = 66 M. Dann gerade weiterstr. Nach 26 cm = 37 R ab Kapuzenbeginn für die obere Rundung die 1. Mittel-M mit der M davor re zus.-str., die 2. Mittel-M mit der M danach überzogen zus.-str., siehe betonte Abnahmen A. Die Abnahmen in jeder 2. R noch 3x wdh. = 58 M. Nach 7 cm = 10 R ab 1. Abnahme die M locker abk. Kapuze re auf re zur Hälfte legen und obere Naht schließen. Knopf annähen.



Modell 57 bis 63

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Modell 64 bis 78

Die Anleitungen erhalten Sie im Fachhandel oder im Internet unter www.lanagrossa.de/pocket

Titelmodell

LOOP • Effetto bzw. Colore

Umfang ca. 75 bzw. 64 cm, ca. 50 cm hoch

Material: Lana Grossa-Qualität „Effetto“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 35 m/100 g): ca. 300 g Rost/Viola/Schwarz meliert (**Fb. 1**) oder Grège/Hell-/Dunkelgrau (**Fb. 9**) oder Lana Grossa-Qualität „Colore“ (53 % Schurwolle Merino, 47 % Polyacryl, LL = ca. 52 m/150 g): ca. 300 g Hell-/Dunkeloliv (**Fb. 9**) oder Rost/Braun/Ocker (**Fb. 2**) oder Dunkelgrau/Anthrazit (**Fb. 8**); 1 Rundstricknadel Nr. 10, 60 cm lang.

Glatt re mit Fall-M: 1. Rd: 1 M re, 1 U im Wechsel str. 2. Rd und jede folg. Rd: 1 M re, 1 U im Wechsel str., dabei die U der Vor-Rd fallen lassen und die M gleichmäßig lang ziehen.

Maschenproben: 4 M und 6 Rd glatt re mit Fall-M und Nd. Nr. 10 mit Effetto = 10 x 10 cm; 5 M und 6 Rd glatt re mit Fall-M und Nd. Nr. 10 mit Colore = 10 x 10 cm.

Ausführung: 30 M locker in der Wunschfarbe und Wunschqualität anschlagen und zur Rd schließen. Dann glatt re mit Fall-M in Rd str. Nach 50 cm = 31 Rd ab Anschlag die M locker abketten.

Ausarbeiten: Teil spannen, anfeuchten und trocknen lassen.

Impressum

Herausgeber:

Lana Grossa GmbH, Postfach 1109,
85078 Gaimersheim, www.lanagrossa.de

Fotos: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen, www.bascha-photographers.de (Filati Journal / Merino / Olympia / Trachten / Ragazza); Oliver Beckmann (Lace / Strick & Filz)

Models: Sandy K/m4 models, Isabela Rangel de Almeida/Boss, Alaia Martins/Fashion, Femke/Java Models, Maira Moura/Louisa Models, Annabell Ratter/Mega Model, Katharina K., Louisa Models

Strick-Design: Lana Grossa Studio

Anleitungen/techn. Layout:

Edeltraut Söll / Sabine Ruf

Redaktion: Claudia Strack

Grafik/Satz/Layout/Litho:

MXM Digital Service GmbH, München

Druck:

Westermann Druck GmbH, Braunschweig

Abonnementbestellung online unter:
www.filati-leserservice.de

Sämtliche Modelle stehen unter Urheberschutz. Gewerbliches Nacharbeiten ist untersagt. Nachdruck nur mit Genehmigung des Herausgebers.

Bezugsquellen:

UNION KNOFF

Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4,
D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120,
www.unionknopf.com



LANA GROSSA

LANA GROSSA.COM



Lana Grossa Handstrickgarne
und die dazu passenden
Nadeln finden Sie
im gehobenen Fachhandel.

Dort erhalten Sie auch
kompetente Beratung und
wertvolle Tipps, falls Sie für
Ihr neues Lieblingsstück beim
Ausarbeiten Hilfe benötigen.

Die Bezugsquellen mit über
800 Adressen und auch dem
Fachgeschäft in Ihrer Nähe
finden Sie unter
www.lanagrossa.de.

